



**2025\_2026**  
**El CaféHablante número 181**  
**del 15 de enero de 2026**



**Próximo Café Hablante : jueves 22 de enero de 2026.**

## Índice

1) Viñeta a comentar: un tinto de verano con solo un cubito.....	1
2) Video: El mundo de la cultura se despide del cantautor aragonés Joaquín Carbonell.....	1
3) Usos de PONER:.....	2
4) “Tener la mosca detrás de la oreja”:.....	2
5) Chistes.....	2
6) El Impulsoria (1850) y La trampapistola mata ratones (1882).....	3
7) Quién es Joaquín Carbonell?.....	4
8) “Cuando Vayas a Huesca“ - Joaquín Carbonell:.....	5

### 1) Viñeta a comentar: un tinto de verano con solo un cubito...



### 2) Video: El mundo de la cultura se despide del cantautor aragonés Joaquín Carbonell



El mundo de la cultura se despide del cantautor aragonés Joaquín Carbonell, fallecido tras meses de lucha contra el coronavirus.  
<https://www.youtube.com/watch?v=JNg0w4m6y6k&t=10s>

Joaquín Carbonell era cantautor, poeta, periodista, escritor; pero sobre todo era un contador de historias. Es imposible entender la historia de la cultura aragonesa de las últimas décadas sin Carbonell, premio Medalla al Mérito Cultural del Gobierno de Aragón. Discípulo y

amigo íntimo de Labordeta, sus canciones han contado historias sobre nuestra tierra, y sus gentes, con ironía, humor y el latido de la emoción que brota de la sencillez y del corazón de los humildes.

### 3) Usos de PONER:

El verbo poner tiene significados y usos diferentes.

- **Colocar (Poner)** : *pon la maleta encima de la cama, por favor.*
- **Iniciar una acción (Ponerse a + Infinitivo)** : *Me puse a estudiar italiano el año pasado.*
- **Con ropa, zapatos, etc (Ponerse con me/te/se/noes/os/se)**: *No te pongas ese sombrero. Es horrible.*
- **Con movimientos que hace el propio sujeto (de piel, de rodillas/boca arriba/...)** (**Ponerse con me/te/se/nos/os/se**): *Ponte de pie un momento, por favor.*
- **Para expresar cambios de estados o de sentimientos (nervioso/triste/contento/...)** (**Ponerse con me/te/se/nos/os/se**): *Los dos se pusieron muy nerviosos cuando nos vieron. Te has puesto muy guapa. ¿Adónde vas?*

#### Atención:

Cuando existe el verbo correspondiente, no se puede usar esta construcción.

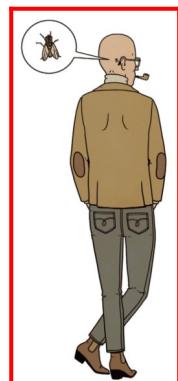
<b>ponerse enfadado</b>	enfadarse
<b>ponerse preocupado</b>	preocuparse
<b>ponerse asustado</b>	asustarse
<b>ponerse asombrado</b>	asombrarse
<b>ponerse desconcertado</b>	desconcertarse

### 4) "Tener la mosca detrás de la oreja":



#### Tener la mosca detrás de la oreja:

Sospechar, desconciar, estar alerta. Tengo la impresión de que va a romper conmigo. Tengo la mosca detrás de la oreja desde hace unos días. El origen de la locución se atribuye al mecanismo de los primeros arcabuces, que se disparaban prendiendo una mecha también llamada mosca. Entre tiro y tiro, se colocaba dicha mosca detrás de la oreja mientras se cargaba el arma de nuevo.



### 5) Chistes

1. Simón vuelve a casa de jugar y le pregunta a su madre:

—Mamá, mamá, ¿no te parece que me estoy quedando demasiado delgado?

—¿Qué te hace pensar eso? —le dice su madre. Y el niño responde:

—Verás, es que he ido a jugar al parque, ¡y la gente me tiraba a mí las migas de pan en lugar de dárselas a las palomas!

2. Cuál es el colmo de un botánico?

¡Vivir en una planta baja!

3. Termitas: “Querida, esta noche te llevaré a un restaurante nuevo: ¡en casa acaban de comprar un armario nuevo listo para ser comido!”

