

En septiembre, el KfH será el martes por la mañana

Índice

1) Viñeta a comentar: Las noches del gurú del vertedero (IV).....	1
2) Video: Millones de niñas y mujeres son casadas a la fuerza.....	1
3) Expresiones Francesas Y Equivalentes Español:.....	1
4) Chistes:.....	2
5) Ceniza, tsunamis y cambios en el clima: así fue la erupción del supervolcán que engulló Santorini y pudo crear el mito de la Atlántida (20 minutos - 7/2/2025).....	3
6) “Historia de un Perro llamado Leal”:Dungu / Kiñé Uno.....	5
7) Foto a comentar:.....	6

1) Viñeta a comentar: Las noches del gurú del vertedero (IV)



2) Video: Millones de niñas y mujeres son casadas a la fuerza

<https://www.rtve.es/play/videos/para-todos-la-2/contra-matrimonios-forzados/16399344/>



Los expertos calculan que el matrimonio forzado de niñas y mujeres no se podrá erradicar hasta el 2096. Mientras, millones de mujeres en el planeta son casadas a la fuerza. En España es un delito que se castiga con penas que van desde los seis meses a los tres años de cárcel. Es una realidad que la tenemos muy cerca. Chicas migrantes de países donde se practica el matrimonio forzado y que viven aquí son víctimas de esta utilización de la mujer como moneda de cambio.

3) Expresiones Francesas Y Equivalentes Español:

- A voile et à vapeur = A pelo y pluma (à poil et à plume)
- Aller droit au but = Ir al grano (aller au grain)
- Appeler un chat un chat = Llamar al pan, pan y al vino, vino (appeler le pain, pain, et le vin, vin)
- Après la pluie le beau temps = Después de la tempestad viene la calma (après la tempête vient le calme)
- Arrondir les angles = Limar las aristas (limer les arêtes)
- Avoir la puce à l'oreille = Estar con la mosca en la oreja (être avec la mouche à l'oreille)
- Avoir les pieds sur terre = No andar por las nubes (ne pas marcher dans les nuages)
- Avoir une case en moins = Faltarle un tornillo a alguien (lui manquer une vis)

- Avoir vent de qqch = Oler el postre (sentir le dessert)
- Beaucoup de bruit pour rien = Mucho ruido y pocas nueces (beaucoup de bruit et peu de noix)
- Boire comme un trou = Beber como una cuba (boire comme un tonneau)
- C'est du tout cuit = Es pan comido (c'est du pain mangé)
- C'est mieux que rien = Menos da una piedra (une pierre donne moins)
- C'est toujours ça de pris = Que me quiten lo bailado (qu'on m'enlève ce que j'ai dansé)
- C'est une autre paire de manches = Es harina de otro costal (c'est de la farine d'un autre sac)
- Casser du sucre sur le dos de qqn = Cortarle un traje a alguien (tailler un costume à qqn)
- Casser sa pipe = Estirar la pata (étirer la patte)
- Chercher midi à quatorze heures = Buscarle tres pies al gato (chercher 3 pieds au chat)
- Chercher une aiguille dans une botte de foin = Buscar una aguja en un pajar (chercher une aiguille dans un grenier à paille)
 - Construire des châteaux en Espagne = Hacer castillos en el aire (faire des châteaux dans l'air)
 - Couper les ponts = Quemar las naves (brûler les navires)
 - Coûter les yeux de la tête = Costar un ojo de la cara (coûter un œil du visage)
 - Crier sur les toits = Sacar a la plaza pública (sortir qqch sur la place publique)
 - Croire dur comme fer = Creer a pies juntillas (croire à pieds joints)
 - Découvrir le pot aux roses = Descubrir el pastel (découvrir le gâteau)
 - Demander la lune = Pedir peras al olmo (demander des poires à l'orme)
 - Donner des coups d'épée dans l'eau = Echar lanzas en el mar (jeter des lances dans la mer)
 - Donner du fil à retordre = Ser un hueso duro de roer (être un os dur à ronger)
 - Dormir à poings fermés = Dormir a pierna suelta (dormir à jambe relâchée)
 - Dormir comme une souche = Dormir como un tronco (dormir comme un tronc)
 - En avril, ne te découvre pas d'un fil = En abril, aguas mil (en avril, mille eaux)

4) Chistes:

- 1) El sonido del timbre interrumpe la siesta del señor Cifuentes. El hombre abre la puerta. Es un vendedor que le propone la compra de un libro titulado "Cómo doblar tus ingresos en un mes".
El señor Cifuentes, que ya se imagina siendo rico en pocos meses, compra el libro sin pensarlo. Cuando vuelve al salón, se sienta en la butaca, lo desenvuelve y lo abre, pensando en todo lo que podrá hacer con tanto dinero. En el interior del libro solo hay escritas estas dos frases:
«¿Te imaginas? Sería la bomba, ¿eh?».
- 2) En la puerta de una empresa hay un cartel donde pone:
SE BUSCA EMPLEADO/A. IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.
Un perro que pasa por allí lee el cartel, entra y solicita el puesto. Pero el director le responde:
—La verdad es que no creo que un perro sea el candidato idóneo para este puesto.
El perro insiste:
—¡Pero en el cartel pone que no se discriminará a nadie!
Así que el director lo acaba poniendo a prueba y le hace escribir un informe a máquina. El perro realiza la prueba con gran rapidez y entrega la hoja sin un solo error. Pero el director sigue sin verlo claro.
—El candidato que buscamos debe tener amplios conocimientos de informática. Al cabo de una hora, el perro le presenta al director un nuevo programa de vídeo-escritura que funciona estupendamente. El director, que ya no sabe qué hacer, le dice:
—¡Verá, es que necesito a alguien que sea bilingüe!
El perro se lo queda mirando y responde:
—¡Miauuu!
- 3) Un bobalicón detiene a un transeúnte que pasa por la calle y le pregunta la hora.
—¡Las cuatro en punto! —le responde cortésmente el otro.
Y el bobalicón se aleja murmurando:
—¡La gente de esta ciudad no se aclara! ¡¡¡Llevo todo el día preguntándoles la hora y cada uno me da una respuesta distinta!!!

- 4) En el restaurante de un hotel, un huésped pide dorada para cenar. El camarero se la sirve y comenta:
—Puede usted comerla con toda confianza: ¡hace dos años que la tenemos y nunca nos ha dado un solo problema!
- 5) Unas ovejas están pastando cerca del establo y de pronto empieza a diluviar. Una de ellas ordena a las demás:
—Rápido, pongámonos todas a cubierto, ¡que la lana se encoge si se moja!
- 6) La señora Antonia entra en una papelería para comprarle un regalo a su marido.
—¿Tiene una pluma que escriba bajo el agua? —le pregunta al dependiente.
—Desde luego, señora —responde el chico con una sonrisa—, ¡todas nuestras plumas pueden escribir «bajo el agua»... y cualquier otra palabra que usted quiera!
- 7) La pequeña Clara le confiesa a una amiga:
—¿Sabes? Yo antes era muy envidiosa, pero dejé de serlo el día que comprendí que era... ¡perfecta!
- 8) Un chaval se encuentra a un amigo por la calle y este le pregunta qué tal le ha ido la pesca.
—Ha sido una pasada, un día increíble —le cuenta—. ¡A mediodía solo había pescado un zapato viejo! Pero tuve suerte, y por la tarde la cosa mejoró...
—¿Pescaste muchos peces?
—Qué va —responde el pescador—: ¡Pesqué el otro zapato!
- 9) —¿Sabes la diferencia entre un plato y un orinal? —le pregunta el pequeño Luis a un amigo.
—No...
—¡Pues entonces no pienso quedarme a comer en tu casa jamás!
- 10) David se despierta una mañana la mar de feliz.
—¿Por qué estás tan contento? —le pregunta su padre.
—¡Porque he soñado que por mi cumpleaños tú me regalabas una bicicleta y mamá un tren eléctrico! Entonces su padre le dice:
—David, ten en cuenta que casi siempre suele suceder lo contrario de lo que se sueña.
—¡No pasa nada papá: tú me regalas el tren eléctrico y mamá... que me regale la bici!

5) Ceniza, tsunamis y cambios en el clima:

así fue la erupción del supervolcán que engulló Santorini y pudo crear el mito de la Atlántida (20 minutos - 7/2/2025)

La isla de Santorini, afectada estos días por seísmos, es uno de los vestigios de la gigantesca erupción que cambió el Mediterráneo hace más de 3.500 años.

¿Y si explota Santorini? Los modelos estiman que la erupción sería más destructiva de lo que se creía.



Las imágenes de sus calles empedradas desiertas contrastan con la idílica imagen del paisaje blanco y azul de Santorini, la más famosa de las islas griegas y todo un emblema del Mediterráneo. Los seísmos registrados en las últimas semanas -más de 600, algunos de magnitud 5 en la escala Richter- han despertado el temor de los turistas, aunque que la tierra tiemble bajo la superficie de la mítica isla no es precisamente algo extraño.

Y es que Santorini y sus islas colindantes no son más que los vestigios de una gigantesca caldera volcánica, la mayor del Mediterráneo. Bajo la isla, a kilómetros de la superficie, confluyen las placas tectónicas euroasiática y africana, lo que convierte al lugar en un foco de actividad sísmica. Como hoy, hace 3.500 años la tierra tembló bajo la isla, desatando una explosión volcánica devastadora mucho más destructiva que la de Pompeya.

