



Alain Ruby &lt;ajfruby@gmail.com&gt;

## 25 de Marzo de 2021 / SKYPE\_Cafe Hablante

1 message

Alain Ruby &lt;alain.ruby@wanadoo.fr&gt;

25 février 2021 à 19:10

À : Alain <alain.ruby@wanadoo.fr>, Café Hablante Clara Canale <clara.canale@yahoo.fr>, Café Hablante Denyse Richard <denyphi@orange.fr>, Café Hablante Fabienne Elhaik <elhaikfabienne@yahoo.com>, Café Hablante Florencio <botasverdes731@hotmail.com>, Café Hablante Isabelle Margulis <isabellemargulis@hotmail.com>, Café Hablante Lionel Graffin <lionel.graffin@gmail.com>, Café Hablante Louis Lebellour <louislebellour51@gmail.com>, Café Hablante Murielle Heitz <murielle\_heitz@hotmail.fr>, Café Hablante Olga Liau <boon.liau@wanadoo.fr>, Café Hablante Sylvie Messenger <evanevap@yahoo.fr>, Café Hablante Yasna Wilson <yasnawilson@yahoo.fr>, Cousté / Les Royales cecilia FIGUEROA <cecilia.figueroa@orange.fr>, Cousté / Les Royales Claudie wroivré <claudie.wr@gmail.com>, Gabrielle Malak <mgabrielle.mahmoud@gmail.com>, Mériem & Khalil El Badraoui <elbadraoui.couste.direction@agaesc.fr>

Cci : Annick Courtieux <annickcourtieux@hotmail.com>, Boucle de Castor Jacky Grosse <cha.grosse@orange.fr>, Café Hablante Anne-Marie Portal <anne-marie.portal@orange.fr>, Café Hablante Camille Sciuto <sciuto.camille@gmail.com>, Carmela Nogales <carmelanogales@hotmail.com>, Carole-Anne Tancray <karo.tancray@gmail.com>, Dominique Ruby <do.ruby@wanadoo.fr>, Eliane Orliaguet <eliane.orliaguet@wanadoo.fr>, Fanny Lacore <lacorefanny@gmail.com>, Gastro-entérologue Didier Seguenot <dr.seguenot@orange.fr>, Gauthier Boulanger Anne-Marie <amgb@laposte.net>, Informatique Nicole Stockmann <nicole.stockmann@cegetel.net>, Lidia Garcia de Vicuña <lgdv@neuf.fr>, MC Notte <notte.mc@orange.fr>, Timeo Ruby Cechetti <rubbycechetti@gmail.com>, Timeo Ruby Cechetti <timeo.ruby-cechetti@orange.fr>, Yann Grosse <grosse.yann@neuf.fr>

## el Café Hablante **VIRTUAL** de la Casa Cousté

*"Es detestable esa avaricia espiritual que tienen los que sabiendo algo, no procuran la transmisión de esos conocimientos"*

Miguel de Unamuno

### 25 de Marzo de 2021

<https://join.skype.com/ot2JbUtkm7Ls>

## Frases de enlace para conectar ideas en la comunicación escrita y oral:

- Para expresar causa y efecto (indicativo):
  - Pospondremos la votación **puesto que** no hay quórum.
  - **Dado que** no hay fondos, aplazaremos la investigación.
  - **En vista de que** no hay préstamo, no hay proyecto.
  - **Como** no llamaste, pensé que no vendrías.
  - No vine **porque** me sentía algo enferma.
  - No viajé como quería **pues** no tenía dinero.
  - Renunció a su trabajo **ya que** ganaba muy poco.
  - No siguió sus estudios **debido a que** no recibió apoyo.

- La fiesta se pospuso para otro día **debido a** la lluvia.
- La huelga se produjo **a raíz de** los bajos salarios.
- El incendio se propagó **a causa del** viento.

## Refranes: ¿Cuál es el equivalente francés de cada uno de estos proverbios?... ¡ si hay uno!

- **Cría fama y ponte a dormir:** Hace referencia a que si en una ocasión hemos actuado de una forma, la sociedad creerá que actuaremos siempre de la misma manera.
- **.Dios aprieta pero no ahoga:** La vida nos pone a prueba pero somos capaces de salir adelante.
- **Preguntando se llega a Roma:** Pedir ayuda cuando no sabemos algo nos dará los instrumentos para alcanzar nuestro objetivo.
- **Una golondrina no hace verano:** Una persona no conseguirá nada si no le ayudan quienes le rodean. O también puede expresar que la excepción no hace la norma.
- **Mucho ruido y pocas nueces:** Se refiere a aquellos que hablan mucho sobre sus acciones venideras... pero nunca las realizan.
- **Tanto tienes, tanto vales:** Quiere indicarnos que el valor de una persona es igual a aquello que esta posee.
- **¿Dónde va Vicente? Donde va la gente:** Refrán que hace referencia a aquellos que se dejan llevar por los demás.
- **"Sueño 1. Ydioma universal. El Autor soñando"** Francisco de Goya "1797\_ Caprichos" [estampa],



- "Ydioma universal es el dibujo preparatorio para el célebre Capricho 43, "El sueño de la razón produce monstruos".
- En el frente de la mesa inscribió el título para la estampa: Ydioma universal. Dibujado y Grabado por Fco. de Goya, año 1797, ya que esta escena estaba pensada originalmente como frontispicio, y más abajo, la intención programática de la serie: El autor soñando. Su intento solo es desterrar bulgaridades perjudiciales, y perpetuar con esta obra de caprichos, el testimonio solido de la verdad. Se referían estas palabras a las ideas plasmadas en las 80 láminas, como lo hacía también en el anuncio de su publicación en el

Diario de Madrid (6 de febrero de 1799), en que explicaba los Caprichos como “la multitud de extravagancias y desaciertos que son comunes a toda sociedad civil”.

- La ambigüedad del título del aguafuerte, que no distingue entre sueño como descanso y sueño como visión, determinó que se sucedieran las explicaciones de la escena. Uno de los manuscritos creídos contemporáneos, el del Museo del Prado, la explicaba desde una posición conservadora, al justificar que Goya hubiera dedicado su imaginación a representar esa nueva zona oscura del hombre, más allá de la consciencia racional y ordenada, que se había revelado sin vuelta atrás después de la Revolución Francesa: “La fantasía abandonada de la razón produce monstruos, y unida a ella, es madre de las artes”.

## Agencia EFE / RTVE.es:

"La subasta de un cuadro muy raro del pintor holandés Vincent Van Gogh que no ha sido visto en un siglo"



### documentos adjuntos:

- IFNI 2021\_03\_04.pdf
- 001\_La leyenda de la Casa de Tocame Roque.pdf

### Cuidate...

Alain Ruby (+33 6 88 68 53 25)

Maison Cousté: 19 rue Cousté - 94230 Cachan (01 45 46 67 15)

### 2 pièces jointes

 IFNI 2021\_03\_04.pdf  
165K

 001\_La leyenda de la Casa de Tocame Roque.pdf  
225K