

"Es detestable esa avaricia espiritual que tienen los que sabiendo algo,

no procuran la transmisión de esos conocimientos"

Miguel de Unamuno

<https://cafehablante.pagesperso-orange.fr/>



1) Chistes:



Broma / Chiste	¡No me hagas reír!	Eso no tiene gracia.
Era sólo una broma.	¡Muy gracioso!	¡Qué chistoso!
¡Bromas aparte!	Un chiste verde.	Hoy no estoy para bromas.

El que ríe el último, ríe dos veces.

(a) Un pobre empleado se acerca a la oficina del jefe:
-Disculpe, jefe, pero hace seis meses que no cobro.

-No te preocupes, estás disculpado.

(b) -Oiga, ¿el doctor Mata?

-Sí señor. ¿Qué desea?

-Anular la visita.

(c) -¡Vienen los indios!

-¿Son amigos o enemigos?

-Deben de ser amigos, porque vienen todos juntos.

(d) Un loco se creía grano de maíz.

En la clínica lograron convencerle de lo contrario.

Ya sano, sale de la clínica, pero a las dos horas vuelve porque se cruzó en la calle con una gallina y su problema era que él sí sabía que no era un grano de maíz, "pero no estaba seguro si la gallina lo sabía también".

(e) -Con el sueldo que ganas, ¿llegas a fin de mes?

-Según. Cuando lo cobro el 29, llego sin problemas.

(f) -Oiga, Vd. que ha viajado tanto, dígame cinco animales del Polo Norte.

- Pues dos pingüinos y tres focas.

(g) Un hombre mayor le dice a su mujer:

-Me estoy haciendo mayor, la vida son cuatro días y quisiera pasar el próximo verano en un lugar donde no haya estado nunca antes.

-¿Qué tal la cocina, querido?

Se dice "la vida son cuatro días y dos lloviendo" para expresar que la vida es corta y que hay que aprovecharla mientras uno pueda.

(h) Un marido recibe una carta anónima:

-Estimado Señor: Mañana a las nueve de la mañana, cuando usted esté trabajando, su mujer le pondrá los cuernos.

El marido no se inmuta y dice para sí:

-Otro ingenuo que se hace ilusiones con la puntualidad de mi mujer.

(i) En un baile:

-Señorita, ¿va usted a bailar?

-Pues con mucho gusto.

-Entonces, ¿me permite su silla?

(j) -Mi hijo anda en bicicleta desde los cuatro años.

-Pues ya debe de estar bastante lejos.

(k) A Isaac le regala su madre dos corbatas, una roja y una verde.

Antes de bajar a cenar, Isaac decide ponerse la verde para darle gusto a su madre.

Al verlo, la madre exclama: "¡La verde! Ya lo sabía, no te gustó la roja, ¿verdad?"

(l) Una madre judía pasea con sus dos hijos por Brooklyn.

- ¡Qué lindos chicos!- dice admirada una vecina.- ¿Qué edades tienen?

- El médico va a cumplir cuatro - responde la madre-, y el abogado tiene dos.

(m) Tres madres judías hablan de sus hijos.

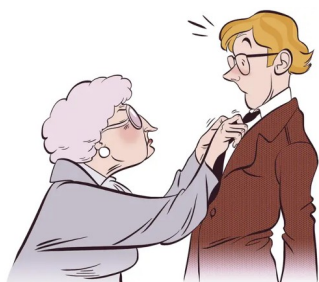
Mi hijo me adora -dice la primera- me acaba de regalar un

boleto para un crucero por Alaska.

Pues a mi me idolatra: me regaló la semana pasada un condominio en Miami para que pase todo el año bajo el sol y sin contaminación.

Pues eso no es nada- argumenta la tercera-. El mio va tres veces a la semana con el terapeuta, paga cuatrocientos ochenta Euros la sesión ¿Y de quién habla todo el tiempo?

¡De mi!

