Gmail **Alain Ruby <ajfruby@gmail.com>**

SKYPE_Cafe Hablante del 25 de febrero de 2021

1 message

Alain Ruby <alain.ruby@wanadoo.fr> 18 février 2021 à 17:53
À : Alain <alain.ruby@wanadoo.fr>, Café Hablante Clara Canale <clara.canale@yahoo.fr>, Café Hablante Denyse Richard <denyphi@orange.fr>, Café Hablante Fabienne Elhaik <elhaikfabienne@yahoo.com>, Café Hablante Florencio <botasverdes731@hotmail.com>, Café Hablante Isabelle Margulis <isabellemargulis@hotmail.com>, Café Hablante Lionel Graffin <lionel.graffin@gmail.com>, Café Hablante Louis Lebellour <louislebellour51@gmail.com>, Café Hablante Murielle Heitz <murielle_heitz@hotmail.fr>, Café Hablante Olga Liau <boon.liau@wanadoo.fr>, Café Hablante Sylvie Messager <evanevap@yahoo.fr>, Café Hablante Yasna Wilson <yasnawilson@yahoo.fr>, Cousté / Les Royales cecilia FIGUEROA <cecilia.figueroa@orange.fr>, Cousté / Les Royales Claudie wroivré <claudie.wr@gmail.com>, Gabrielle Malak <mgabrielle.mahmoud@gmail.com>, Mériem & Khalil El Badraoui <elbadraoui.couste.direction@agaescc.fr>
Cci : Annick Courtieux <annickcourtieux@hotmail.com>, Boucle de Castor Jacky Grosse <cha.grosse@orange.fr>, Café Hablante Anne-Marie Portal <anne-marie.portal@orange.fr>, Café Hablante Camille Sciuto <sciuto.camille@gmail.com>, Carmela Nogales <carmelanogales@hotmail.com>, Carole-Anne Tancray <karo.tancray@gmail.com>, Dominique Ruby <do.ruby@wanadoo.fr>, Eliane Orliaguet <eliane.orliaguet@wanadoo.fr>, Fanny Lacore <lacorefanny@gmail.com>, Gastro-entérologue Didier Seguenot <dr.seguenot@orange.fr>, Gauthier Boulanger Anne-Marie <amgb@laposte.net>, Informatique Nicole Stockmann <nicole.stockmann@cegetel.net>, Lidia Garcia de Vicuña <lgdv@neuf.fr>, MC Notte <notte.mc@orange.fr>, Timeo Ruby Cechetti <rubycechetti@gmail.com>, Timeo Ruby Cechetti <timeo.ruby-cechetti@orange.fr>, Yann Grosse <grosse.yann@neuf.fr>

el Café Hablante ***VIRTUAL*** de la Casa Cousté

"Es detestable esa avaricia espiritual que tienen los que sabiendo algo, no procuran la transmisión de esos conocimientos"
MIguel de Unamuno

https://join.skype.com/ot2JbUtkm7Ls

Frases de enlace para conectar ideas en la comunicación escrita y oral:

- **Para expresar temporalidad pasada:** *las frases siguientes exigen el indicativo cuando las ideas expresadas están en el pasado (excepto con "antes de que" y con el discurso indirecto).*
  - Te llamé **cuando** supe que tenías un problema.
    Le avisé **en cuanto** me enteré de que había una vacante.
  - Se lo entregué **apenas** lo terminé.
  - Te pagué **ni bien** recibí mi sueldo.
  - Renuncié **no bien** conseguí algo mejor.
  - Salí de misión **luego de que** el jefe volvió.
  - Luis se convirtió en jefe **después de que** el Sr. Paz se jubiló.
  - Estudié español **hasta que** lo supe muy bien.

Refranes (los mismos que los de la semana pasada... más dos): *¿Cuál es el equivalente francés de cada uno de estos proverbios?... ¡ si hay uno!*

- **A Dios rogando y con el mazo dando:** *las intenciones y los buenos propósitos deben corresponderse con acciones***.**
- **A enemigo que huy, puente de plata:** *siempre es preferible evitar los conflictos.*
- **Se acabó el toreo:**
  - **Torear a uno:** *«Darle largas y excusas a alguien, sin ánimo de satisfacer sus deseos». I* **No dejarse torear**
- **Tenerlos bien puestos:** *«Se refiere, naturalmente, a los cuernos de un toro y se generaliza para aplicársela a quien se enfrenta con seguridad y valor a una circunstancia peligrosa».*
- **Tiene más sentido que un toro:** *«Es cauto, receloso, desconfiado, las ve venir»*
- **Acudir (o entrar) al trapo:** *«Lanzarse a la acción a la más mínima insinuación».*
- **Atarse bien los machos:** *«Se aplica al que se dispone a emprender una tarea complicada que requiere toda su atención».*
- **Cada toro tiene su lidia:** *«Sabia expresión que, extrapolada al lenguaje normal, quiere decir que cada persona, cada asunto, cada complicación o cada situación es distinta de las demás y requiere un tratamiento diferenciado».*
- **Matar pulgas a balazos:** *Realizar algo muy exagerado para un fin muy pequeño o irrisorio.*

- **"tu que no puedes"** Francisco de Goya "Caprichos" [estampa],

Goya representó a dos robustos y satisfechos asnos que aparecen subidos sobre las espaldas de dos pobres campesinos, cuyos rostros muestran cansancio y sufrimiento. Goya hace una dura crítica social contra la nobleza, ociosa e improductiva, que vivía de las rentas obtenidas de sus propiedades agrarias y de los derechos feudales, que suponían duras cargas para los campesinos. Además, sobre éstos y el resto de los no privilegiados, recaían los impuestos y contribuciones del Estado, de los que estaban exentos la nobleza y el clero.

EFE / RTVE.es: "El cuscús hermana al Magreb y ya es Patrimonio de la Humanidad". (Practica Español)

Haz clic en la foto de abajo
https://www.youtube.com/watch?v=hBGA9NtRQsU&feature=emb_logo

documentos adjuntos:

- 004_Texto correccion ejercicio Tiempos del pasado_Los sabores arabes.pdf
- 006 Texto Hablar del pasado en espagnol_Las Lluvias.pdf
- BD_Ifni_ Memorias de una guerra olvidada (primera página del cómic)

Cuidate...
Alain Ruby (+33 6 88 68 53 25)
Maison Cousté: 19 rue Cousté - 94230 Cachan (01 45 46 67 15)

---

3 pièces jointes

004_Texto correccion ejercicio Tiempos del pasado_Los sabores arabes.pdf
166K

006 Texto Hablar del pasado en espagnol_Las Lluvias.pdf
176K

Ifni_ 2021_02_25.pdf
1336K