

## Índice

1. Viñeta a comentar: Caricatura de François Raspail como luchador.....	1
2.Video: Mensajes ocultos - Carta de Matilde Landa a su hija Carmen (14:50 - RTVE Play) .....	2
3.Chistes:.....	2
4.Las diferencias entre un pueblo, una villa y una ciudad (Geografía_Infinita).....	3
Aldea:.....	3
Pueblo.....	3
Villa.....	3
Ciudad.....	4
Pedanía.....	4
5.François Vincent Raspail: .....	4
Sus Primeros Años y Estudios.....	5
Su Interés por la Ciencia y la Política.....	5
Participación en Cambios Políticos.....	5
Su Trabajo como Médico y Científico.....	5
La Segunda República Francesa.....	6
El Segundo Imperio y sus Últimos Años.....	6
Contribuciones Científicas de Raspail.....	6
Reconocimientos.....	7
La Familia Raspail.....	7
6.“Canción de cuna para dormir a un preso” Antología poética de José Hierro 1936-1998.....	7

### 1. Viñeta a comentar: Caricatura de François Raspail como luchador



Caricatura de François Raspail como luchador contra la medicina oficial. (Ilustración de André Gill en L'Éclipse, 1869).

#### André Gill

Louis-Alexandre Gosset de Guines, más conocido como André Gill, fue un caricaturista y cantautor humorístico francés nacido en París el 17 de octubre de 1840 y fallecido en Saint-Maurice (Valle del Marne) el 1 de mayo de 1885.

Durante el Segundo Imperio, sus dibujos fueron publicados en los periódicos satíricos *La Lune*, *L'Éclipse*, *La Rue* y *Le Charivari*. También fue el redactor jefe de *La Lune Rousse*.

Como cantautor, actuaba regularmente en el cabaret Au Lapin Agile (cuyo nombre se basa en un juego de palabras con el nombre Gill), en el barrio parisino de Montmartre.



Enseigne du cabaret Au Lapin Agile, 1875

## 2. Video: [Mensajes ocultos - Carta de Matilde Landa a su hija Carmen](#) (14:50 - RTVE Play)

Entre 1939 y 1945 la censura postal es muy rígida en las prisiones del franquismo. Los presos y presas, como la



conocida luchadora socialista Matilde Landa, detenida en abril de 1939, intentan sortear la censura y también dar y recibir consuelo familiar. Desde la prisión de Ventas, en Madrid, junto a miles de mujeres, Landa enfrenta unas condiciones de vida muy terribles, pero las cartas a su hija pequeña están llenas de metáforas que las esconden. Es un mensaje críptico que nos permite conocer, y admirar, la valentía, la generosidad y el coraje con el que Matilde Landa afrontó sus circunstancias.

Hasta el último día de su vida, en la prisión de Palma de Mallorca, su destino fatal tiene palabras llenas de belleza y valor. La actriz Catalina Solivellas interpreta a Matilde Landa.

Intervienen David Ginar, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de las Islas Baleares, Verónica Sierra, profesora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá y el nieto de Matilde Landa, Mariano López.

