



**Próximo CaféHabla nte : 28 de mayo de 2026.**

## Índice

1. Viñeta a comentar: ¿Ser o no Ser?.....	1
2. Video: Documental sobre Ferrer i Guardia - Viva la Escuela Moderna (1:23:15).....	1
3. Qué significa la expresión "rsgarse las vestiduras" y de dónde viene.....	2
4. Chistes.....	2
5. Francisco Ferrer -.....	3
5.1. Activista político: <i>Inspirado por los ideales republicanos, su aspiración era conseguir una sociedad más justa e igualitaria</i> .....	3
5.2. Pedagogo: <i>El objetivo de la Escuela Moderna era la revolución social a través de la educación de la infancia</i> .....	4
5.3. Enemigo de las élites: <i>Su proyecto educativo chocó con los intereses de la monarquía, la burguesía y la Iglesia católica</i> .....	4
5.4. Mártir del librepensamiento: <i>Ferrer Guardia fue fusilado en 1909, pero se convirtió en un referente de la libertad de pensamiento</i> .....	4
6. Rozalén - Girasoles: Un Canto a la Bondad y la Esperanza.....	5

### 1. Viñeta a comentar: ¿Ser o no Ser?



### 2. Video: Documental sobre Ferrer i Guardia - Viva la Escuela Moderna (1:23:15)



[La Escuela Moderna](#) fue un centro de enseñanza que existió al comenzar el siglo XX en Cataluña. Fue fundada en 1901 en Barcelona por el pedagogo y librepensador Francisco Ferrer Guardia. El objetivo esencial de la escuela era «educar a la clase trabajadora de una manera racionalista, secular y no coercitiva». La escuela contaba con una imprenta en la que se realizaba un boletín, un laboratorio, un museo natural, una biblioteca y buscaba instalaciones en las que hubiese gran iluminación. Entre otras cosas tuvieron que buscar maestros que entendieran que su papel no era coercitivo sino de apoyo. Este centro educativo era de enseñanza mixta, secular y anticlerical, y favorable a las reivindicaciones anarquistas. Al ser la primera escuela mixta y laica de Barcelona, en un país católico, obtuvo una amplia antipatía entre el clero y los devotos.

### 3. Qué significa la expresión "rasgarse las vestiduras" y de dónde viene



A. MAS (El Mundo del 7 marzo 2023)

<https://www.elmundo.es/como/2023/03/07/64071df6fc6c834f1a8b4572.html>

Aunque responde a un origen bíblico, la frase procede de una costumbre de 5.000 años de antigüedad

A buen seguro que hemos escuchado y usado la expresión "rasgarse las vestiduras" en innumerables ocasiones para manifestar la indignación, el dolor o la rabia que alguien siente ante una situación. Es una reacción exagerada y simbólica ante

lo que otros hacen o dicen, en ocasiones cuando además hay hipocresía de por medio.

Empleado de forma negativa (no hay que rasgarse las vestiduras), se torna un llamamiento para no dramatizar un asunto.

Esta es una de las múltiples frases de origen bíblico que ha llegado a nuestros días, al igual que "lavarse las manos", "chivo expiatorio", "echar margaritas a los cerdos", "tirar la primera piedra", "el beso de Judas" o el "hijo pródigo", entre otras muchas. Pero, de todas las unidades fraseológicas, "rasgarse las vestiduras" es una de las más antiguas.

Si atendemos al diccionario de la Real Academia Española (RAE), la expresión "rasgarse las vestiduras" tiene dos acepciones que nos ayudan a buscar su origen. La primera, aparece como una locución verbal con el significado de "escandalizarse (mostrar indignación)". La segunda, entre los hebreos, significa "manifestar el duelo".

Y es que entre los ritos funerarios en el judaísmo se encuentra el kria, práctica que realizan los familiares directos de un fallecido durante el entierro y que consiste en desgarrarse una prenda como forma de expresar su dolor. Dicha vestimenta se sigue usando durante semanas.

Ya las mujeres de la Antigua Grecia hacían algo parecido: entre gritos y lamentos, llevaban a cabo gestos corporales como golpearse el pecho o rasgarse los velos. No obstante, las primeras referencias de personas arrojando las ropas durante el duelo proceden de Sumeria, considerada la civilización más antigua (alrededor del año 3.500 a. C). Así pues, la expresión "rasgarse las vestiduras" hace referencia a una costumbre que se originó hace unos 5.000 años.

