

"Es detestable esa avaricia espiritual que tienen los que sabiendo algo,

no procuran la transmisión de esos conocimientos"

Miguel de Unamuno



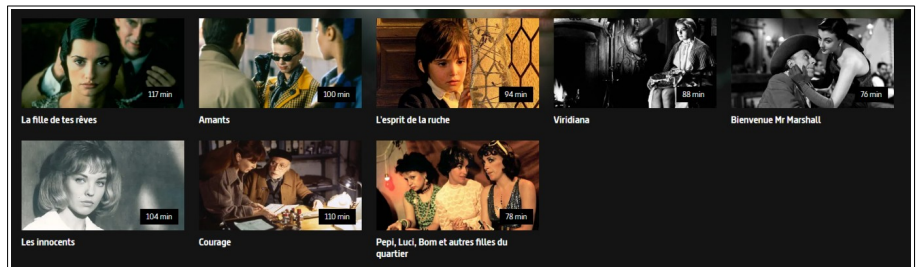
<https://cafehabla.pagesperso-orange.fr/>



Algunos Video en VOST en [ARTE.FR](https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023350/el-cine-espanol/)

El cine español: <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023350/el-cine-espanol/>

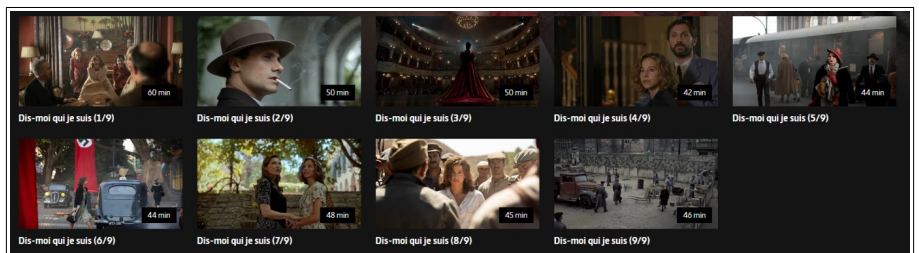
Ocho películas que esbozan un panorama del cine español de la segunda mitad del siglo XX, de Luis Buñuel (Viridiana) a Pedro Almodóvar (Pepi, Luci, Bom y otras chicas del barrio) pasando por Víctor Erice (El espíritu de la colmena) o Fernando Trueba (La chica de los sueños)



"Dime quién soy" una serie de televisión española de drama histórico creada por José Manuel Lorenzo:

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023565/dis-moi-qui-je-suis/>

Madrid 1934, una joven burguesa progresista deja su familia por un periodista comunista. Es el comienzo de una vida de combates y compromisos. Militante revolucionaria, espía y resistente, Amelia se levantará con pasión contra las dictaduras del siglo XX. Gran saga histórica, la serie española Dime quién soy es una verdadera oda a la libertad.

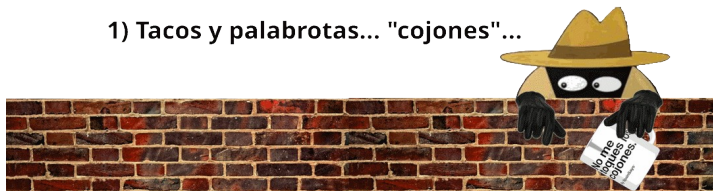


... y otras series y películas en nuestro fantástico sitio web...

https://cafehabla.pagesperso-orange.fr/indice_Video.html



1) Tacos y palabrotas... "cojones"...



La enorme riqueza del castellano en base a una de sus palabras más carismáticas: **cojones**