## 3. Chistes:

- 1) Dos amigos se encuentran por casualidad en la oficina de objetos perdidos.  
—¡Hola! —exclama el primero—. ¿Has encontrado lo que buscabas?  
—¡Estás de broma? —le responde malhumorado el segundo.  
—¿Qué has perdido?  
—¡El tiempo!
- 2) —Escucha, debo hacerte una pregunta —le dice un vecino a una rata bobalicona que vive en la casa de enfrente  
—: ¿Por qué llevas diez años saliendo a la calle cada cuatro minutos, le echas un vistazo a tu coche durante sesenta y cinco segundos y a continuación vuelves a entrar en casa?  
—Verás, es que hace diez años leí en el periódico que en esta ciudad roban un coche cada cinco minutos, ¡y no quiero correr riesgos!
- 3) —¡Caramba, pues sí que te has adelgazado! —le dice una amiga a otra—. ¿Sigues una nueva dieta?  
—¡Sí! —responde la otra—. Procuro hablar lo más despacio posible... ¡y así no me como las palabras!
- 4) ¿Cuál es el colmo de un viajero en una estación?  
¡Perder el tren por haber ido a la cantina a tomarse... un expreso!
- 5) Dos ratas bastante bobas toman un tren por primera vez en su vida. Al poco de partir, una le pregunta alarmada a la otra:  
—¿Qué es ese «tu-tun-tu-tun-tu-tun» que se oye todo el rato? ¿No habremos tenido un pinchazo? La segunda se asoma por la ventanilla y al momento dice asustadísima:  
—¡¿Un pinchazo, dices?! ¡¡¡Pero si estamos corriendo con las llantas!!!
- 6) ¿Dónde desayunan las estrellas todas las mañanas?  
¡En la Vía Láctea!
- 7) El señor y la señora Martínez están disfrutando de unas vacaciones en Venecia. Mientras atraviesan el Gran Canal a bordo de una típica góndola, la esposa se vuelve hacia su marido y le pregunta:  
—No sé por qué me ha venido a la cabeza, pero... ¿antes de salir de casa, cerraste la llave del agua?
- 8) Una señora entra en una zapatería. Se prueba más de cien modelos distintos: botas, sandalias, mocasines..., pero a todos les encuentra pegas. Por fin se prueba un par de zapatos y exclama:  
—¡Ya está, estos sí que me van bien! Y el dependiente masculla:  
—¡No me extraña! ¡Son los que llevaba puestos cuando entré en la tienda...!
- 9) Dos amigos de la infancia se encuentran por casualidad en un parque después de muchos años y empiezan a charlar:  
—¡Caramba, qué sorpresa! ¿Cómo te va?  
—¡Muy bien! ¿Y tú qué tal? ¿Aún trabajas para la televisión?  
—Pues sí. ¡Solo me quedan cinco plazos para terminar de pagarla... y ya será mía!

- 10) Un señor y su esposa deciden ir a pasear al campo. Pasan por delante de una granja y ven un cartel donde pone «Se venden huevos», así que bajan del coche y la esposa le pregunta al granjero:  
—¿Los huevos son del día?  
Y este le responde:  
—¡Por supuesto! ¡Por las noches las gallinas duermen, señora!
- 11) En un gran vivero de plantas un cliente protesta:  
—¡Los geranios que me vendió ayer se han marchitado!  
Y el empleado le responde:  
—¿Ah, sí? ¡Qué extraño, estando conmigo no les pasaba!
- 12) Dos ratas pasan con el coche junto a un campo de trigo y distinguen en medio del campo a otra rata subida en una barca tratando de remar. La que conduce le comenta a su compañera:  
—¿Ves? ¡Por culpa de ratas como esa hacen esos chistes tan desagradables sobre nosotras!  
—¡Tienes toda la razón! ¡Si supiera nadar, iría hasta allí y le cantarí las cuarenta!

#### 4. Las diferencias entre un pueblo, una villa y una ciudad (Geografía\_Infinita)

La villa de Madrid, este el título de la capital de España. Es un área metropolitana de aproximadamente seis millones y medio de habitantes con un núcleo urbano de tres millones. La segunda área metropolitana más grande de la Unión Europea (según algunas fuentes, tercera). Sin embargo, para un hispanohablante, una villa es un municipio inferior a una ciudad, tanto en población como en extensión o preponderancia política, económica o cultural.

Los términos aldea, pueblo, villa y ciudad nunca han estado del todo claros. Incluso hoy, estos conceptos pueden representar problemas. Aunque existe una vaga idea que los colocaría en una escala de tamaño que iría de la aldea, el más pequeño, el pueblo, la villa y terminaría en la ciudad, el más grande, la verdad es que ni siquiera la diferencia entre un pueblo y una ciudad está clara hoy. Al menos en determinados casos.

En España la división del Estado se basa, constitucionalmente, en municipios, provincias y comunidades autónomas. El resto de divisiones, ya sean comarcas, mancomunidades, villas, aldeas, parroquias o cualquier otra, dependen de las comunidades autónomas. La variedad es amplia y no hay tanta uniformidad como cabría esperar en un primer momento.

Vamos a tratar solo aquellas denominaciones comunes a todas las zonas de España en lengua española.