4. Un perro pasa junto a un árbol de Navidad muy adornado e iluminado y lo contempla satisfecho:

—¡Ya era hora! —exclama—. ¡Por fin han puesto luz en el baño!

5. Una rata boba entra en un bar.

—Buenos días, ¿tiene té frío?

—Lo siento —responde el camarero—, pero nos lo piden tan poco que no lo tenemos en la carta. Al día siguiente, la rata vuelve a presentarse:

—Buenos días, ¿tiene té frío?

—No —responde el camarero—. No pensé que volvería, pero si quiere pasar mañana le tendré uno preparado.

Al día siguiente, la rata vuelve a la carga:

—Buenos días, ¿tiene té frío?

—¡Hoy sí! —responde el camarero sonriente.

—¡Estupendo! —exclama la rata—. ¡Pues haga el favor de calentarme una taza!

6. Dos jóvenes turistas visitan Francia por primera vez, y en el itinerario organizado figura una visita a Marsella entre otras muchas escalas. Cuando bajan del autocar, un amigo le pregunta al otro: “¿Dónde estamos esta vez?”

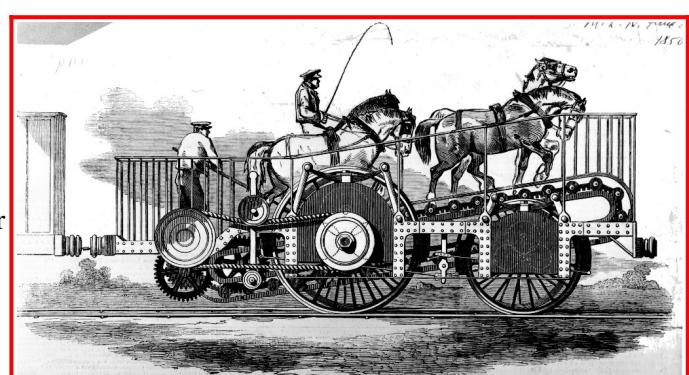
El segundo abre la guía, la examina y responde: “¡En la página 72!”

7. Un canguro se escapa de un zoo, pero consiguen capturarlo. Para evitar que vuelva a suceder, el director decide reforzar la vigilancia y elevar dos metros más la valla de seguridad del recinto, pero el canguro vuelve a escaparse. Cuando lo devuelven por segunda vez a su jaula, otro animal le comenta:
- ¡Caramba, sí que eres ágil! ¿A qué altura tendrán que poner esta vez la valla para impedirte huir?
- Y el canguro responde:
- Aunque pongan una valla de cien metros no servirá de nada ¡mientras sigan dejándose la puerta abierta...!
8. En un juicio, el magistrado interroga al acusado: “
- ¿Es verdad que se encontró una pulsera de oro en la playa... y se la quedó?
- El acusado responde: “¡Sí, es verdad!”
- ¿Y por qué lo hizo?
- Porque en el interior llevaba grabado: ¡Tuya para siempre!
9. Paseando por una playa, un editor, un fotógrafo y un periodista se encuentran una lámpara maravillosa. De la lámpara sale un genio que les ofrece pedir un deseo a cada uno de ellos.
- Quiero —dice el fotógrafo— una maravillosa casa junto al mar donde poder vivir sin ninguna preocupación económica.
- Y yo —dice el periodista— un espléndido yate donde poder vivir sin ninguna preocupación económica.
- Ningún problema —dice el genio—. ¿Y tú? —le pregunta al editor.
- ¿Quién, yo? Pues yo quiero que esos dos estén en la redacción pasado mañana ¡con el artículo y las fotografías que han de salir en el periódico...!
10. Juanito le cuenta a Pepito:
- ¿Sabes?, tengo un secreto que nadie conoce para mantenerme siempre saludable... ¡En verano, cuando hace tanto calor, todas las mañanas me como un diente de ajo crudo!
- Y Pepito, tapándose la nariz, le responde: “¡Puaj! ¡Eso no es ningún secreto, te lo puedo garantizar...!”
11. Un conejo está sentado en un banco del parque y presume ante los animales que van pasando.
- Pasa la jirafa y le pregunta: “¿Qué estás haciendo, conejo?”
- Y este responde: “Disfruto del buen día que hace, bebo té, descanso, y cuando pasa el león le doy un susto”.
- Pasa la cebra y le pregunta: “¿Qué estás haciendo, conejo?”
- Y el conejo responde: “Disfruto del buen día que hace, bebo té, descanso, y cuando pasa el león le doy un susto”.
- Por fin pasa el león y le pregunta: “¿Qué estás haciendo, conejo?”
- Y este responde: “Disfruto del buen día que hace, bebo té, descanso... ¡y digo tonterías!”
12. —¡Mamá, mamá, hoy he soñado que era una galleta! ¡He pasado mucho miedo!
- ¿Pequeña y crujiente? —Sí.
- ¿Finita y salada? —Sí, era así.
- ¡Pues entonces no eras una galleta, eras un cracker!
13. La mamá de Silvia observa que la niña lleva un rato rascándose un ojo. Como eso la preocupa, le pregunta:
- ¿Qué tienes en el ojo?
- Vaya pregunta, mamá: ¡la pupila!
14. Julia está resfriada y no para de estornudar.
- ¿Tienes un pañuelo? —le pregunta la profesora.
- Sí —responde la pequeña—, pero no puedo dárselo porque mi mamá me ha dicho que no se lo preste a nadie...
15. Un conejito le dice a su madre: “ Mamá, Fernando me ha dicho que nació debajo de una col... ¿Yo también nací así?”
- No, cariño —le responde su madre—. ¡Tú naciste del sombrero de un ilusionista!

