



Café Hablante - Vacaciones_001

1 message

Alain Ruby <ajfruby@gmail.com>

1 juillet 2021 à 19:41

À : Alain <AJFRuby@gmail.com>, Café Hablante Anne-Marie Darnault <amdarnault@gmail.com>, Café Hablante Clara Canale <clara.canale@yahoo.fr>, Café Hablante Denyse Richard <denyphi@orange.fr>, Café Hablante Fabienne Elhaik <elhaikfabienne@yahoo.com>, Café Hablante Florencio <botasverdes731@hotmail.com>, Café Hablante Isabelle Margulis <isabellemargulis@hotmail.com>, Café Hablante Lionel Graffin <lionel.graffin@gmail.com>, Café Hablante Louis Lebellour <louislebellour51@gmail.com>, Café Hablante Michel Chiral <michelchiral@yahoo.com>, Café Hablante Murielle Heitz <murielle_heitz@hotmail.fr>, Café Hablante Olga Liau <boon.liau@wanadoo.fr>, Café Hablante Sylvie Messenger <evanevap@yahoo.fr>, Café Hablante Yasna Wilson <yasnawilson@yahoo.fr>, Cousté / Les Royales cecilia FIGUEROA <cecilia.figueroa@orange.fr>, Cousté / Les Royales Claudie wroivré <claudie.wr@gmail.com>, Gabrielle Malak <mgabrielle.mahmoud@gmail.com>, Mériem & Khalil El Badraoui <elbadraoui.couste.direction@agaescs.fr>

Cci : Annick Courtieux <annickcourtieux@hotmail.com>, Boucle de Castor Jacky Grosse <cha.grosse@orange.fr>, Café Hablante Anne-Marie Portal <anne-marie.portal@orange.fr>, Café Hablante Camille Sciuto <sciuto.camille@gmail.com>, Café Hablante Cester <cester.lory@hotmail.com>, Café Hablante Ramanich <sam.ramanich@outlook.fr>, Carmela Nogales <carmelanogales@hotmail.com>, Carole-Anne Tancray <karo.tancray@gmail.com>, Danielle Grommier <grommierdanielle@yahoo.fr>, Dominique Ruby <DEMLongere@gmail.com>, Eliane Orliaguet <eliane.orliaguet@wanadoo.fr>, Fanny Lacore <lacorefanny@gmail.com>, Gastro-entérologue Didier Seguenot <dr.seguenot@orange.fr>, Gauthier Boulanger Anne-Marie <amgb@laposte.net>, Informatique Nicole Stockmann <nicole.stockmann@cegetel.net>, Isabelle Daischner <isabelle.daischner@gmail.com>, Lidia Garcia de Vicuña <lgydv@neuf.fr>, Marché Cachan Paëlla Enrique ZAERA HIDALGO <ezaera@yahoo.fr>, MC Notte <notte.mc@orange.fr>, Roger Moraly <roger.moraly@wanadoo.fr>, Timeo Ruby Cechetti <timeo.ruby-cechetti@orange.fr>, Yann Grosse <grosse.yann@neuf.fr>



¿Por qué no podríamos (podría) vivir sin bares?

Los bares son un elemento esencial en nuestro imaginario cultural y popular. Enclaves en los que beber y comer, pero también, y muy especialmente, compartir y convivir con nuestros semejantes. La covid los ha cerrado. Nosotros los queremos abiertos.

«Amor, la noche ha sido larga y llena de emoción, pero amanece y me apetece, estar juntos los dos. Los bares, qué lugares, tan gratos para conversar, no hay como el calor del amor en un bar». Era el año 1986, la denominada **Movida Madrileña** estaba en pleno apogeo y **Gabinete Caligari**, una de las bandas emblemas de aquella explosión juvenil, estandartes del rockanrol torero, publicaban su tercer **elepé**, *Al calor del amor en un bar*. En su repertorio, el álbum, con una portada que reproducía un óleo de uno de los grandes pintores del momento, José Alfonso Morera El Hortelano, amagaba una canción de título homónimo, uno de los grandes éxitos de Jaime Urrutia, Fernando 'Ferni' Presas y Eduardo

'Edi' Clavo; toda una oda a esos rincones de costumbrismo etílico que conforman parte esencial de nuestra cultura y esencia vital: «Pollo, otro bollo, no me tenga que levantar». Esos mismos bares en los que hemos bebido y comido, reído, llorado, hablado, debatido, peleado, leído, escrito, celebrado goles, tenido sexo furtivo en los lavabos y presidido el país. Bares que esta maldita pandemia ha abocado, con sus cierres y limitaciones horarias, hacia un abismo agónico. No, no se puede entender la vida sin ellos, porque, definitivamente, no hay nada como el calor del amor en un bar. Así que... «jefe, no se queje, y sirva otra copita más».

***La Movida madrileña** fue un movimiento contracultural surgido en Madrid durante los primeros años de la Transición de la España posfranquista, que se extendió a otras provincias con el nombre genérico de la Movida, hasta su finalización a mediados de la década de 1980.*

***Gabinete Caligari** fue un grupo de rock español, integrado dentro de la corriente conocida como movida madrileña, y que tuvo una extensa y relativamente exitosa carrera que se prolongó durante 18 años, dando como resultado un total de ocho álbumes, dos recopilatorios oficiales y diversos sencillos pertenecientes a sus primeros años.*

elepé: Disco musical de larga duración para fonógrafo o tocadiscos. "los elepés giran a 33 rpm y son de mayor diámetro que los discos sencillos"



<https://www.youtube.com/watch?v=GjOnJhZLfes>

«Los bares, para mí y creo para muchas otras personas, son varias cosas a la vez», sostiene **Miqui Otero**. «Son una especie de parlamento alternativo donde se debaten los temas del momento bajo un prisma muy populista, sí, pero a veces, también, con puntos de vista muy lúcidos. Los bares también pueden ser familias de adopción. Familias disfuncionales, pero donde los miembros se hablan y se explican las cosas. Segundas residencias para aquellos que no las pueden tener. El rincón en el que refugiarte cuando estás cansado de estar en tu casa. Un nido de unas historias que explicadas por algunos clientes acaban tomando aires de relato literario. Los bares, sí, están llenos de escritores que no escriben. Yo suelo escribir mucho en los bares. Me gusta escribir en ellos. En los bares me concentro».

«No quiero ponerme cursi, pero una ciudad sin bares es como un bosque sin árboles.. Sin estos puntos de encuentro que son los bares, las ciudades pierden parte de su atractivo y razón de ser. Sin los bares, pero los bares de verdad, los de toda la vida, no las franquicias que ponen tu nombre en una taza de café de papel para que no la pierdas de la caja registradora al sofá, las ciudades y los pueblos carecen de parte esencial de su identidad y personalidad. Hablo de los bares con pasado e historia. Los bares en los que te conocen y te tratan dependiendo de las veces que hayas ido. Los bares en los que impera una meritocracia como cliente, que considero muy justa. Sin ellos la vida sería menos plena y más aburrida». (<https://tapasmagazine.es/por-que-no-podriamos-vivir-sin-bares/>)

Miqui Otero: (Barcelona, 1980) es novelista en lengua castellana, periodista y profesor universitario español.

El hijo de la luna, una leyenda gitana: .Vease el documento adjunto: 015_El hijo de la luna_Una leyenda gitana.pdf



Maison Cousté:
19 rue Cousté - 94230 Cachan (01 45 46 67 15)
Alain (06 88 68 53 25)

 **015_El hijo de la luna_Una leyenda gitana.pdf**
162K