##### **Aldea:**

La palabra aldea viene del árabe ad-dayah. Según el Diccionario de la Real Academia Española, es un “pueblo de escaso vecindario y, por lo común, sin jurisdicción propia”. Legalmente no hay ninguna referencia a las aldeas.

Popularmente se reconoce como aldea cualquier pequeña aglomeración rural con escasas casas y población.

##### **Pueblo**

Los pueblos son municipios de pequeña población, pero mayores que la aldea. Según el Instituto Nacional de Estadística, que sigue las consideraciones de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) son aquellos municipios con una población inferior a los 10 000 habitantes y con una actividad económica centrada en el sector primario, es decir, agricultura o ganadería.

Existe, también, una ley, la 24/2007, que dice que una población rural pequeña es aquella que no supera los 5000 habitantes y está localizada en el medio rural. Asimismo, se define el medio rural como una agrupación dada de municipios que no supera los 30000 habitantes y con una densidad de población inferior a 100 habitantes por kilómetro cuadrado.

Puede parecer que exista contradicción entre los dos conceptos expuestos, pero no es así. Podría, por ejemplo, catalogarse como un pueblo grande una población que se dedica principalmente a la agricultura con 7000 habitantes.

##### **Villa**

En época romana, la villa era un centro de explotación agraria. Con el tiempo y el avance de su importancia según nos acercamos al fin del Imperio occidental, estas villas fueron haciéndose cada vez más grandes e importantes. Estos núcleos estaban formados por un palacete de residencia del señor y varios edificios menores con diversas funciones.

La población fueron creciendo y, a diferencia de los pueblos, consiguieron autonomía. Podían tener su propio castillo y fortaleza, además de un cuerpo de jueces que la gobernaban y administraban justicia. Era, al fin, un municipio que aspiraba al superior título de ciudad.

Así, en España, las villas eran oficialmente nombradas y poseían este título. El fin de la oficialidad fueron las cortes de Cádiz y la primera constitución española.

## Ciudad

Una ciudad es un área urbana que cuenta con instituciones económicas, políticas, religiosas, culturales, con una alta densidad de población y cuyas actividades económicas preponderantes son el comercio, los servicios o la industria.

El río Guadalquivir atravesando la ciudad de Sevilla, la cuarta mayor de España por población (Flickr)

Como ocurre con cualquier otra forma de organización del territorio, el concepto de ciudad varía dependiendo de cada país. En Irlanda una ciudad puede ser un núcleo de población con más de 1500 habitantes; en Francia, con más de 2000; en España, debe tener más de 10 000 y dedicarse principalmente a actividades económicas que no sean del sector primario (agricultura, ganadería), según, de nuevo, el Instituto Nacional de Estadística.

## Pedanía

Esta denominación es una de las menos conocidas, ya que los anteriores son títulos con más arraigo histórico y popular.

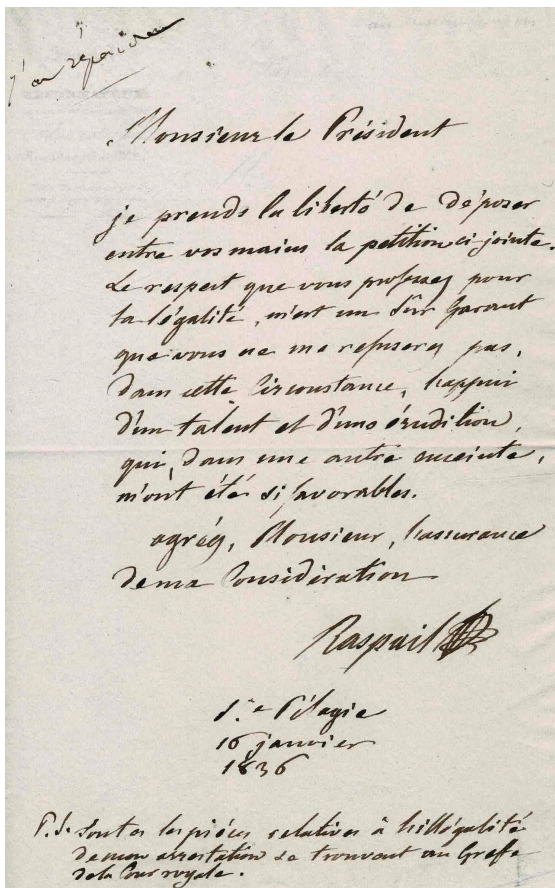
Las pedanías son núcleos cuyo gobierno depende de un municipio. Dicho de forma imprecisa pero más sencilla, son pueblos que dependen del ayuntamiento de otros pueblos, normalmente más grandes e importantes. Esto no quiere decir que no tengan autogobierno y autonomía. Pueden tener competencias cedidas y elegir a sus representantes, pero estos responden ante el ayuntamiento del municipio del que legalmente dependen.