- ① Si va acompañado de un numeral tiene significados distintos, según el número utilizado:
 - **Un cojón** significa *costoso* (valía un cojón)
 - **Dos cojones**: significa *valentía* (tiene dos cojones).
 - **Tres cojones**: significa *desprecio* (me importa tres cojones)
 - **y un número grande**: significa *dificultad* (conseguirlo me costó mil pares de cojones).
- ② Por otra parte el verbo cambia el significado:
 - **Tener** indica valentía (*esa persona tiene cojones*), aunque sorpresa o incredulidad (*¡la cosa tiene cojones!*).
 - **Poner**: se expresa un reto, especialmente si se pone en algunos lugares (*puso los cojones encima de la mesa*).
 - También se utiliza para recalcar una apuesta (*me corto los cojones*) o para amenazar (*si te veo con otra te corto los cojones*).
- ③ El tiempo del verbo altera el significado de la frase:
 - **el presente** indica molestia, hastío o indiferencia (*me toca los cojones*)
 - **el reflexivo** significa vagancia (*está todo el día tocándose los cojones*)
 - **el imperativo** apunta sorpresa y amenaza (*eso es, tócate los cojones*).
- ④ Los prefijos y sufijos modulan su significado:
 - “a” expresa miedo (*acojonado*)
 - “des”, risa (*descojonarse*)
 - el sufijo “udo”, excelencia, perfección (*cojonudo*)
 - el sufijo “azo” indolencia (*cojonazos*).
- ⑤ Las preposiciones matizan la expresión:
 - “de” significa logro, éxito (*me salió de cojones*) o cantidad (*hacia un frío de cojones*)
 - “por” expresa voluntariedad (*esto lo saco yo por cojones*)
 - “hasta” expresa límite de aguante (*estoy hasta los cojones*)
 - “con” indica valor (*eso era un tío con cojones*)
 - “sin” cobardía o poco carácter (*era un tío sin cojones*).
- ⑥ El color, la forma, el tamaño o la tersura aportan más variantes:
 - El color violeta expresa frío (*se me quedaron los cojones morados*)
 - la forma puede expresar dejadez, holgazanería (*tenía los cojones cuadrados*)
 - el desgaste implica experiencia (*tenía los cojones pelados de repetirlo*).
- ⑦ Importan también el tamaño y la posición (*tenía los cojones grandes y bien plantados*); **sin embargo hay un tamaño máximo que no debe superarse** (*tiene los cojones como el caballo del Cid*), porque entonces indica torpeza o vagancia. O también (*ese tiene unos cojones que le cuelgan, que se los pisa, que se sienta sobre ellos o necesita una carretilla para llevarlos*).
- ⑧ La interjección ¡cojones! es simplemente sorpresa. Cuando uno llega a la máxima perplejidad dirá: ¡manda cojones!. Y es que en tan masculino lugar reside la voluntad y es ahí de donde surgen las órdenes (*porque me sale de los cojones*). En resumen, será difícil encontrar una palabra en castellano u otros idiomas con mayor número de acepciones».



2) Chistes de psicólogos y pacientes:



1. Dos amigos con problemas de enuresis nocturna (se hacían pipí en la cama) deciden ir al psicólogo. Pedro escoge un terapeuta cognitivo conductual y, Antonio, un terapeuta militante de la autoestima a rajatabla. Luego de unos meses se reencuentran en una esquina.

-Antonio: ¡Pedro!... ¿Cómo estás de tu problema?

-Pedro: Estoy perfecto desde que voy a terapia. Todo gracias a que cada vez que me orinaba, sufría una pequeña descarga eléctrica por un aparato que me dio mi psicólogo que está investigando casos como el mío. Desde la tercera descarga no volvió a pasarme nunca más ¿Y tú cómo vas?

-Antonio: ¡Excelente!... Me orino todas las noches, pero **me importa un carajo** porque aprendí a quererme tal cual soy.

me importa un carajo= *j'en ai rien à foutre...*



2. En la consulta del psicólogo, mirando el celular:

–Verá usted, vengo porque últimamente tengo problemas de atención...

–¿Desde cuándo nota eso?

–¿Desde cuándo noto qué?

3. Mi psicólogo me dijo que estaba loca.
Le dije que quería una segunda opinión...
Y me dijo que también era fea..
4. Dos psicólogos se encuentran en un ascensor al final del día tras una dura jornada de trabajo. Uno de ellos está muy cansado, extenuado, en cambio, el otro, va contento y relajado. El primero le comenta:
-Oye, no entiendo cómo puedes estar así después de doce horas de tratar problemas con tus pacientes.
-El otro le contesta asombrado: ¡¡¡No me digas que tú los escuchas!!!
5. ¿Cuántos narcisistas se necesitan para cambiar una bombilla?
Solo uno. Todo lo que tiene que hacer es mantenerlo en su lugar mientras el mundo gira a su alrededor.
6. "Doctor, siento que nadie me entiende".
"¿Qué quieres decir con eso?"



