



## Índice

1) Viñeta a comentar:.....	1
2) Video Fahrenheit 451 de Ray Bradbury (21 minutos):.....	1
3) El Quijote de Cervantes / La serie de tve – Capítulo 5:.....	2
4) Frases hechas de la lengua española:.....	2
5) Chistes.....	3
6) Juan José Millás « Los objetos nos llaman » (La guía de Madrid):.....	4

### 1) Viñeta a comentar:



**Vertedero:** m. Lugar donde se vierten basuras o escombros.

### 2) Video Fahrenheit 451 de Ray Bradbury (21 minutos):



Resumen de "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury

[https://www.youtube.com/watch?v=Qf8d\\_-Hj\\_8g](https://www.youtube.com/watch?v=Qf8d_-Hj_8g) (21 minutos)



Fahrenheit 451 es una película de ciencia ficción dirigida por François Truffaut, estrenada en 1966 y protagonizada por Oskar Werner, Julie Christie y Cyril Cusack. Está basada en la novela homónima de Ray Bradbury y el argumento se desarrolla en una sociedad controlada en un futuro opresivo, en el que el gobierno envía bomberos para destruir toda la literatura para impedir la revolución y el pensamiento.

*De hecho, el título del libro proviene de la temperatura a la que se quema el papel.*

#### Antecedente de la quema de libros

El 10 de mayo de 1933, los nazis comenzaron con la quema de libros para "purificar" la cultura alemana. Fueron destruidos los textos que propagaban ideales en contra del nazismo, que defendían la libertad o, simplemente, de autores judíos. En la Plaza Central de Berlín se reunieron miles de personas, con bandas musicales y Joseph Goebbels, ministro de Propaganda e Información Pública de Hitler, realizó un discurso en contra de la decadencia social. Ese día, ardieron más de 25.000 libros, entre los que se encontraban autores como Thomas Mann, Albert Einstein, Stefan Zweig, Ernest Hemingway y Sigmund Freud, entre otros. Además, se prohibió la reimpresión de cualquiera de aquellos títulos.

### 3) El Quijote de Cervantes / La serie de tve - Capítulo 5:

El Quijote: Capítulo 5 | RTVE : <https://www.youtube.com/watch?v=D6WBWYSdwvw>



Don Quijote decide ayudar a Dorotea a recuperar su reino y lucha contra los pellejos de vino creyendo que son gigantes. La Santa Hermandad detiene a Don Quijote y, con la complicidad del cura y el barbero, le mandan engañado a su pueblo.

**¿Qué fue la Santa Hermandad?** Se conoce como Santa Hermandad a un grupo de gente armada pagada por los concejos para perseguir a los malhechores y criminales. Fue instituida en las Cortes de Madrigal de 1476 (siglo XV), unificando

las distintas hermandades que habían existido desde el siglo XI en los reinos cristianos. ( <https://www.cuadernosmanchegos.com/ciudad-real/historia/la-santa-hermandad-8307.html> )

### 4) Frases hechas de la lengua española:

1) **Prometer el oro y el moro** : Frase irónica que se emplea cuando alguien ofrece cantidades o ganancias considerables y, por lo común, más exageradas que positivas.

Hay quien opina que el dicho procede de un suceso que ocurrió en Jerez en el año 1426. En tiempos del rey Juan II, varios caballeros cristianos de Jerez apresaron en una redada a 40 moros principales, entre ellos al alcaide de Ronda llamado Abdalá y a su sobrino Hamet. A pesar de que Abdalá pagó el rescate con una fuerte suma de dinero, la esposa del caballero Fernández de Valdespino se negó a liberar al sobrino si no le abonaban 100 doblas de oro que había gastado en su guarda y mantenimiento.

Debido a que nadie se ponía de acuerdo, Juan II ordenó que Hamet fuera conducido a la corte. Como allí se habló largo y tendido de dinero y moro es probable que el pueblo andaluz se dijese que el rey quería el oro y el moro.

Hay otra hipótesis más sencilla que dice que la frase es un mero juego de palabras, como estos otros: *troche y moche, orondo y morondo, tus ni mus...*

2) **Morder el polvo** : Los caballeros de la Edad Media, cuando se sentían mortalmente heridos, tomaban un puñado de tierra y lo mordían, como beso postrero de respeto y despedida a la madre Tierra, que los había sustentado y que ahora iba a recibirles en su seno. Este ritual dio lugar a la expresión morder el polvo, que equivale a humillarse, a darse por vencido.

3) **La ocasión la pintan calva** : Los romanos adoraban a una diosa llamada Ocasión, a la que representaban como una mujer bellísima puesta de puntillas sobre una rueda y con alas en los pies o en la espalda, para indicar que las cosas buenas pasan rápidamente. Ocasión llevaba la parte delantera de la cabeza cubierta por una hermosa cabellera, pero estaba totalmente calva por detrás. De este modo, se daba a entender que una vez que ha pasado la ocasión es del todo imposible recuperarla o asirla, y que, por consiguiente, no se debe dudar un instante en aprovechar una oportunidad o coyuntura.