[Por Bernardo Ríos / Habitar / 7 marzo, 2022](#)



Geografía Infinita es una web dedicada a divulgar sobre las Humanidades, con la geografía, los mapas, la cartografía como telón de fondo. Se constituye como un espacio que intenta acercarse al mundo actual a través de los mapas y los datos, también a través de los ojos de la historia, para ofrecer nuevas perspectivas.

## 5. François Vincent Raspail:



Señor Presidente, me permito presentarle la petición adjunta. El respeto que usted profesa por la legalidad es garantía de que no me la denegará. En esta circunstancia, cuento con el respaldo de un talento y una erudición que, en otras circunstancias, me han sido de gran utilidad. Le ruego, señor, que acepte la seguridad de mi más alta consideración.

Raspail. Ste Pélagie 16 janvier 1836

P.D.: Todos los documentos relativos a la ilegalidad de mi detención se encuentran en el registro de la Corte Real.

Químico y botánico de profesión, François Raspail participó en todos los movimientos sociales y políticos. En 1830, se unió al pueblo parisino en su levantamiento durante los Tres Días Gloriosos, que condujo a la caída y el exilio de Carlos X.

Posteriormente fundó un periódico de oposición republicana, Le Réformateur, y presidió la Sociedad de los Amigos del Pueblo. Esta sociedad fue disuelta definitivamente en 1832 por el nuevo gobierno, que lo condenó a quince meses de prisión y a una multa de 500 francos por insultar al rey. En la prisión de Sainte-Pélagie, donde se recluía a los presos políticos, Raspail asumió la dirección de la Asociación Republicana para la Defensa de la Libertad de Prensa.

El 28 de julio de 1835, Giuseppe Fieschi intentó asesinar al rey Luis Felipe. El rey, ileso, respondió atacando a los republicanos. Raspail fue arrestado de nuevo y condenado a dos años de prisión y cinco años de "vigilancia".

Basándose en su experiencia en prisión, se interesó por la vida en las cárceles (su "segundo hogar") y escribió Reforma penitenciaria. Cartas sobre las prisiones (1839).

**Le député Raspail père**, par Gill. L'Eclipse - 2 de abril de 1876

**François-Vincent Raspail** (nacido el 25 de enero de 1794 y fallecido el 7 de enero de 1878) fue un importante científico y político francés. Se destacó como químico, fisiólogo, médico y naturalista. También fue un político que defendía ideas de igualdad social.

### Sus Primeros Años y Estudios

François-Vincent Raspail nació en Carpentras. Su padre quería que fuera sacerdote, por lo que lo envió a estudiar a un seminario en Aviñón. Sin embargo, Raspail fue expulsado por su carácter independiente. Más tarde, estudió derecho en París.

Durante un tiempo, trabajó como profesor en escuelas de París. Pero fue despedido de la enseñanza pública porque escribía textos que apoyaban la idea de una república, un sistema de gobierno donde el pueblo elige a sus líderes. En 1821, uno de sus escritos causó mucho revuelo<sup>1</sup>.

### Su Interés por la Ciencia y la Política

En 1822, Raspail comenzó a estudiar medicina. Rápidamente, escribió artículos importantes sobre los tejidos de animales y plantas. Se unió a un grupo secreto llamado Carbonari, que buscaba cambiar el gobierno de Francia. Por sus ideas y actividades, fue arrestado varias veces mientras el rey Luis Felipe I gobernaba (entre 1830 y 1848).