Alrededor del 1.600 a.C, en plena Edad de Bronce, la civilización minoica controlaba desde la isla de Creta el mar Egeo. Thera (Santorini) era una gran isla redonda y próspera, y su principal asentamiento, Akrotiri, un enclave para el comercio marítimo de la época. Los temblores de tierra se sucedían con frecuencia, pero no revestían mayor preocupación para los habitantes de la isla, acostumbrados durante siglos convivir con la actividad sísmica y volcánica -leve, eso sí- del volcán de la isla.



La caldera Santorini vista desde el aire

Sin embargo, durante siglos una enorme caldera volcánica se había estado gestando bajo el volcán, situado en el centro de la isla. Una serie de terremotos de creciente intensidad anticiparon a los habitantes de la isla lo que estaba por venir: algunos de ellos trataron de escapar en barco cuando poblaciones como Akrotiri ya habían sufrido daños significativos.

Cuando la caldera llegó a su concentración máxima, el volcán colapsó sobre sí mismo, erupcionando y generando una gran explosión que dejó al descubierto la enorme caldera volcánica de la isla. Los expertos creen que el volcán pudo expulsar entre 100 y 150 km³ de magma a la atmósfera, lo que supondría una

erupción de grado 7 sobre 8 en el Índice de Explosividad Volcánica (IEV). La que sepultó Pompeya 1500 años después fue de grado

Unas 11.000 personas han abandonado la isla de Santorini por temor a la oleada de seísmos

Oscuridad durante semanas, tsunamis en el Mediterráneo y cambios en el clima

Europa no ha vivido una erupción similar a la de Santorini en toda la historia. Y mucho menos un fenómeno tan devastador. La explosión pliniana de la caldera de Thera elevó al cielo una columna de vapor y ceniza de hasta 40 kilómetros de altura, alimentada por el contacto entre la roca y el magma emanadas de la caldera y el agua de mar que comenzó a inundar la caldera.

Los científicos creen que el sonido de la explosión pudo llegar a oírse en Escandinavia, a casi 3.000 kilómetros del mar Egeo, según explica National Geographic. Durante días o semanas, la inmensa columna de ceniza tapó la luz del sol y sumió en la oscuridad Santorini y muchas otras islas del mar Mediterráneo, que pudieron sufrir la lluvia de ceniza y de piedra pómez disparadas por el volcán. Los expertos creen que la lluvia de ceniza alcanzó Asia Menor, y durante algún tiempo creyeron que pudo llegar hasta Groenlandia, aunque esto quedó finalmente descartado.

Lo que se sabe a ciencia cierta es que la erupción de Santorini provocó tsunamis en el Mediterráneo, con olas que pudieron alcanzar a otras islas e incluso llegar a Creta, cuna de la civilización minoica. Algunos autores sostienen que las consecuencias de la erupción -la destrucción del tsunami, la nube de ceniza y los graves daños al comercio marítimo- pudieron jugar algún papel en el declive de la civilización minoica, completamente desaparecida 500 años después.

Muchos expertos coinciden en que la erupción pudo llegar a tal nivel de devastación que pudo causar un cambio climático en la zona del Mediterráneo Oriental, donde la nube de ceniza pudo causar un enfriamiento sobre el este de Europa y Oriente Medio, afectando a las cosechas y a la vida animal en toda la zona.

La erupción minoica, posible origen de mitos como la Atlántida o las plagas de Egipto:

Cuando la caldera del volcán se rellenó de agua, la isla de Thera se quebró en tres partes, dando lugar a la actual isla de Santorini y sus islas vecinas, Therasia y Aspronisi. Los escarpados acantilados volcánicos de Santorini no son más que los restos de la gigantesca caldera volcánica que explotó hace más de 3.000 años. Siglos después, las pequeñas y deshabitadas islas volcánicas de Nea Kameni y Palea Kameni emergieron del mar en el centro de la antigua caldera.

A diferencia de Pompeya, cuyos restos arqueológicos y manuscritos de la época dan fe de la erupción del Vesubio, los expertos han tratado de recomponer lo ocurrido en Santorini en la Edad de Bronce, una ardua tarea que realizan a través del estudio de los vestigios de Akrotiri (al igual que Pompeya, congelada en el tiempo gracias a la ceniza del volcán) y el estudio geológico de la isla.

Los expertos creen que en la increíble explosión de Santorini puede estar el origen de algunos de los mitos más populares de la Antigüedad, como el de la desaparición de la Atlántida, que según la leyenda fue engullida por el mar como castigo del dios Zeus por su decadencia. Otros autores sostienen que la erupción minoica podría ser la causante de las míticas plagas de Egipto que relata la Biblia en el libro del Éxodo.