En realidad, la frase ha llegado a nuestros días a través de la Biblia, donde hay casi una veintena de alusiones a dicha costumbre. Si acudimos al capítulo 14 del Evangelio de San Marcos (61-14), encontramos el siguiente pasaje:

"El sumo sacerdote le volvió a preguntar, y le dijo: ¿Eres tú el Cristo, el Hijo del Bendito? Y Jesús le dijo: Yo soy; y veréis al Hijo del Hombre sentado a la diestra del poder de Dios, y viniendo en las nubes del cielo. Entonces el sumo sacerdote, rasgando su vestidura, dijo: ¿Qué más necesidad tenemos de testigos?"

La expresión también aparece en el Génesis ("Cuando Rubén volvió al pozo, he aquí, José no estaba en el pozo; entonces rasgó sus vestidos", Gén 37:29); en el libro II de Samuel ("Entonces David agarró sus ropas y las rasgó, y así hicieron también todos los hombres que estaban con él"); en el Levítico 10:6 ("No descubráis vuestras cabezas ni rasguéis vuestros vestidos en señal de duelo, para que no muráis") o en el Libro II de los Reyes, 6:30, ("Cuando el rey oyó las palabras de aquella mujer, rasgó sus vestidos, y pasó así por el muro; y el pueblo vio el cilicio que traía interiormente sobre su cuerpo"),

Con el paso del tiempo la frase "rasgarse las vestiduras" perdió su contexto de duelo para usarse a la hora de señalar a alguien que indigna con sus actos o palabras. De hecho, los políticos suelen utilizarla frecuentemente como parte de un ataque al oponente, un menosprecio hacia lo que dicen o hacen.

### 4. Chistes

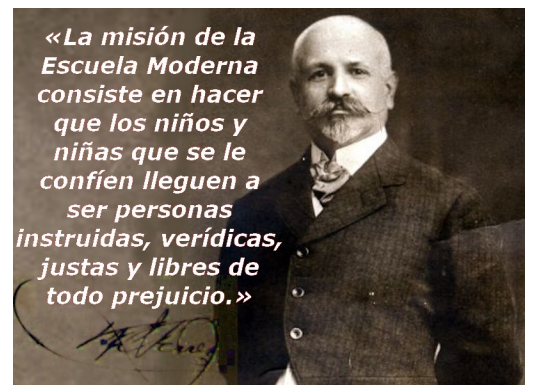
- Silvia, completa este problema con una pregunta final: un florista tiene 120 flores en su tienda. 23 se le marchitan y el florista tiene que tirarlas.  
—¡Muy fácil! La pregunta es: ¿por qué se han marchitado las flores?
- Mamá, no me siento bien, no podré ir al colegio...  
—¡Pero si hoy es domingo!  
—Hummm... ¡entonces ya me pondré enfermo mañana!
- ¿Por qué los flamencos levantan una sola pata?  
¡Porque si levantasen la otra se caerían!
- Dime, Carlos, si te digo «mañana te preguntaré», ¿qué modo y qué tiempo estoy usando?  
—Modo indicativo, tiempo..., tiempo... ¡el tiempo de tomarme el día libre!

5. En clase, la profesora propone un problema:  
—35 esquiadores han de coger el teleférico. Si en cada cabina caben 5 personas, ¿cuántas cabinas se necesitan?  
Julio levanta la mano y responde:  
—¡Siete!  
—¿Y si fueran 37 esquiadores?  
—¡¡¡Pues que se aprieten!!!
6. —Ayer, en clase de dibujo me esforcé al máximo, pero al final la cosa se torció...  
—¡La próxima vez usa la regla!
7. En clase de geografía.  
—Elena, háblame de Macedonia.  
—Sí, señorita. La macedonia puede llevar plátano, manzana, naranja...
8. Andrea acaba de llegar a casa del colegio. Su padre, que la había ayudado a hacer los deberes el día antes, le pregunta:  
—¿Qué tal ha ido?  
—Uf, la verdad es que no hemos sacado muy buena nota...
9. —Disculpe, profesora, ¿usted sería capaz de castigar a alguien por algo que no ha hecho?  
—¡Claro que no, Pablo!  
—Menos mal, porque hoy ¡no he hecho los deberes...!
10. Sandra vuelve del cole con las notas. Su padre las comenta:  
—5 en geografía, 4 en dibujo... ¡Bueno, al menos has sacado un 8 en algo!  
—Hum..., papá, eso es la dirección del colegio, calle Londres número 8...
11. Dos marineros están conversando:  
—¡Mira, Emilio, se está levantando la marea!  
—¿Ah, sí? No sabía que aún estuviera durmiendo...
12. Una señora llama a un fontanero de urgencias porque tiene un escape en una cañería, pero este llega con mucho retraso.  
—¡Lo siento, señora, espero que durante este tiempo haya podido hacer algo!  
—Ya lo creo, ¡he enseñado a nadar a mis niñas!
13. En casa del adivino  
—¡Toc, toc!  
—¿Quién es?  
—¡Pues sí que empezamos bien...!
14. En el hotel.  
—¡Conserje, suba inmediatamente, hay un saltamontes gigante en mi habitación!  
—Vale, no se preocupe, ya lo registraremos mañana por la mañana...

