



Alain Ruby <ajfruby@gmail.com>

Vacaciones_Café Hablante_005 2021_07_29

Alain Ruby <ajfruby@gmail.com>
Brouillon

28 juillet 2021 à 12:15



« Los años del No-Do »: *Lo que se contaba y ocultaba durante la dictadura.*



<https://www.rtve.es/play/videos/los-anos-del-no-do/anos-del-no-do-1939-1940-vencedores-vencidos/3193838/>

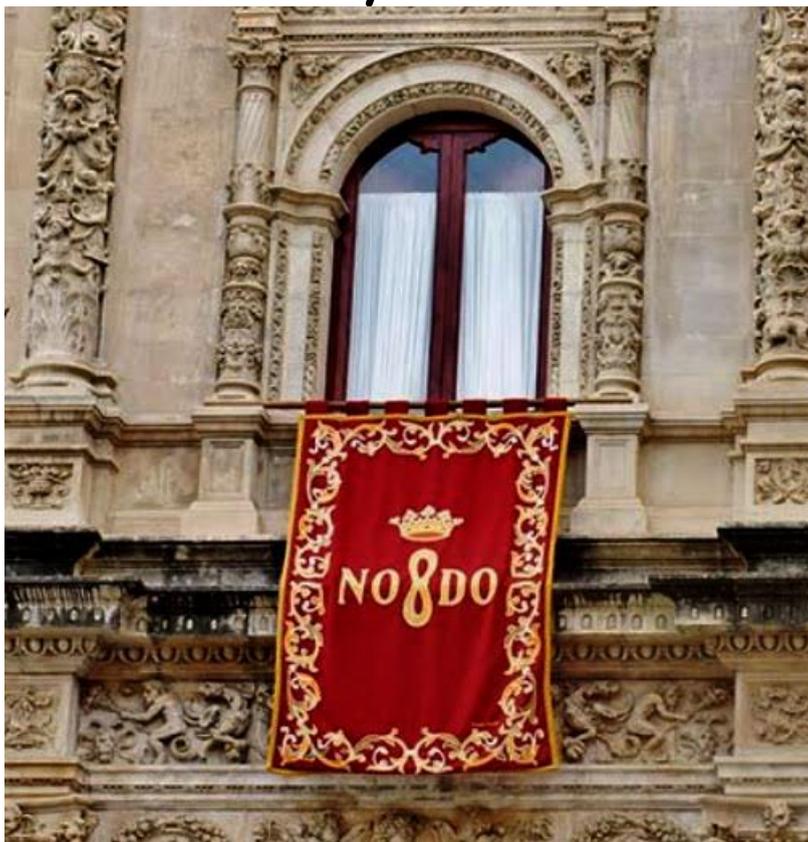
El No-DO (acrónimo de Noticiarios y Documentales), se creó el día 29 de septiembre de 1942 por la dictadura del General Francisco Franco como un servicio de difusión de noticiarios y reportajes de obligatoria exhibición en los cines de España, posesiones y colonias. Este noticiario servía por un lado de aparato de propaganda del franquismo y por otro de hilo de unión de los españoles con el mundo.

El 4 de enero de 1943, las salas de cine españolas estrenaron el primero de los Noticiarios y Documentales Cinematográficos, los noticieros que se emitían obligatoriamente antes de la película. A lo largo de 33 años, se emitieron 4.016 NO-Dos.

En diciembre de 2012 [RTVE.ES](https://www.rtve.es) y Filtomoteca abren estos documentos excepcionales de la historia de la transformación de España a su consulta libre en Internet. El mayor fondo histórico

audiovisual de España : <https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/>

No confundir « No-Do » y « No8Do » :



NO8DO es el lema y logotipo del Ayuntamiento de Sevilla (España). Se compone :

- de la palabra NO,
- algo similar a una madeja de hilo de lana
- y la palabra DO,

y tradicionalmente se interpreta como "no-madeja-do", es decir, un acrónimo con jeroglífico para crear "no me ha dejado", en referencia a la fidelidad de la ciudad al monarca medieval Alfonso X el Sabio en la guerra que mantuvo contra su hijo Sancho, aunque existen otras teorías sobre su posible origen. Está presente en numerosos edificios y es símbolo municipal.

<http://bartapassevilla.com/no8do-en-sevilla/>

Makeja: (del lat. Mataxa) f. Hilo recogido sobre un torno o aspadera, para que luego se pueda devanar fácilmente.

¿Comó hacer?: : una buena "tortilla de patatas" española



Ingredientes:

- 1kg de patatas (entre 5/6 patatas medianas)
- 6-8 huevos

sal / aceite de oliva

La receta:

- Las patatas se pelan, se lavan con agua y se secan con un paño limpio o papel de cocina.
- Echar en una sartén dos vasos colmados de aceite.
- Cortar las patatas en pequeños trozos, finos, y añadir sal al gusto.
- Calentar el aceite y echar las patatas. Dejarlas unos dos o tres minutos a fuego fuerte y luego bajar el fuego para que acaben de hacerse a fuego lento y queden blanditas por dentro.
- Cuando las patatas están hechas, se escurre el aceite con mucho cuidado (para no quemarse).
- Previamente, se baten los huevos, ocho para un kilo, más o menos, al gusto (más jugosa, menos jugosa) .
- Después, se echan las patatas en el huevo batido, se rectifica de sal si te parece que la mezcla está sosa, y se dejan empapar con el huevo 2 o 3 minutos.
- A continuación, se retira el aceite de la sartén con cuidado, porque normalmente sobra mucho.
- Después, se vuelve a poner un poco de aceite en la sartén. Unas cuatro o cinco cucharadas soperas será suficientes para dorar y cuajar la tortilla.
- Se echa en la sartén la mezcla de patatas y huevos y, a temperatura media, se deja que vaya cuajando.
- Se elige el momento de dar la vuelta a la tortilla en función de que se quiera más o menos cuajada.
- Para dar la vuelta a la tortilla aconsejamos ayudarse con un plato o tapa especial con un diámetro mayor al de la sartén. Venden unas tapas especiales para esto, pero si no la tienes sirve cualquier plato de la cocina.
- Dar la vuelta a la tortilla requiere técnica, pero uno de los secretos es hacerlo con rapidez y cuidado de que no se derrame ni el huevo ni el aceite.
- Si la tortilla te gusta poco cuajada, bastará con vuelta y vuelta.

Con o sin cebolla:

Si te gusta la tortilla de patatas con cebolla, añade la cantidad que desees, picada finamente a las patatas crudas para freír lentamente, evitando que la cebolla no se queme. Te sugerimos acompañar la tortilla con una ensalada de lechuga a tu gusto.

« La poesía es una arma cargada de futuro»: Gabriel Celaya / Paco Ibañez

(ver adjunto el documento "007_la poesia es una arma.pdf")



<https://www.youtube.com/watch?v=bKnEaCweikg>



Banksy

Banksy es el seudónimo con el que se conoce al artista más representativo del Street Art (arte callejero) en la actualidad. Aunque no se tienen datos biográficos sobre él, se cree que nació en una localidad cercana a Bristol en 1974 y que después se trasladó a la ciudad, en donde pasó su juventud.

<https://www.alejandradeargos.com/index.php/es/completas/32-artistas/291-banksy-biografia-obras-y-exposiciones>

Alain (06 88 68 53 25)

 007_ La Poesia es una arma.pdf
156K