### Participación en Cambios Políticos

En 1830, François-Vincent Raspail participó en las protestas en París que llevaron a la caída del rey Carlos X. Estas protestas, conocidas como "las tres gloriosas", permitieron que Luis Felipe I subiera al trono. Raspail resultó herido en estas revueltas y recibió una condecoración<sup>2</sup>.

Después de recuperarse, presidió la "Sociedad de los Amigos del Pueblo", un grupo que defendía ideas republicanas. Esta sociedad fue disuelta en 1832, y Raspail fue condenado a 15 meses de cárcel y una multa por "ofender al rey".

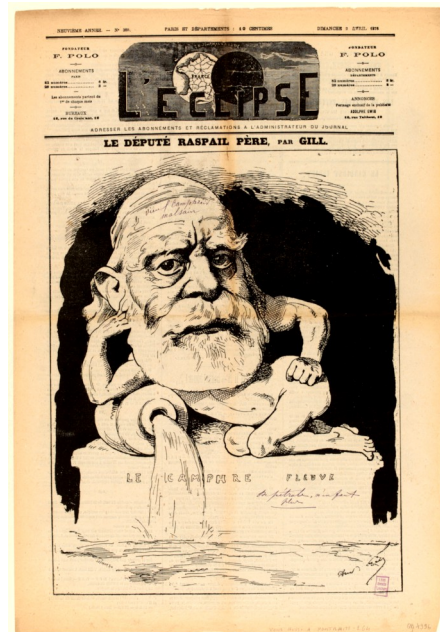
### Su Trabajo como Médico y Científico

Mientras tanto, Raspail comenzó a trabajar como médico. Sus investigaciones científicas le valieron el respeto de otros científicos. Publicó libros importantes como Ensayo de química microscópica en 1830 y El nuevo sistema de química orgánica en 1833. Este último libro fue considerado prohibido por la Iglesia católica en ese momento.

Raspail se preocupaba mucho por los problemas sociales. Se interesó por las condiciones de vida en las cárceles y el trabajo en las fábricas.

Al salir de la cárcel, dirigió una asociación que defendía la libertad de prensa. En 1834, fundó un periódico republicano llamado Le Réformateur, que dejó de publicarse un año después.

Sus encarcelamientos a veces interrumpían su trabajo, pero él aprovechaba el tiempo en prisión para atender a sus compañeros enfermos y estudiar sus dolencias. En 1843, publicó su famosa obra Historia natural de la salud y de la enfermedad. En 1845, lanzó el Manual anuario de la salud. En estos libros, explicó sus ideas sobre los parásitos, lo que fue un adelanto para la microbiología (el estudio de seres vivos muy pequeños). Raspail usó sus conocimientos médicos para ayudar a las personas con menos recursos, lo que no fue bien visto por algunos médicos de la época.



Nota 1: En 1821, su escrito incendiario Les Missionnaires en opposition avec les bonnes mœurs (Los misionarios en oposición con las buenas costumbres) causa escándalo.

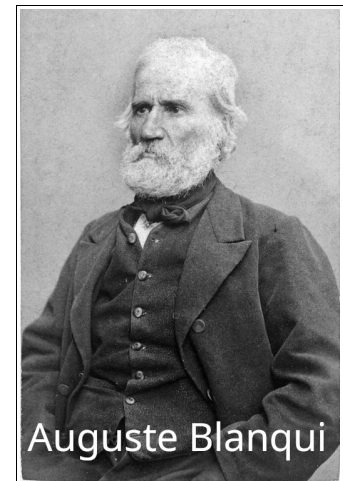
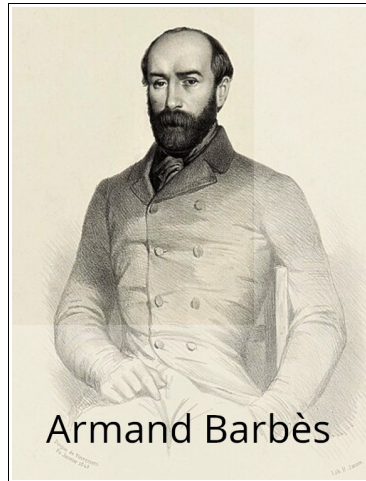
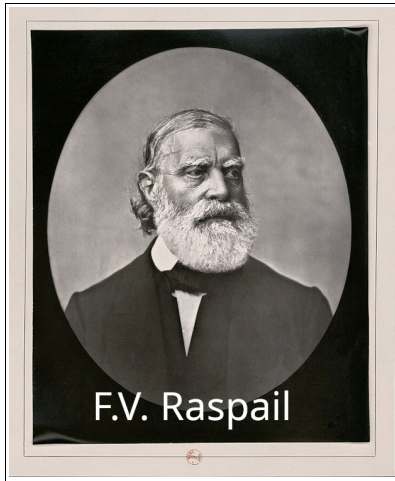
Nota 2: LA CRUZ DE JULIO: Esta condecoración especial, instituida por la ley del 13 de diciembre de 1830, fue creada, con el nombre de Cruz de Julio, mediante la ordenanza del 30 de abril de 1831, y estaba destinada a quienes se distinguieron por su dedicación a la causa de la Libertad.