6) "Historia de un Perro llamado Leal": Dingu / Kiñé Uno

Es aconsejable ir al sitio web haciendo clic en el enlace de abajo

[En nuestra página web, todo sobre esta historia: texto completo, sonorización, video...](#)



Para mis nietos Daniel, Gabriel, Camila, Valentina, Aurora y Samuel.
Para mis pequeños hermanos del pueblo mapuche. Mi pueblo.

[Glossario Mapuche](#)

Dingu Palabras



Este libro es una deuda mantenida durante muchos años. Siempre he sostenido que gran parte de mi vocación de escritor viene del hecho de haber tenido unos abuelos que contaban historias, y de que, en el lejano sur de Chile, en una región llamada Araucanía o Wallmapu, tuve un tío abuelo, Ignacio Kallfukurá, mapuche (nombre que conforman dos palabras unidas: «mapu», que significa Tierra, y «che», gente, y cuya traducción correcta es «Gente de la Tierra»), que al atardecer les contaba historias a los niños mapuche en su idioma, el mapudungun. Yo no entendía lo que los demás mapuche decían en su lengua vernácula, pero sí entendía las historias que narraba mi tío abuelo. Eran historias que hablaban de zorros, de pumas, de cóndores, de loros, y mis favoritas eran las que contaban las aventuras de wigña, el gato salvaje. Yo entendía lo que mi tío abuelo narraba porque, pese a no haber nacido en la Araucanía, en la Wallmapu, también soy mapuche. También soy Gente de la Tierra. Siempre he querido contarles una historia a los niños mapuche al atardecer, junto al río, mientras comemos los frutos de la araucaria y bebemos jugo de manzanas recién recolectadas. Ahora que me acerco a la edad de mi tío abuelo Ignacio Kallfukurá, voy a contarles una historia de un perro crecido junto a los mapuche. De un perro llamado Leal. Les invito, pues, a la Araucanía, a la Wallmapu, al país de la Gente de la Tierra.

Kiñé Uno



La manada de hombres tiene miedo. Lo sé porque soy un perro y el olor ácido del miedo me llega al olfato. El miedo huele siempre igual y da lo mismo si lo siente un hombre temeroso de la oscuridad de la noche, o si lo siente waren, el ratón que come hasta que su peso se convierte en lastre, cuando wigña, el gato del monte, se mueve sigiloso entre los arbustos. Es tan fuerte el hedor del miedo de los hombres que perturba los aromas de la tierra húmeda, de los árboles y de las plantas, de las bayas, de los hongos y del musgo que el viento me trae desde la espesura del bosque. El aire también me trae, aunque levemente, el olor del fugitivo, pero él huele diferente, huele a leña seca, a harina y a manzana. Huele a todo lo que perdí. —El indio se oculta al otro lado del río. ¿No deberíamos soltar al perro? — pregunta uno de los hombres. —No. Está muy oscuro. Lo soltaremos con la primera luz del alba — responde el hombre que comanda la manada. La manada de hombres se divide entre los que se sientan en torno al fuego, que encienden maldiciendo la leña húmeda, y los que con sus armas de matar en las manos miran hacia la oscuridad del bosque y no ven nada más que sombras. Yo también me echo sobre las patas, alejado de ellos. Me gustaría estar cerca del calor, pero evito el fuego que han encendido, pues el humo me nublaría los ojos y mi olfato no percibiría los cambiantes olores. Han encendido un mal fuego y se les apagará muy pronto. Los hombres de esta manada ignoran que lemu, el bosque, da buena leña seca, tan sólo hay que pedírsela diciendo mamüll, mamüll, y entonces el bosque entiende que el hombre tiene frío y autoriza a encender un fuego.



Llega hasta mis orejas, que siempre están alerta, el croar de llüngki, la rana, oculta entre las piedras de la otra orilla de leufü, el río que baja de las montañas. A ratos, konkon, el búho, imita al viento desde lo más alto de los árboles; y pinüyke, el murciélago, bate las alas mientras vuela y devora insectos nocturnos voladores.

La manada de hombres teme los ruidos del bosque. Se mueven inquietos y yo siento el penetrante hedor del miedo que no les deja descansar. Intento alejarme un poco de ellos, pero me lo impide la cadena que llevo al cuello y que han atado, por el otro extremo, a un tronco.

—¿Le damos algo de comer al perro? —pregunta uno de los hombres.

—No. Un perro caza mejor cuando está hambriento —contesta el jefe de la manada.

Cierro los ojos, tengo hambre y sed, pero no me importa. No me importa que para la manada de hombres yo no sea más que el perro, y de ellos no espero otra cosa que el látigo. No me importa, porque desde la oscuridad me llega el tenue aroma de lo que perdí.

7) Foto a comentar:

