

POR se utiliza para explicar la causa o el motivo o razón de algo.

La preposición **POR** introduce una noción de causa expresada por un sustantivo o un adjetivo. Pero el uso más frecuente de la preposición **POR** se usa para introducir una causa expresada por un verbo en infinitivo.

PARA se usa cuando se quiere indicar finalidad o propósito o comparación (en la mayoría de los otros casos, se emplea **por**).

<https://youtu.be/UYKDIjTjhu8>

	Por	Para
Espacio	Cuando hay movimiento dentro de un lugar, en una superficie o en un volumen : - pasearse por el campo - Perdone, ¿este tren pasa por Zaragoza ? - antes viajaba mucho por Europeo - Vamos a Grecia pasando por Italia. Ante topónimos, indica localización aproximada : - Ese pueblo está por Toledo.	permite expresar el destino de un movimiento: - El tren sale para Madrid. - Perdone, ¿este tren va para Zaragoza ? - En dos minutos voy para la universidad. - He venido para ayudar, no para discutir. Para llegar hasta allí hay que atravesar esas montañas.
Medio	- A alguna gente le encata salir por la tele. ¿A quién llamas por telefono ? - Te lo mandaré por mail.	
Tiempo	se utiliza para definir el espacio de tiempo en el que tiene lugar la acción (durante): - Vamos de vacaciones por quince días. - Trabajo por la mañana. por agosto	permite expresar un plazo preciso a veces reforzado por la presencia de "dentro" : - Hay que hacer el trabajo para mañana. ... para dentro de una semana. - Necesito estas fotos para el lunes, ¿podrá hacérmelas ?
La causa	permite introducir una noción de causa expresada por un sustantivo o un adjetivo : - No quiere salir por el calor que hace. - La detuvieron por robar en un banco. - Murió por amor a su patria. por una delación la detuvieron. - Cerrado por vacaciones.	Expresar algún obstáculo o dificultad. para lo joven que es, María es muy alta (Aunque María es joven, es muy alta). para ser invierno, hace mucho calor. (Hace mucho calor a pesar de ser invierno)
	Denota el modo de ejecutar algo. por fuerza. por todo lo alto. por las buenas.	
	Complemento agente en la voz pasiva. Hablar de la persona que realiza la acción : - Esta película ha sido dirigida por Almodóvar ? - Esta obra fue pintada por Picasso.	Complemento indirecto, indica un destinatario - Este jersey no es para ti, es para Juana. - Estos libros son para los amigos.
Finalidad		- Estudias español para poder hablar con amigos españoles. - Una silla sirve para sentarse.
Dar un opinión		para mí, el polaco es un idioma muy difícil. para ti es muy fácil trabajar todos los días
precio o cuantía	por cien duros lo compré	
multiplicación proporción	- Tres por cuatro, doce. - A tanto por ciento.	
Reparte alguna cosa	Papá Noël da un regalo por niño.	

Hay muchos casos y muchas situaciones en los que puede ser difícil elegir una u otra preposición.