## La Segunda República Francesa

El 22 de febrero de 1848, Raspail participó en las manifestaciones que llevaron a la caída del rey Luis Felipe I. Cuando se formó un gobierno provisional, Raspail fue el primero en pedir que se declarara la República. Fundó un periódico llamado El amigo del pueblo.

En mayo de 1848, François-Vincent Raspail, junto con otros líderes Armand Barbès <sup>3</sup> y Auguste Blanqui <sup>4</sup>, encabezó una manifestación. Esta protesta terminó con la ocupación de la Asamblea Nacional. Los líderes fueron arrestados y encarcelados.

A pesar de estar en prisión, Raspail fue elegido diputado en septiembre de 1848. En diciembre de ese año, fue candidato a la presidencia de la República, pero obtuvo pocos votos. En marzo de 1849, fue juzgado por los eventos de mayo de 1848 y condenado a 6 años de cárcel por intentar cambiar el gobierno.



## El Segundo Imperio y sus Últimos Años

En 1853, su condena fue cambiada por el exilio. Se fue a Bélgica, donde publicó un libro sobre veterinaria. Regresó a Francia en 1863 y se instaló en Lyon. Era una persona muy querida por su trabajo de ayuda a los demás. Fue elegido diputado en 1869. Su mandato terminó en 1870 con la caída del emperador Napoleón III, después de una guerra contra Prusia. Unos meses antes, Raspail había votado en contra de ir a la guerra.

Durante la insurrección de la Comuna en París, Raspail prefirió no tomar partido. Sin embargo, criticó duramente la forma en que el gobierno reprimió a los participantes de la Comuna. Por un artículo que publicó en 1874, fue condenado a dos años de cárcel a la edad de 84 años. Su hijo menor, Xavier Raspail, también fue condenado.

Fue reelegido diputado en 1876 y se opuso al presidente de la República de ese momento. Fue reelegido nuevamente al año siguiente.

François-Vincent Raspail falleció el 7 de enero de 1878 en Arcueil, cerca de París.

## Contribuciones Científicas de Raspail

Raspail fue uno de los pioneros de la teoría celular en Biología. Él popularizó la frase *omnis cellula e cellula*, que significa "toda célula proviene de otra célula". También fue uno de los primeros en usar el microscopio para estudiar las plantas.

Como médico, se preocupó mucho por la higiene y la salud pública. Fue un pionero en el uso de la asepsia (métodos para prevenir infecciones) y promovió mejores medidas sanitarias y una buena alimentación. También dio a conocer los diferentes usos del alcanfor.

La abreviatura «Raspail» se emplea para indicar a François Vincent Raspail como autoridad en la descripción y clasificación científica de los vegetales.

Nota 3: Armand Barbès (Pointe-à-Pitre, Guadalupe, Francia, 18 de septiembre de 1809 - La Haya, Países Bajos, 26 de junio de 1870) fue un político francés republicano y socialista. Dedicó la mayor parte de su vida a conspirar contra la monarquía de Luis Felipe I de Francia para establecer una república democrática. Elegido diputado en la Asamblea Nacional de la Segunda República Francesa, fue condenado tras un intento fracasado de golpe de Estado en 1848. Tras su liberación en 1854, prefirió exiliarse a los Países Bajos donde pasó el resto de su vida. Junto con Auguste Blanqui, es considerado uno de los revolucionarios románticos más emblemáticos del siglo XIX francés.