En realidad, el dicho no es del todo exacto, ya que a la diosa Ocasión no se la representaba calva. Sólo en parte.

4) **Ahí le aprieta el zapato** : La expresión ha sido sacada de un simpático cuento castellano protagonizado por un cura y un zapatero. Éste último, muy apesadumbrado, fue a visitar al párroco para contarle que quería separarse de su mujer. En un intento de disuadirlo, el cura comenzó a relatarle las cualidades de su esposa: "Es bella, es buena cocinera, es una cristiana modelo..." Entonces, el zapatero mostró sus zapatos al cura, y le dijo: ¿Qué le parece este par? El párroco respondió: "Me parecen unos hermosos zapatos, hechos con una piel muy buena y parecen cómodos". Y el artesano replicó: "Así es, padre, pero usted no puede saber dónde me aprietan". La frase ha quedado para ser utilizada cuando se descubre el punto débil de una persona, o algo que le molesta o duele sobremanera.

Un dicho muy parecido a éste es yo sé dónde me aprieta el zapato y proviene de una anécdota que cuenta Plutarco en sus Vidas Paralelas. El filósofo griego cuenta que un patriarca romano tenía por esposa a una hermosa y fiel dama, y, sin embargo, la repudio. Los amigos, que no daban crédito a la decisión del patriarca, reprobaron su postura, pero él les contestó lo siguiente: "¿Veis mi calzado? ¿Habéis visto otro mejor trabajo, ni más elegante? Sin embargo, yo sé en dónde me lastima el pie".

## 5) Chistes

- 1) Marcos entra en casa totalmente empapado.  
—Pero ¿no llevabas el paraguas?  
—¡Lo he perdido!  
—¿Y cuándo te diste cuenta de que lo habías perdido?  
—¡¡¡Cuando fui a cerrarlo!!!
- 2) La esposa le dice a su marido tacaño:  
—He ido al médico y me ha recomendado que pase un mes en el mar, una semana esquiando, un mes en el campo y un mes de crucero. ¿Adónde puedo ir primero?  
—¡A otro médico, querida!
- 3) Una cantante participa en un programa televisivo.  
—Antes de cantar —le dice orgullosa al presentador—, me gustaría saludar a todos mis fans. ¿Puedo?  
—¡Por supuesto! —responde el presentador.  
—¡Hola, Armando!
- 4) ¿Por qué el zoológico está cerrado entre las 14.00 y las 16.00 horas?  
Porque los elefantes practican paracaidismo.  
¿Y por qué los cocodrilos están tan planos?  
¡Porque salen del río a las 16.00!
- 5) Dos barrenderos están recogiendo las hojas muertas en un parque público. De pronto, una ráfaga de viento mueve una hoja, y el barrendero más bobo de los dos le dice al otro:  
—¡Espera un momento! ¡Esa hoja se ha movido! ¡A lo mejor solo está herida!
- 6) Un tipo en la playa no para de hacer cosas para pavonearse. Exhibe sus bíceps, da un salto mortal y se pasea arriba y abajo sacando pecho. Un niño pequeño empieza a imitarlo. El tipo, mosqueado, se dirige a la madre del niño:  
—Disculpe, señora, su hijo no para de imitarme. ¿Puede decirle que pare de una vez?  
La madre esboza una risita y responde:  
—Faltaría más. ¡Pablito, déjalo ya, no seas ridículo!
- 7) Unos pasajeros de un crucero están nadando en la piscina. De pronto, ven al capitán, que les grita desde lo alto:  
—¡Así me gusta, valientes, seguid nadando... que el barco se hunde!
- 8) Un campesino ve a un desconocido subido a su manzano.  
—¿Qué hace usted ahí arriba? ¡Baje de inmediato!  
—Estoy comiendo higos.  
—¡Pero si es un manzano!  
—¡Y a mí qué me importa! ¡¡¡Me he comprado un kilo de higos y me los como donde quiero!!!
- 9) Un avión totalmente automatizado despegua para su primer vuelo. En cuanto ha tomado altura, los pasajeros oyen una voz tranquilizadora que les dice a través de un altavoz:  
—Señoras y señores, ya pueden reclinar sus asientos, relajarse y disfrutar del vuelo. Este avión es completamente automático: piloto automático, servicio de restaurante automático, sistema de aterrizaje automático. Pueden estar tranquilos, es imposible que algo se rompa... rompa, rompa... rompa....
- 10) Un hombre llega a Urgencias, y el doctor le pregunta:  
—Hum, ¿le duele cuando toco aquí?  
—No.  
—Veamos... ¿y si toco aquí?  
—¡Tampoco!  
—¿Y si toco aquí, aquí y aquí?  
—¡Nada! Pero tenga en cuenta que no me he roto la pierna derecha, ¡sino el brazo izquierdo!
- 11) Un chico y una chica están en el cine y cuchichean animadamente. En un momento dado, una señora se vuelve y los reprende: —¡Por favor, chicos, no se oye nada!  
Y el chico le replica: —¿Y a usted qué le importa? ¡Son cosas nuestras!

