



## Vacaciones\_Café Hablante\_006 (2021\_08\_05)

Alain Ruby <ajfruby@gmail.com>  
Brouillon

28 juillet 2021 à 12:25



## Relatos cortos:

*Aunque existen varios autores de mini cuentos, microcuentos o cuentos cortos, no es un subgénero que cualquiera puede desarrollar. Se necesita tener la habilidad de escribir textos que en muy pocas palabras puedan contar un universo de ideas, crear una trama y definir uno o más personajes. Esto es una verdadera hazaña que algunos han logrado con maestría.*

*Leer un cuento breve es vivir una experiencia sin igual donde parece que todo se condensa en un pequeño mundo del que quedamos con ganas de seguir explorando, pero que al tiempo te da la sensación de haber leído una pieza completa que no le hace nada más por agregar. Es toda una paradoja que vale la pena experimentar.*

### Un sueño de Jorge Luis Borges:

En un desierto lugar del Irán hay una no muy alta torre de piedra, sin puerta ni ventana. En la única habitación (cuyo piso es de tierra y que tiene la forma de círculo) hay una mesa de madera y un banco. En esa celda circular, un hombre que se parece a mí escribe, en caracteres que no comprendo, un largo poema sobre un hombre que en otra celda circular escribe un poema sobre un hombre que en otra celda circular... El proceso no tiene fin y nadie podrá leer lo que los prisioneros escriben.

### El hombre que contaba historias de Oscar Wilde (1854 - 1900)

Había una vez un hombre muy querido de su pueblo, porque contaba historias. Todas las mañanas salía del pueblo y, cuando volvía por las noches, todos los rabajadores del pueblo, tras haber bregado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían:

-Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

Él explicaba:

-He visto en el bosque a un fauno que tenía una flauta y que obligaba a bailar a un corro de silvanos.

-Sigue contando, ¿qué más has visto? -decían los hombres.

-Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.

Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias.

Una mañana dejó su pueblo, como todas las mañanas... Mas al llegar a la orilla del mar, he aquí que vio a tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Y, como continuara su paseo, en llegando cerca del bosque, vio a un fauno que tañía su flauta y a un corro de silvanos... Aquella noche, cuando regresó a su pueblo y, como los otros días, le preguntaron:

-Vamos, cuenta: ¿qué has visto?

Él respondió:

-No he visto nada.

## «Un año d'amor» (Nino Ferrer)... de la película « Tacones lejanos" de Almodóvar:

### Historia de una canción...

- 1963 : Nino Ferrer «C'est irreparable» : <https://www.youtube.com/watch?v=0mGuzXrDUI8>
- 1964 : por Dalida « C'est irréparable » : <https://www.youtube.com/watch?v=xtupk8UbZ3w>
- 1965 : por la cantante italiana Mina « Un anno d'amore » : [Luz Casal\\_Un año de Amor](https://www.youtube.com/watch?v=LuzCasal_UnañoDeAmor)
- 1991 : "Un Año de Amor" Luz Casal : <https://www.youtube.com/watch?v=LDCUkwilXmQ>

De la película « Tacones lejanos de Almodóvar» :  
<https://www.youtube.com/watch?v=l8vTnLPevQY>



Y «Piensa en mi»... de la película « Tacones lejanos" de Almodóvar:

<https://www.youtube.com/watch?v=KRO7BBBeBNOE>



**Versión original por Agustín Lara :**  
[https://www.youtube.com/watchv=jo\\_edUrXJzo&list=RDjo\\_edUrXJzo&index=1](https://www.youtube.com/watchv=jo_edUrXJzo&list=RDjo_edUrXJzo&index=1)

**Alain** (06 88 68 53 25)

---

 **002\_Un ano damor\_Piensa en mi.pdf**  
238K