## 5. Francisco Ferrer -

### 5.1. Activista político: *Inspirado por los ideales republicanos, su aspiración era conseguir una sociedad más justa e igualitaria*

Nacido en Alella (Barcelona) en 1859, en el seno de una familia de campesinos acomodados, Ferrer se educa básicamente como autodidacta e inicia su actividad política con el republicanismo. Trabaja de revisor de ferrocarril y esto le permitirá actuar de enlace en el intento de sublevación republicana de 1886 liderado por Manuel Ruiz Zorrilla. Es por ello que se exiliará en París, donde dará clases de castellano, y entrará en contacto con algunos de los representantes de la pedagogía renovadora, laica y librepensadora. En Francia evolucionará hacia posicionamientos del anarquismo teórico y mantendrá, también, su afiliación a la francmasonería, a la que se había iniciado en 1883.



## 5.2. Pedagogo: *El objetivo de la Escuela Moderna era la revolución social a través de la educación de la infancia*



El proyecto fundamental de la vida de Francisco Ferrer Guardia es la Escuela Moderna, abierta en Barcelona, en la calle Bailén, en el número 56, a partir de 1901. Se llevará a cabo una enseñanza inspirada en el libre pensamiento, mediante la práctica de la coeducación de sexos y de clases sociales, la insistencia en la necesidad de la higiene personal y social, el rechazo a los exámenes y todo sistema de premios y castigos, y la apertura de la escuela a las dinámicas de la vida social y laboral, así como la organización de actividades de descubrimiento del medio natural. Los niños y niñas tendrán una libertad insólita para la época, harán juegos y ejercicios al aire libre, y uno de los ejes del aprendizaje lo constituirán sus propias redacciones y comentarios de estas vivencias. Una ruptura verdaderamente revolucionaria con los métodos tradicionales.

## 5.3. Enemigo de las élites: *Su proyecto educativo chocó con los intereses de la monarquía, la burguesía y la Iglesia católica*

La escuela de Ferrer Guardia será asociada por las oligarquías dominantes del régimen de la Restauración con el terrorismo anarquista y con la enseñanza a menores de ideas sediciosas. El 31 de mayo de 1906, se produce un atentado en Madrid contra el carruaje real de Alfonso XIII y la princesa Victoria – Eugenia de Battenberg que acababan de celebrar las bodas reales en la iglesia de San Jerónimo el Real. Los monarcas salen ilesos, pero hay 26 personas muertas y centenares de heridos. El autor del intento de regicidio será Mateo Morral, antiguo bibliotecario de la Escuela Moderna. Por este motivo, Francisco Ferrer Guardia juntamente con José Nakens, editor del diario El Motín, y otros anarquistas fueron detenidos y condenados por conspiración. La Escuela Moderna y muchos otros centros racionalistas fueron cerrados. Tras más de un año en la prisión Modelo de Madrid, Ferrer será absuelto por falta de pruebas. No obstante, su escuela no volverá a abrir y su imagen quedará siempre vinculada como instigador de todo tipo de revueltas y atentados.

## 5.4. Mártir del librepensamiento: *Ferrer Guardia fue fusilado en 1909, pero se convirtió en un referente de la libertad de pensamiento*

Ferrer Guardia murió ejecutado el 13 de octubre de 1909 tras ser acusado de instigar los hechos de la Semana Trágica. Fue fusilado en el castillo de Montjuïc, en Barcelona, después de un juicio sin garantías a cargo de un tribunal militar. El eco internacional de esta injusta ejecución se manifestó en una serie de actos de protesta cívica, en toda Europa y en el resto del mundo, encabezados por personas de todas las sensibilidades humanistas y progresistas, que, como testigo simbólico, confluyeron en la construcción de un [monumento erigido en](#)



[Bruselas en 1911, con el que se homenajea a Francisco Ferrer](#) como mártir de la libertad de pensamiento. Al pie de este monumento está grabado su mensaje: " La enseñanza racionalista puede y debe discutirlo todo, situando previamente a los niños sobre la vía amplia y directa de la investigación personal " .