## 6) El Impulsoria (1850) y La trampapistola mata ratones (1882)

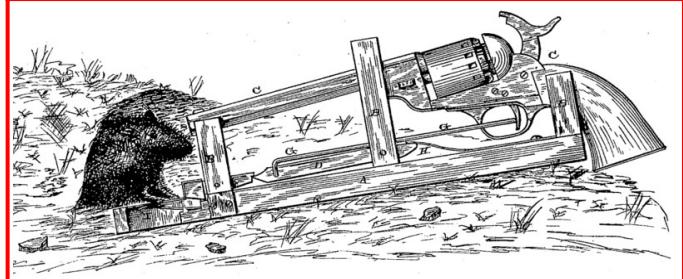
**El Impulsoria (1850):** Esta original locomotora llegó a probarse con éxito en Londres en 1850. La creó el diseñador italiano Clemente Masserano como una versión más barata que la tradicional locomotora a vapor.

Los caballos caminaban sobre una cinta, lo que generaba la energía. Sin embargo el Impulsoria nunca llegó a competir contra las locomotoras tradicionales, quizás porque era bastante más lenta.



## La trampapistola mata ratones (1882):

En 1882 a James A. Williams de Texas, EE.UU., se le ocurrió una novedosa forma de matar ratones. Para ello creó y patentó esta trampa que, en vez de atrapar al roedor, le disparaba un revólver calibre 50.

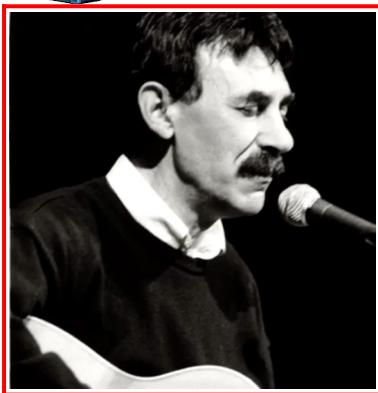


## 7) Quién es Joaquín Carbonell?



**Joaquín Carbonell (1947 - 2020)** cantautor, narrador, poeta y periodista español.

Joaquín Carbonell nació en Alloza (Teruel) en 1947, hijo de una catalana y de un maestro aragonés republicano represaliado al finalizar la guerra por el régimen franquista.



Estudió interno cuatro años en los Salesianos de Sarriá (Barcelona). Con 15 años abandonó los estudios y entró a trabajar de botones en el hotel Subur de Sitges. Continuó con su dedicación a la hostelería en localidades de la costa catalana, como pasavinos y camarero, aunque en invierno trabajaba en el molino de aceite de su familia en Alloza.