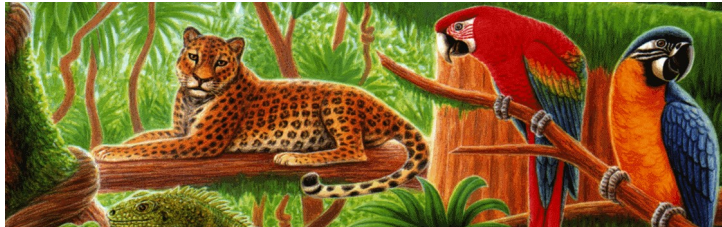


- (n) – Primera madre : “Mi hijo es tan rico que, si quería, podía comprar toda París”.
 – Segunda madre : “Yo, el mío, podría comprar toda Nueva York”.
 – La tercera madre respondió : “¿Pero quién le dijo que mi hijo quería vender?”.

2) Luis Sepulveda "Un viejo que leía novelas de amor":

GUÍA DE LECTURA:

https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14700390/helvia/sitio/upload/guia_el_viejo_que_leia_novelas_de_amor.pdf



Los personajes

El Alcalde: Era un gran enemigo de todos, porque vino a Idilio, la ciudad de la región amazónica, para recaudar impuestos y vender permisos de pesca y muchas otras cosas solo para ganar dinero, ignoraba las «leyes» de la selva, se creía su amo y dueño de la verdad absoluta, único portador de la razón.

Los lugareños lo llaman Babosa, porque no para de sudar desde que llegó a la ciudad, también era una persona muy violenta, que inclusive abusaba físicamente de su esposa.

Antonio José Bolívar Proaño: un hombre mayor que ronda los 70 años, él está casado con Dolores Encarnación del Santísimo Sacramento de Estupiñán Otavalo, vivieron de mala manera en la Sierra hasta que se propusieron mudarse a otro lugar lejano y es por eso que Antonio José Bolívar Proaño y su esposa llegan a la ciudad de El idilio.

Estando en esa ciudad conocen a la tribu Shuar, pero al poco tiempo su esposa fallece, por supuesto empieza a sentirse solo, pero con la amistad que tenía con la tribu, empieza a ganar cierta libertad que no sentía anteriormente. Pero algo sucede y debe terminar su relación con los Shuar para volverse un hombre solitario, entonces se dedica a leer novelas románticas, incluso las memoriza y crea un grupo de amantes de las novelas de romance, pero nunca pierde sus ganas de ser valiente y aventurero.

Los Shuar: una de las tantas tribus de la selva que caminaba semidesnuda, compuesta por muy buenos cazadores que tienen como característica su propio idioma, son grandes bebedores de licor y fuman puros de hojas. Antonio José Bolívar los describió como «una manada de monos paloteadores como loros, ebrios y escandalosos como demonios.»

No eran violentos con las personas o los animales, los perseguían sólo por el hecho de alimentarse y no como trofeos, respetaban mucho la vida.

Rubicundo Loachamín: es el odontólogo de la zona, que venía de visita dos veces al año, el viejo Bolívar al darse cuenta de que el dentista era lector de novelas románticas, habla con él y se ponen de acuerdo para que le traiga libros cuando sea posible. Con el tiempo resulta ser un gran amigo de Bolívar, su personalidad era grosera con los indígenas, pero con su amigo era diferente.

La Tigrilla: es una hembra que estaba deambulando en la jungla después de que un cazador estadounidense mató a sus cachorros e hirió al macho. Posteriormente, por su instinto animal, comete una serie de asesinatos por los cuales termina siendo perseguida por el alcalde. Fue asesinada por Antonio José Bolívar Proaño.

Dolores Encarnación del Santísimo Sacramento Estupiñán Otavalo: era la esposa de Antonio José Bolívar Proaño. Una mujer muy religiosa, esto se puede deducir por su nombre y las reacciones que tuvo ante los intentos de besar a su novio y luego esposo Antonio. Después de mudarse a El Idilio, el clima y la malaria terminaron con su vida.