## 6) Juan José Millás « Los objetos nos llaman » (La guía de Madrid)



Cuando Juanjo decidió viajar a Madrid por primera vez en su vida, se compró una guía de Buenos Aires porque las de Madrid se habían agotado en la estación de su ciudad, «Al final, todo son calles», pensó. Y en efecto, todo eran calles, Qué más daba que se llamaran de un modo u otro. Lo importante era que siguiéndolas salías a otras calles que desembocaban a su vez en arterias idénticas a las anteriores. La calle, pensó, es uno de los inventos más curiosos del hombre: aparece para contrarrestar la diabólica infinitud del campo, pero finalmente se vuelve más complicado que él. Por eso la gente se va a la sierra los fines de semana.

Juanjo llegó, pues, con su guía de Buenos Aires a la estación de Atocha y lo primero que hizo fue mirar el plano de la ciudad para situarse imaginariamente en algún sitio. «Estoy en esta esquina», se dijo colocando el dedo índice al azar sobre una esquina de Buenos Aires. «Si sigo esta avenida, llegaré aquí.» Dicho y hecho. Comenzó a caminar con la bolsa de viaje en la mano por el paseo del Prado y llegó a «Aquí». «Aquí» era casualmente Cibeles, pero podría haber sido cualquier otro lugar. Miró el plano de Buenos Aires y vio en él una plaza. Decidió seguir el plano a la derecha y de este modo alcanzó la Puerta de Alcalá, desde donde, siempre con la guía de Buenos Aires en la mano, llegó a Velázquez. Allí encontró una pensión con pretensiones de hotel. Era mejor una pensión con pretensiones hotel que un hotel con instinto de pensión, pensó, pidiendo alojamiento en perfecto castellano.

Si en lugar de haber encontrado una guía de Buenos Aires hubiera comprado una de Londres, habría tenido que hablar en inglés, se dijo, menos mal. Aunque justo en el momento de decírselo salió del fondo del establecimiento una pareja que se dirigió en inglés a la chica de recepción sin que ésta mostrara extrañeza alguna. O sea, que no sólo se podía viajar a Madrid con una guía de Buenos Aires, sino con el idioma que te diera la gana. Él sabía un poco de francés, de modo que probó suerte, para ver qué pasaba, y dijo a la recepcionista:

-Bonjour, madame. Il fait froid.

-Oui, monsieur -respondió la chica.

Una vez hecha esta comprobación, Juanjo regresó al castellano, porque le era más cómodo. Pero le pareció que había en el mundo un exceso de guías de viaje y de idiomas y de información... Al final, todo se reducía a decir hace frío, hace calor, etcétera. Una vez en su habitación, pensó que había también un exceso de museos, y de restaurantes. En su guía de Buenos Aires venían tres páginas de museos y cuatro o cinco de restaurantes. En la sección «Adónde ir por la noche», vio infinidad de salas de fiesta y de barras americanas. América estaba en todas partes, qué curioso. Ningún ser humano podría visitar todos esos museos ni comer en la mitad de los restaurantes de la guía, aunque viviera cien años. Qué desperdicio.

De todos modos, como era partidario de los viajes culturales más que de los de mero placer, al día siguiente decidió visitar un par de museos elegidos al azar en la guía de Buenos Aires. El primero era un museo de costumbres. Le pareció que estaría bien conocer las costumbres del lugar. Se colocó, pues, en una esquina cualquiera de Velázquez y fue torciendo a derecha e izquierda, siempre según las indicaciones del plano de Buenos Aires, hasta llegar por casualidad al [Museo Lázaro Galdiano de Madrid](#). No se trataba exactamente de un museo de costumbres, aunque en alguna medida todos lo son. La visita le abrió el apetito, y al acabar el recorrido se metió en el primer restaurante que le salió al paso. No venía en la guía de Buenos Aires, pero ninguna guía es exhaustiva.



De todos modos, comió tan bien que a los postres, en agradecimiento, informó al chef de que no aparecían en la guía. El chef echó un vistazo al libro y argumentó que se trataba de una guía de Buenos Aires.

-¿Y qué más dará eso? -replicó Juanjo pidiendo un coñac.

Pasó una semana en Madrid y no dejó de visitar ninguno de los monumentos que aparecían señalados como importantes en la guía de Buenos Aires, Cuando regresó a su ciudad, su madre le preguntó qué tal le había ido por Madrid, y él dijo que finalmente había estado en Buenos Aires.

-¡Ah! -respondió la madre.

-Ya ves -añadió él.

*Las noticias vuelan = las noticias van con gran prisa.*