Años más tarde, en Teruel, retoma la actividad estudiantil en el Instituto Nacional de Bachillerato Ibáñez Martín (1966-1969), donde se encuentra con profesores de la talla de José Antonio Labordeta, Eloy Fernández Clemente o José Sanchis Sinisterra, luego consagrado como un gran dramaturgo. Allí también formaría parte del movimiento de la Nueva Canción Aragonesa. Desde que publicara su primer disco en 1976 Con la ayuda de todos, hasta Live in Cariñena en 2018 más de dieciocho discos han visto la luz. A lo largo de esta trayectoria ha cantado en numerosas ciudades españolas y, por supuesto, en casi todos los lugares de Aragón, donde destacan cuatro actuaciones en la plaza del Pilar ante más de 200.000 personas, y un entrañable concierto en Salcedillo (Teruel), un pueblo de 9 habitantes considerado el segundo más pequeño de España. Ha actuado varias veces en el Festival Barnasants y en distintas ciudades francesas (Pau, Nantes, Toulouse, Sète, Crespières, Burdeos, Saint Alban, Saint Jory, París o Montpellier). En cuatro ocasiones ha viajado a Argentina, invitado a radios y TV's nacionales y para actuar en numerosas salas de conciertos de Buenos Aires, Rosario, La Plata; también a Uruguay, Chile, Costa Rica. En 2017 actuó en República Dominicana.

Trabajó cuatro años como periodista en El Día de Aragón y colaboró en diferentes secciones culturales de El Periódico de Aragón durante más dos décadas. También dirigió y presentó varios programas de televisión en TVE en Aragón y, en colaboración con José Miguel Iranzo realizó dos documentales biográficos: José Iranzo, el Pastor de Andorra (2007) y José Antonio Labordeta, con la voz a cuestas (2009).

Meses antes de morir había empezado a escribir sus memorias y preparaba un documental con el cámara José Carlos Ruiz Cantarero sobre el colegio San Pablo de Teruel.

El 12 de septiembre de 2020 falleció en el Hospital Clínico de Zaragoza, por las complicaciones derivadas del covid-19.



## 8) "Cuando Vayas a Huesca" - Joaquín Carbonell:



### "Cuando Vayas a Huesca"

Cuando vayas a Huesca

Por los **Monegros**

Échate cuatro tragos

De **vino negro**

Los ríos y los pueblos

Se quedan **yertos**

Si no les llega el agua

A estos desiertos

Los ríos y los pueblos

Se quedan yertos

Si no les llega el agua

A estos desiertos

Cuando vayas a Huesca

Para en la **Insa**

Si quieras ver los **danzes**

De la **Morisma**

Un poco más abajo

En el **mediano**

Verás morir los pueblos

En el **pantano**

Un poco más abajo

En el **mediano**

Verás morir los pueblos

En el **pantano**

Cuando vayas a Huesca

Avísame antes

Que te daré un recado

Pa' que lo mandes

A todos los caminos

Del **Ribagorza**

Diles que recordamos

Al **viejo Costa**

A todos los caminos

Del **Ribagorza**

Diles que recordamos

Al **viejo Costa**

Cuando vayas a Huesca

**Pujan Tamón**

Cómprale una **basquiña**

Pa' los míos amors

En **Canfranc** para un rato

Junto a la vía

Que se rompe a pedazos

En su agonía

En **Canfranc** para un rato

Junto a la vía

Que se rompe a pedazos

En su agonía

Cuando vayas a Huesca

Párate un rato

Verás marchar la gente

Del **Somontano**

Entre los carrascales

Y las solanas

El vino y las almendras

Nunca son malas

Entre los carrascales

Y las solanas

El vino y las almendras

Nunca son malas

Cuando vayas a Huesca

No tengas prisa

Compra melocotones

Del **Bajocinca**

Si vas a **Chalamera**

Dile al **alcalde**

**Que yo también me cago**

En lo que ya sabes

Si vas a Chalamera

Dile al **alcalde**

Que yo también me cago

En lo que ya sabes

Cuando vayas a Huesca

Vete despacio

Si quieras tener amores

Pa' todo el rato

Los valles, los desiertos

Y los pantanos

Cuando vayas a Huesca

Te dan la mano

Los valles, los desiertos

Y los pantanos

Cuando vayas a Huesca

Te dan la mano



► **Bajo Cinca** : La comarca se asienta en el tramo final del río Cinca, en el centro de la depresión del Ebro Medio, a caballo entre las provincias de Zaragoza, Huesca y Lérida.

► **Basquiña**: saya que usaban las mujeres sobre la ropa para salir a la calle, y que actualmente se utiliza como complemento de algunos trajes regionales.

► **Canfranc**: es un municipio pirenaico de la comarca de la Jacetania, en la provincia de Huesca. Dada su cercanía a la frontera con Francia, Canfranc ha ejercido históricamente una gran

importancia estratégica y militar, de ahí la construcción de diversos fuertes o torreones, como la Torreta de Fusileros o el Fuerte de Coll de Ladrones.

► **Chalamera:** es un municipio y localidad española de la provincia de Huesca, en la comunidad autónoma de Aragón. El término municipal, ubicado en la comarca del Bajo Cinca, tiene una población de 120 habitantes. El 3 de febrero de 1901 nació en la localidad el escritor Ramón J. Sender. En 1975 las protestas de los vecinos de toda la comarca del Bajo Cinca, con apoyo de organizaciones del resto de Aragón, paralizaron el proyecto de instalación de dos centrales nucleares en Chalamera.

► **Chalamera “Dile al alcalde Que yo también me cago”;**

- Con el trajin que se llevaron con esto de Chalamera Joaquin Carbonell y otros ... "si vas a Chalamera dile al Alcalde que yo tambien me cago en lo que el ya sabe" <https://recuerdosdecalamocha.blogspot.com/2008/06/?m=0>

- "El enigma de la nuclear en el Cinca. En Chalamera siguen preguntándose qué habría sido del pueblo de haber acogido la central que el franquismo quiso colocar allí hace 50 años. La renovable releva a la atómica en la zonamayo de 2025,

[https://www.segre.com/es/comarcas/250708/el-enigma-de-la-nuclear-en-el-cinca\\_887794.html](https://www.segre.com/es/comarcas/250708/el-enigma-de-la-nuclear-en-el-cinca_887794.html) )

- Vox propone construir una central nuclear en Aragón para garantizar el suministro eléctrico.

► **El Somontano** es un vino de España con Denominación de Origen Protegida, producido en la provincia de Huesca. El área de cultivo del Somontano se asienta en la comarca del mismo nombre, que tiene como centro la localidad de Barbastro. Zona verde y abrupta, en ella la vid se cultiva en las terrazas de los valles que desembocan en el límite norte de la depresión del Ebro.

► **Insa o Ainsa ?:** Aínsa, es una villa pirenaica de la provincia de Huesca, en la comarca de Sobrarbe y la comunidad autónoma de Aragón (España). Es, asimismo, la capital del municipio de Aínsa-Sobrarbe, y ostenta la cocapitalidad de la comarca, junto con la villa de Boltaña. Todo su casco antiguo, de estilo medieval, está declarado Conjunto Histórico y Bien de Interés Cultural. <https://www.spain.info/es/destino/ainsa/>

► **Joaquín Costa :** murió en 1911 en Graus el político e intelectual Joaquín Costa. Con su voz ronca y fuerte, siempre fue un azote incansable contra las hordas conservadoras y contra los que querían evitar a toda costa el avance del país para no perder privilegios indebidos. Fue célebre y temido por su gran personalidad y carácter, de ahí el apodo de "el León de Graus", localidad a la que se trasladó a los pocos años de edad, ya que nació en Monzón. (<https://historiaragon.com/2017/02/08/el-leon-de-graus/> )

► **Los danzes de la Morisma** es una obra de teatro de origen popular que tradicionalmente se ha representado en Aínsa el día de la Exaltación de la Santa Cruz. Su origen se halla en el dance aragonés.

► **Los Monegros:** región natural de España situada en el valle del Ebro, en Aragón.

► **Mediano:** El embalse de Mediano está situado en el término municipal de La Fueva, en la provincia de Huesca, al que se incorporó en 1974 la población del municipio de Mediano cuyo núcleo quedó anegado por el embalse.

► **Pantano :** m. embalse.

► **Pujan Tamón:** en catalán "PUJAN" es el de "los que suben".



## 1) Carmela Nogales: No lo había escuchado nunca, pero pregunto a un amigo aragonés

La canción evoca el paisaje aragonés y la importancia del agua en la región. Esa frase, "Cuando vayas a Huesca, puja Tamón, cómprale una basquiña", es parte de una famosa canción popular aragonesa que habla de Huesca y sus alrededores, mencionando personajes y lugares, y se ha popularizado en versiones folclóricas y festivales como el de «Los Gaiteros de Estella» o «la rondalla», una letra que evoca tradiciones y lazos familiares en el Pirineo Aragonés, pidiendo una prenda típica (basquiña) para sus seres queridos.