Nota 4: Louis-Auguste Blanqui (Puget-Théniers, Francia, 8 de febrero de 1805-París, Francia, 1 de enero de 1881), conocido como Auguste Blanqui, fue un periodista, escritor, activista político revolucionario y filósofo de ideología socialista que organizó el movimiento estudiantil parisino, y luchó en primer lugar por la instauración de la república contra la monarquía.

## Reconocimientos

En 1887, una importante avenida de París, el boulevard Raspail, fue nombrada en su honor. Atraviesa varios distritos de la ciudad.

## La Familia Raspail

François-Vincent Raspail y su esposa, Henriette Adélaïd

,e Trousseau, tuvieron cuatro hijos que también fueron personas destacadas:

- Benjamin Raspail (1823-1899), fue pintor, grabador, científico y político. Camille Raspail (1827-1893), fue médico y político.
- Émile Raspail (1831-1887), fue industrial y político.
- Xavier Raspail (1840-1926), fue ornitólogo (estudioso de las aves), biólogo, escritor y político. Su sobrino, hijo de su hermano Joseph-Honoré Raspail
- Eugène Raspail (1812-1888), fue político, abogado, investigador científico y viticultor (experto en viñedos).

## 6. "Canción de cuna para dormir a un preso" Antología poética de José Hierro 1936-1998

Aunque su trayectoria puede vincularse parcialmente con tendencias como la poesía desarraigada y la poesía social, la obra de José Hierro ocupa una posición tan destacada como difícilmente clasificable en la literatura de la posguerra. Su poesía, a la vez intimista y testimonial, es apreciada como uno de los valores más consolidados de la lírica española contemporánea.

El poema "*canción de cuna para dormir a un preso*" trata sobre la lucha de un hombre que en la prisión desea ser libre y retoma los recuerdos de su niñez para establecer un diálogo o canto de cuna consigo mismo como adulto y con sigo mismo con su niño interior. Esto lo hace para calmarse y darse esperanza de que la libertad está por llegar. Es un poema hermoso y de los más leídos del siglo 20 de poetas españoles.



La gaviota sobre el pinar.  
(La mar resuena).  
Se acerca el sueño. Dormirás,  
soñarás, aunque no lo quieras.  
La gaviota sobre el pinar  
goteado todo de estrellas.  
Duerme. Ya tienes en tus manos  
el azul de la noche inmensa.  
No hay más que sombra. Arriba, luna.  
Peter Pan por las alamedas.  
Sobre ciervos de lomo verde  
la niña ciega.  
Ya ni eres hombre, ya te duermes,  
mi amigo, ea...  
Duerme, mi amigo. Vuela un cuervo  
sobre la luna, y la degüella.  
La mar está cerca de ti,  
muerde tus piernas.  
No es verdad que tú seas hombre;  
eres un niño que no sueña.  
No es verdad que tú hayas sufrido:  
son cuentos tristes que te cuentan.  
Duerme. La sombra toda es tuya,  
mi amigo, ea...  
Eres un niño que está serio.  
Perdió la risa y no la encuentra.  
Será que habrá caído al mar,  
la habrá comido una ballena.

Duerme, mi amigo, que te acunen  
campanillas y panderetas,  
flautas de caña de son vago  
amanecidas en la niebla.  
No es verdad que te pese el alma.  
El alma es aire y humo y seda.  
La noche es vasta. Tiene espacios  
para volar por donde quieras,  
para llegar al alba y ver  
las aguas frías que despiertan,  
las rocas grises, como el casco  
que tú llevabas a la guerra.  
La noche es amplia, duerme, amigo,  
mi amigo, ea...  
La noche es bella, está desnuda,  
no tiene límites ni rejas.  
No es verdad que ni hayas sufrido,  
son cuentos tristes que te cuentan.  
Tú eres un niño que está triste,  
eres un niño que no sueña.  
Y la gaviota está esperando  
para venir cuando te duermas.  
Duerme, ya tienes en tus manos  
el azul de la noche inmensa.  
Duerme, mi amigo...  
Ya se duerme  
mi amigo, ea...