“[Fundació Ferrer i Guàrdia](https://www.ferrerguardia.org/biografia)”: <https://www.ferrerguardia.org/biografia>

“[Real Academia de la Historia](#)”: [Biografía Francisco Ferrer Guardia](#)



“[Ser histórico-Portal de historia](#)”: [Las últimas horas de Ferrer y Guardia, y su final](#)

“[CNT](#)”: [La renovación pedagógica frente a un piquete de fusilamiento](#)

## 6. Rozalén - Girasoles: Un Canto a la Bondad y la Esperanza



### Video Rozalén - Girasoles

La canción 'Girasoles' de Rozalén es una oda a la bondad, la esperanza y la belleza de las relaciones humanas. La letra refleja una serie de emociones y pensamientos que surgen al observar y vivir experiencias que nos hacen reflexionar sobre la vida y las personas que nos rodean. Rozalén, conocida por su estilo musical que mezcla el folk con toques de pop y sus letras cargadas de poesía y compromiso social, utiliza la metáfora de los girasoles en los ojos de una persona para representar la luz y la positividad que esta irradia. La canción comienza con una reflexión sobre la necesidad de detenerse y respirar, de mirar alrededor y tomar conciencia de lo que nos rodea. Rozalén habla de los recuerdos y las espinas que afloran, sugiriendo que las experiencias pasadas, tanto las buenas como las malas, son parte de lo que somos y que no deben ser ignoradas. La artista alaba a aquellos que son valientes, honestos y empáticos, aquellos que no se acomodan ni se hacen de la vista gorda ante las injusticias.

El estribillo, donde se mencionan los girasoles en los ojos del ser amado, es un mensaje de amor y gratitud hacia una persona que ofrece apoyo, respeto y amor incondicional. La canción celebra la conexión humana y el impacto positivo que las personas pueden tener en la vida de los demás. Rozalén cierra con una reflexión sobre el progreso humano, destacando la importancia de la felicidad y el servicio a los demás como pilares para el avance de la sociedad.



### Girasoles por Rozalén

Era necesario respirar para mirar alrededor  
Paseo por La Habana y un café  
Frente al malecón, con, con, con, con

Comienzan los recuerdos  
Las espinas afloraron mi interior  
Todo lo que no se atiende  
Tarde o temprano, reaparece, ajá

Pero nos miramos  
Vaya año pasamos, a ver si remontamos  
Sin dedicarle más tiempo y el mundo está lleno  
De mujeres y hombres buenos

Así que le canto a los valientes  
Que llevan por bandera la verdad  
A quienes son capaces de sentirse en la piel de los demás  
Los que no participan de las injusticias  
No miran a otro la'o  
Los que no se acomodan  
Los que riegan siempre su raíz...

A ti, mi compañero, que me tiendes la mano  
Que es tu corazón bondad  
Me estudias con curiosidad  
Me miras con respeto  
Y besas, con cariño, cada parte de mi cuerpo

Tienes en los ojos girasoles  
Y cuando me miras, soy la estrella que más brilla  
Cuando ríes se ilumina todo el techo  
Ya duermo tranquila siento tanta calma dentro

Y... Tienes en los ojos girasoles  
Y cuando me miras, soy la estrella que más brilla  
Cuando ríes se ilumina todo el techo  
Ya duermo tranquila siento tanta calma dentro

Es necesario revivir para poder saborear  
Encajo las ideas, reflexión para mejorar-ar-ar-ar  
Antes de un gran impulso doy un paso pequeño para atrás  
Todo lo que no atendí vuelve siempre a resurgir

Pero sonreímos, vaya si vivimos, todo lo que aprendimos  
No le dedicaré más tiempo pues, el mundo está lleno  
De mujeres y hombres buenos

Así que le canto a los coherentes, a los humildes que buscan la paz  
A los seres sensibles que cuidan de otros seres y saben amar  
A todos los que luchan por nuestros derechos, miran a todo hombre igual  
A quienes no me juzguen y quien esté dispuesto a compartir

A ti, mi compañero, que tienes alma pura  
Que es tu corazón bondad  
Respetas mi espacio vital  
Me escuchas bien atento  
Y besas, con cariño, cada parte de mi cuerpo

Tienes en los ojos girasoles  
Y cuando me miras, soy la estrella que más brilla  
Cuando ríes se ilumina todo el techo  
Ya duermo tranquila, siento tanta calma dentro  
Y... Tienes en los ojos girasoles  
Y cuando me miras, soy la estrella que más brilla  
Cuando ríes se ilumina todo el techo  
Ya duermo tranquila, siento tanta calma dentro

El progreso de la condición humana  
Requiere, inapelablemente, que exista gente  
Que se sienta, en el fondo, feliz  
Y a dar su vida al servicio del progreso humano