Significado: "Cuando vayas a Huesca": Una invitación a la región.

"Puja Tamón": Una exhortación a "Tamón", quizás un personaje conocido. ( Ramón)

"Cómprale una basquiña": Una petición de comprar una falda tradicional (basquiña) para sus "amors" amores , (amada)"

Contexto: La canción representa un canto a la tierra y las costumbres de Aragón, especialmente en zonas como el Ribagorza y Canfranc.

## 2) "Análisis de la Real academia de Caspe :

Hola querido amigo: "pujant ta mont" es decir, subiendo hacia el monte (o montañas, claro). He dudado si realmente era "pujant ta Mont", porque, al hablar de Ribagorza, existe un pueblecito allí que se llama "Mont de Roda" y todos los de la zona lo conocen como "Mont" simplemente. Pero, al decir "cuando vayas a Huesca" y después hacer referencia a "Canfranc" es probable que tenga sentido genérico. Tu duda, ha mantenido un animado debate hoy en la tertulia. Como viernes, tocaban huevos fritos vino y licores y pese a todo, se ha llegado a un acuerdo, (cosa difícil en estos tiempos "lo del acuerdo").

*En definitiva, "pujant ta mont" se podría utilizar, como decimos por aquí, "subiendo hacia arriba" que así todo el mundo lo entiende 😊"*

## 3) Repuesta de "[info@joaquincarbonell.com](mailto:info@joaquincarbonell.com) "

Buenas tardes Alain

Sentimos la tardanza en responder a tu mensaje. Hemos tenido que consultar entre amigos de Joaquín y expertos en música para poder contestarte.

Javier Barreiro nos ha proporcionado esta respuesta, que esperamos os sirva:

"Pujar es subir, así que pujant'a mon (no "pujan tamon") es "subiendo al monte". Lo que sucede es que esa expresión figuradamente en aragonés oriental también quiere decir "viniendo o acercándose a mí".

Lo que tiene sentido en el contexto de la canción."

Agradecemos vuestro interés y si en algún momento tenéis más dudas, contad con nosotros.

Joaquín era admirador de Georges Brassens y cantó y tradujo varias de sus canciones.

Esperamos que os gusten. Saludos

► **Ribagorza :** La Comarca de la Ribagorza, situada en el extremo noreste de la Comunidad Autónoma de Aragón es una de las más extensas territorialmente y, a la vez, una de las menos densas en lo demográfico. La capital administrativa es Graus y la cultural es Benabarre. Hasta 2023 se denominó La Ribagorza.

► **V. E. :** Vuestra Excelencia

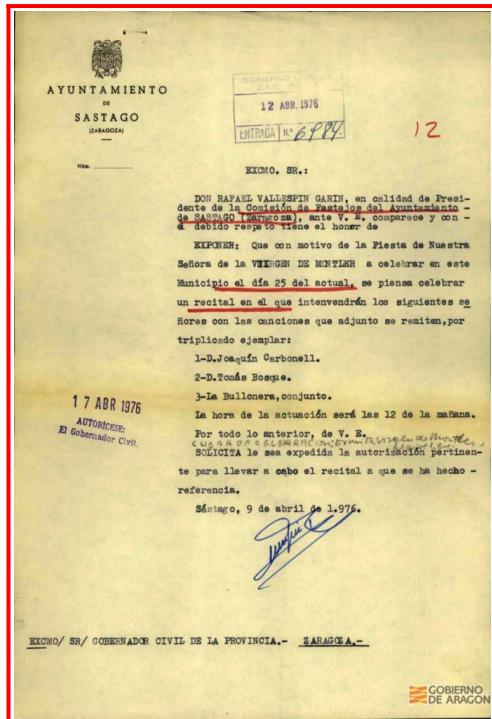
► **Vino negro:** Vinos de Aragón, de lo rustico a la excelencia

Aragón tiene tres provincias: Zaragoza, Huesca y Teruel y cuatro denominaciones de origen vinícolas: Cariñena, Calatayud, Somontano y Campo de Borja

Históricamente el vino más conocido de Aragón era el de Cariñena y era conocido por su rusticidad, alto grado y poca finura. Los tiempos modernos y la tecnología enológica los han afinado hasta convertirlos en vinos potentes, sabrosos y muy buscados, como los de las demás regiones vinícolas aragonesas.