7. Uno de Lepe (a 919km de Caspe) pregunta a su padre.
- Papa, ¿Puedo salir a ver el eclipse?
- Está bien hijo, pero no te acerques demasiado.
En todos los países se suele hacer chistes sobre los parroquianos de alguna región. Suelen ser chistes muy tontos o que ridiculizan la falta de inteligencia de los habitantes de esa región o de una localidad. En España es Lepe, un municipio de la provincia de Huelva
8. Un hombre va a hablar con su psicólogo:
- Doctor, doctor, siento que soy un perro.
- ¿Y desde cuando le pasa eso?
- Desde cachorro

3) LEYENDAS DEL EDIFICIO DE LA PUERTA DEL SOL :

Carlos III ordenó edificar la Casa de Correos. El lugar elegido fue la Puerta de Sol. Presentaron planos para la construcción Ventura Rodríguez y un arquitecto francés llamado Marquet. La comisión especial prefirió los planos franceses. Dice la leyenda que cuando se estaba construyendo esta casa se apareció el Demonio a los albañiles y les dijo que la edificación eran propiedad del Infierno, y que la culpa estaba en haber aprobado los planos de un francés desechando los planos de Ventura Rodríguez. Los albañiles hablaron con sus capataces y éstos pusieron el hecho en conocimiento del director de la obra.

Poco después la Inquisición ordenó a un fraile, muy avezado en esto de conversar con el Diablo, se quedase en la obra mientras los albañiles trabajaban, por si volvía el «Maldito» poder hablar con él un rato y aclarar algunos extremos. El fraile se instaló y, naturalmente, hubo que proveer a que comiese allí, por cuenta del constructor, pero parece ser que el Demonio, sin duda muy ocupado en achicharrar gente, no volvió a pasar por allí. El fraile, naturalmente, continuó figurando en nómina, aunque ya, conjurado el peligro de nuevas visitas del Demonio, no aparecía por la obra.

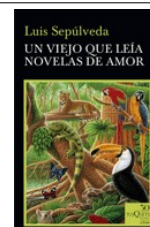
“El edificio – dice Fernández de los Ríos – es de piedra caliza, llamada de Colmenar, en su mayor parte; granito en los zócalos exteriores y en los pórticos del patio y ladrillo fino en la fachada Sur, y en los entrepaños de las otras tres, ladrillo que fue tapado. Dicese que a Marquet se le olvidó la escalera al proyectar el edificio, y hay motivos para creerlo así, porque realmente no se encuentra allí el sitio natural donde colocar una escalera aceptable. La casa fue ocupada primero por la Dirección de Correos, la Administración del Correo Central, luego la Capitanía General y el Gobierno Militar y una guardia de prevención. Cuando se creó el Ministerio del Interior (después llamado de la Gobernación), primero se instaló en la calle de Torija, donde había estado la Inquisición, pero después se trasladó a esta primitiva Casa de Correos.”

No terminan las leyendas del caserón con las visitas más o menos frecuentes del Diablo. Cuenta otra tradición que al entrar en Madrid las tropas de Napoleón, un capitán de dragones francés ocupó el edificio con veinticinco soldados. El pueblo rodeó el edificio y los soldados pudieron salir y abrirse paso hasta el grueso de la tropa francesa muy a duras penas. Pero el tal capitán había desaparecido. A la gente le dió por decir que como era francés también tenía tratos con Lucifer, y que éste le había escondido dentro del reloj. Fueron llamados relojeros que buscaron con ahínco dentro de la maquinaria... ¡y vaya si le encontraron ! Sólo que como era francés y estaba endemoniado, se había convertido en un minúsculo ratón... Mala suerte le dieron al pobre ratón pensando que no era un simple roedor sino un capitán francés transfigurado.



Carlos Sobera nos cuenta la leyenda de la Casa de Correos: <https://www.youtube.com/watch?v=3MX5y17fa3Q>

4) Luis Sepulveda "Un viejo que leía novelas de amor": Pagina 10



Alain: 06 88 68 53 25