Nushiño: era nativo de la tribu Shuar, este personaje fue asesinado por un buscador de oro. Se había convertido en un gran amigo de Antonio.

Los Gringos: son turistas y cazadores que aparecen en la trama, con una ignorancia de lo que es la defensa de la naturaleza, son los causantes directos de que la Tigrilla cometiera su matanza.

Napoleón Salinas: la historia inicia relatando la muerte de este personaje.

La Mujer del Alcalde: una indígena a la que el alcalde golpea y acusa de haberlo embrujado, todos pensaban que en cualquier momento ella mataría al alcalde.

Placencio Plunan: Dueño de una tienda donde acampan y es hallado muerto. En la segunda parte de Un viejo que leía novelas de amor, el animal depredador sigue atacando a los hombres y sus cadáveres aparecen en la aldea poco a poco. Esto le hace ver al viejo cómo han cambiado las cosas. Antes, el hombre vivía en paz y armonía con la naturaleza, solamente cazando cuando era necesario.

Sin embargo, ahora se mata a animales para conseguir su piel o simplemente por ocio, consiguiendo extinguir a muchas de las

especies. Eso es lo que hace que, las especies que quedan vivas, se enfrenten a los humanos en una lucha feroz. Los colonos organizan una cacería para peinar la selva entera y encontrar a esa tigresa que está matando a los hombres blancos y acabar con ella, ya que es la única forma que encuentran de frenarla. A la expedición van varios colonos, el alcalde, que no tiene ninguna idea de cazar y el viejo, que fue un gran cazador en los años de su juventud. Finalmente, es el protagonista el que se queda solo para enfrentarse a la tigresa. El animal y el humano se enfrentan en una lucha que pondrá a prueba su paciencia. Cuando el animal se decide a atacar, considerando al viejo una presa fácil, este dispara su escopeta y mata a la tigresa, que muere lentamente tumbada en el suelo. Durante la novela, además del desarrollo de este argumento con el tigre, se aprende mucha información acerca de la cultura shuar, gracias a los recuerdos del protagonista y cómo los colonos llegaron para cambiar por completo su forma de vida.

Resumen de la Primera parte

La historia de Un viejo que leía novelas de amor comienza con la presentación del personaje principal de la novela, un viejo que lleva años viviendo en la aldea indígena llamada El Idilio. Este señor llegó hace muchos años al pueblo, junto con su mujer, la cual ya falleció. Ha vivido la evolución de la aldea desde el inicio, donde la cultura Shuar lo era todo. Sin embargo, la llegada de los colonos hizo que todo cambiara y causó muchos estragos en la tradición de este pueblo.

El viejo está obsesionado con la lectura y la escritura, de manera que dedica todos sus ratos libres a leer novelas de amor. Esta es la única manera que encuentra de evadirse y escapar de la soledad durante un tiempo.

Cierta día, los shuar traen un cadáver de un hombre blanco. El alcalde colono de la aldea (que se ha convertido prácticamente en una ciudad) culpa a los shuar de su asesinato. Por suerte, el hombre viejo está cerca y escucha la conversación, para indicarle al alcalde que las heridas del hombre blanco han sido claramente infligidas por un tigre hembra. Cuando abren la mochila del muerto descubren pieles de crías de tigre, lo que explicaría el ataque de la madre.

“Un viejo que leía novelas de amor”: capítulo 3 (pagina 18)

El vocabulario del capítulo 3:

Página 18.

- **Garrapatear** (garrapato): m. Rasgo caprichoso e irregular hecho con la pluma. Letras o rasgos mal trazados con la pluma.
- **Paladear** : de paladar. tr. Tomar poco a poco el gusto de algo.
- **de un viaje** : loc. adv. Completamente y de una vez.
- **Plasmar**: Moldear una materia para darle una forma determinada.
- **Cuan o cuán** : Forma apocopada de cuanto o cuánto.

¿Cuándo se usa cada una?

Cuán. Siempre lleva tilde y se utiliza delante de adjetivos o adverbios para introducir oraciones interrogativas o exclamativas directas o indirectas. Generalmente, se puede reemplazar por “qué tan” o “qué”. Por ejemplo:

¿Cuán alto puede volar un avión?

Cuan. Nunca lleva tilde y se utiliza delante de adjetivos o adverbios para hacer comparaciones con un matiz enfático o hiperbólico. También se utiliza después de “tan” + adjetivo o adverbio para hacer comparaciones de igualdad. En este último caso, puede reemplazarse por “como”. Por ejemplo: El viaje fue tan largo cuan agotador.

- **Choza** : f. cabaña (construcción rústica).
- **Hornilla / hornillo de queroseno**:
 - **Hornilla** : Diccionario de americanismos
f. Utensilio pequeño y portátil, de barro u hojalata, para cocinar o calentar alimentos.
Cada uno de los huecos hechos en el fogón de barro en que se colocan los trastes para cocinar alimentos o hervir líquidos.
 - **Hornillo**, fuego o placa de la cocina.
 - **Hornillo** : m. Utensilio pequeño y generalmente portátil, para cocinar o calentar alimentos.
- **Tejido (a) de tejer** : tr. Entrelazar hilos, cordones, espartos, etc., para formar telas, trencillas, esteras u otras cosas semejantes.



- **Deshilachar** : tr. Sacar hilachas de una tela.

- **Serrano, na** : adj. Que habita en una sierra o ha nacido en ella.

- **Porfiar(de porfía):** Discutir obstinadamente y con tenacidad.
Importunar repetidamente con el fin de conseguir un propósito.
Intentar con tenacidad el logro de algo para lo que se encuentra resistencia. Porfiar en abrir la puerta.
- **Tábano:** m. Insecto díptero, del suborden de los braquíceros, parecido a la mosca pero de mayor tamaño, cuya hembra produce picaduras dolorosas.
m. coloq. Persona molesta o pesada.
- **Zarcillo :** m. Pendiente, arete.
m. Marca que se practica al ganado lanar en las orejas, de modo que queda colgando una parte de ellas.
- **Cuenta:** f. Acción y efecto de contar.
cada una de las bolas ensartadas que componen el rosario y sirven para llevar la cuenta de las oraciones que se rezan.
f. Cada una de las piezas ensartadas o taladradas para collar.
- **Otavaleño, ña :** adj. Natural de Otavalo, ciudad del Ecuador.

Pagina 19.

- **Testar :** intr. Hacer testamento.
- **Casero (a):** adj. Que se hace o cría en casa o pertenece a ella. *Pan, conejo casero.*
Que se hace con medios rudimentarios. *Una bomba de fabricación casera.*
 - **estar muy casera una mujer:** loc. verb. coloq. Estar en su traje ordinario, y sin adorno.
 - **gato casero:** Ladrón que conoce la casa en la que ha robado.
- **Velorio:** m. Reunión con bailes, cantos y cuentos que durante la noche se celebra en las casas de los pueblos, por lo común con ocasión de alguna faena doméstica, como hilar, matar el cerdo, etc.
 - **Velatorio:** m. Acto de velar (|| pasar la noche al cuidado de un difunto).
- **Sobrar :** intr. Haber más de lo que se necesita.
 - **Sobras :** f. pl. Restos que quedan de la comida al levantar la mesa.
 - **Tú te callas porque aquí sobras (estar de más):** . frecuentemente referido a quienes se introducen donde no los llaman o no tienen qué hacer.
- **Ensañar :** tr. Irritar, enfurecer.
prnl. Deleitarse en causar el mayor daño y dolor posibles a quien ya no está en condiciones de defenderse.
- **Yermo, ma :** adj. inhabitado. No cultivado.
- **Guarisapo :** m. Chile. renacuajo (|| larva de la rana).
- **Curandero , ra :** m. y f. Persona que, sin ser médico, ejerce prácticas curativas empíricas o rituales.
- **Tirado, da :** adj. Dicho de una cosa: Que se da muy barata o es de fácil realización u obtención.
adj. coloq. Dicho de una persona: Despreciable o que ha perdido la vergüenza.
- **Trapiche:** Del mozárabe “trapíċ”, y este del lat. trapētus 'molino de aceite'.
m. Molino para extraer el jugo de algunos frutos de la tierra, como la aceituna o la caña de azúcar.
- **Amparar :** tr. Favorecer, proteger.
- **Los saraguros** son un pueblo de la nacionalidad kichwa que, en su mayoría, vive en el cantón de Saraguro, en la provincia de Loja, Ecuador. Aunque la mayoría habla ahora el español, también se habla el runashimi o kichwa.



3) ...**Quedaba grande**.... el verbo quedar es uno de los verbos más usados en español. Es muy común también el uso de su forma pronominal, “quedarse”. *Esta palabra tiene muchos significados.*

1. **QUEDAR > TENER UNA CITA:** Usamos el verbo quedar para expresar que tenemos una cita o reunión con alguien. Podemos utilizarlo en un ambiente informal o un poco más formal. **¡Ojo!, suele ir con la preposición “con”.**
⇒ *El domingo quedé con mi madre para comer en un italiano. / He quedado con mi hermana para ir al cine el próximo finde.*

2. QUEDARSE > PERMANECER EN ES LUGAR, ESTAR. Aquí el verbo quedar usa su forma pronominal y se conjuga como un verbo reflexivo. El significado es fácil, lo usamos para expresar la permanencia en un lugar. Vamos, como un sinónimo del verbo “estar”.

⇒ *Los viernes por la noche siempre me quedo en casa, no me gusta salir de fiesta. / Estas vacaciones nos quedamos en un hotel que tenía piscina.*
⇒ *Parece que va a llover, mejor nos quedamos en casa y cenamos aquí. / Después de tener a mi hijo, casi todos los días me quedo en casa trabajando.*

3. QUEDAR > ACORDAR ALGO. Cuando nos ponemos de acuerdo con alguien o tomamos una decisión común, utilizamos también este verbo. **¡Ojo!, en este caso va con la preposición “en”.**

⇒ *Hemos quedado en que las clases serían los viernes. / Quedamos en que el proyecto estaría listo en tres meses.*

4. QUEDAR > EXPRESAR EXISTENCIA DE UNA PARTE DE ALGO. En este caso significa que hay algo, que existe una cosa después de hacer una acción. También se usa para lo opuesto: que no hay algo. **¡Ojo!, se usa siempre como impersonal. Solo se conjuga la tercera persona del singular o plural**

⇒ *Pedimos tres pizzas y nos comimos casi todas, solo quedaron dos trozos. / Queda un poco de melón en la nevera. ¿Puedo comérmelo?, tengo hambre.*
⇒ *No queda leche ni zumo, ¿puedes ir al supermercado y comprar? / Quedan cinco minutos para que llegue el autobús.*

5. QUEDAR > TENER BUENA O MALA IMAGEN. Cuando hablamos sobre la ropa o accesorios de alguien, usamos este verbo para expresar si una persona tiene buena o mala imagen. **¡Ojo!, la gramática es igual al verbo gustar. El verbo va siempre en tercera persona del singular y plural.** Además no usamos el pronombre reflexivo, tenemos que usar el pronombre de objeto indirecto (me, te, le, nos, os, les).

⇒ *Al actor que ganó el Oscar le quedaba fatal el traje. / ¡Qué bien te queda ese vestido!*
⇒ *Me encanta esos pantalones. Te quedan fenomenal pareces más alta.*

6. QUEDARSE > CAMBIO DE ESTADO. Un uso común de este verbo es para expresar que una persona o cosa pasa de un estado a otro nuevo. Se puede usar también para estados físicos permanentes .

⇒ *Cuando tenía 25 años mi padre se quedó calvo. / María se ha quedado embarazada, ¡qué sorpresa!*
⇒ *Nos quedamos solos en la oficina hasta muy tarde, teníamos que terminar el trabajo.*



Alain: 06 88 68 53 25