► **Yerto, ta:** adj. Dicho de un ser vivo o de alguna parte de él: Tieso o rígido, especialmente a causa del frío o de la muerte.

Sin.: rígido, tieso, inmóvil, inerte, agarrotado, muerto, congelado.



## AYUNTAMIENTO DE SASTAGO (ZARAGOZA)

### EXCMO. SR.:

DON RAFAEL VALLESPIN GARIN, en calidad de Presidente de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de **SASTAGO (ZARAGOZA)**, ante V. E. comparece y con el debido respeto tiene el honor de

EXPONER: Que con motivo de la Fiesta de Nuestra Señora de la **VIRGEN DE MONTLER** a celebrar en este Municipio el día 25 del actual, se piensa celebrar un recital en el que intenverán los siguientes señores con las canciones que adjunto se remiten, por triplicado ejemplar:

1-D.Joaquín Carbonell.  
2-D.Tomás Bosque.  
3-La Bullonera,conjunto.

La hora de la actuación será las 12 de la mañana.  
Por todo lo anterior, de V. E.  
SOLICITA le sea expedida la autorización pertinente para llevar a cabo el recital a que se ha hecho referencia.

Sástago, 9 de abril de 1.976.

17 ABR 1976  
AUTORIZA:  
Gobernador Civil.

EXCMO/ SR/ GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA.- ZARAGOZA.-

1-D.Joaquin Carbonell.

2-D.Tomás Bosque.

3-La Bullonera,conjunto.

La hora de la actuación será las 12 de la mañana.

Por todo lo anterior, de V. E.

SOLICITA le sea expedida la autorización pertinente para llevar a cabo el recital a que se ha hecho referencia.

Sástago, 9 de abril de 1.976.

**EXCMO/ SR/ GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA-ZARAGOZA-**

► **EXCMO:** excelentísimo

► **Sástago** es un municipio español de la provincia de Zaragoza perteneciente a la comarca de Ribera Baja del Ebro, comunidad autónoma de Aragón.

► **Virgen de Montler:** Ermita de Nuestra Señora de Montler (Ribera Baja del Ebro - Sástago).

A mediados del siglo XIII, en tierras cercanas al río Ebro, y más concretamente en los resecos e inhóspitos montes de Sástago, un hombre muy devoto de la Virgen, llamado Juan Ler, se apartó de sus vecinos y se instaló en solitario para hacer vida de penitente. Ayudándose de ramajes y barro, logró construirse una humilde choza en la que guarecerse, acondicionando en su interior una pequeña capilla para una imagen de la Madre de Dios que él mismo talló en un tronco de madera.

La contemplativa y edificante vida eremítica de Juan Ler fue poco a poco conocida por los habitantes de toda la comarca e incluso se llegó a saber de él en Zaragoza, lo que motivó que muchos cristianos devotos acudieran a visitarle en su destierro y a escuchar sus consejos.

Aquella creciente notoriedad no fue del agrado del eremita, que necesitaba paz y sosiego absolutos para dedicarse exclusivamente a la oración y la meditación, de forma que determinó marcharse a otro lugar aún más apartado y recóndito que aquel.

Se enteraron los condes de Sástago de las intenciones de Juan Ler y decidieron ir a visitarle en su choza.

Hicieronle ver que, aunque entendían las razones de su malestar, el conocimiento de su vida ejemplar entre las gentes también podía ser objeto de imitación, lo que sin duda redundaría en una expansión mayor del culto a María. Así es que le invitaron a que se quedara y le ofrecieron la construcción de un templo digno para la imagen de la Virgen, junto al que edificarían, asimismo, una pequeña y modesta vivienda para él. Las palabras de los condes convencieron a Juan, de modo que en poco tiempo se levantó el santuario prometido.

Desde aquel momento, tanto el monte como el santuario y la imagen fueron conocidos por todos con el nombre de Monler, en clarísima referencia a «monte de Ler».

Bonus 01: "Me gustaría darte el mar" de Joaquín Carbonell

Bonus 02: "El Gorila" de Joaquín Carbonell