

Poesía_001 : « Píntame angelitos negros »
Andrés Eloy Blanco Meaño (1896 – 1955) / Venezuela



Eartha Kitt - Angelitos Negros

<https://www.youtube.com/watch?v=oOwQe2M7mZs>

Pintor nacido en mi tierra
Con el pincel extranjero
Pintor que sigues el rumbo
De tantos pintores viejos

Aunque la virgen sea blanca
Píntame angelitos negros
Que también se van al cielo
Todos los negritos buenos

Pintor, si pintas con amor
Por qué desprecias tu color

Si sabes que en cielo
También los quiere dios
Pintor de santos de alcoba
Si tienes alma en el cuerpo
Por qué al pintar en tus cuadros
Te olvidaste de los negros

Siempre que pintas iglesias
Pintas angelitos bellos
Pero nunca te acordaste
De pintar un angel negro

« Angelitos negros » texto completo leído por Andrés Eloy Blanco

<https://www.youtube.com/watch?v=fR8UyI3QuLw>

¡**Ah mundo!** La Negra Juana,
¡**la mano que le pasó!**
Se le murió su negrito,
sí señor.

—Ay, **compadrito** del alma,
¡tan sano que estaba el negro!
Yo no le **acataba** el pliegue,
yo no le acataba el hueso;
como yo me **enflaquecía**,
lo medía con mi cuerpo,
se me iba poniendo flaco
como yo me iba poniendo.
Se me murió mi negrito;
Dios lo tendrá dispuesto;
ya lo tendrá colocao
como angelito del Cielo.

—**Desengañese**, comadre,
que no hay angelitos negros.
Pintor de santos de alcoba,
pintor sin tierra en el pecho,
que cuando pintas tus santos
no te acuerdas de tu pueblo,
que cuando pintas tus Vírgenes
pintas angelitos bellos,
pero nunca te acordaste
de pintar un ángel negro.

Pintor nacido en mi tierra,
con el pincel extranjero,
pintor que sigues el rumbo

¡**Ah mundo!** :es una expresión de añoranza.

¡**la mano que le pasó!**: Dicha expresión implica que se reaccionó con exceso ante un hecho que no lo ameritaba, que se actuó con demasiada dureza ante una situación.

Compadrito : m. Arg. y Ur. Tipo popular, jactancioso, provocativo, pendenciero, afectado en sus maneras y en su vestir.

Acatar : Tributar homenaje de sumisión y respeto / Mirar con atención.

Enflaquecer : tr. Poner flaco a alguien, disminuyendo su corpulencia o sus fuerzas. / tr. Debilitar, enervar.

Desengañar : Hacer reconocer el engaño o el error. / tr. Quitar esperanzas o ilusiones.

de tantos pintores viejos,
aunque la Virgen sea blanca,
píntame angelitos negros.

No hay pintor que pintara
angelitos de mi pueblo.
Yo quiero angelitos blancos
con angelitos morenos.
Ángel de buena familia
no basta para mi cielo.

Si queda un pintor de santos,
si queda un pintor de cielos,
que haga el cielo de mi tierra,
con los tonos de mi pueblo,
con su ángel de perla fina,
con su ángel de medio pelo,
con sus ángeles **catires,**
con sus ángeles **morenos,**
con sus angelitos blancos,
con sus angelitos indios,
con sus angelitos negros,
que vayan comiendo mango
por las barriadas del cielo.

Si al cielo voy algún día,
tengo que hallarte en el cielo,
angelítico del diablo,
serafín cucurusero.

Si sabes pintar tu tierra,
así has de pintar tu cielo,
con su sol que tuesta blancos,
con su sol que suda negros,
porque para eso lo tienes
calientito y de los buenos.
Aunque la Virgen sea blanca,
píntame angelitos negros.

No hay una iglesia de rumbo,
no hay una iglesia de pueblo,
donde hayan dejado entrar
al cuadro angelitos negros.
Y entonces, ¿adónde van,
angelitos de mi pueblo,
zamoritos de Guaribe,
torditos de Barlovento?

Pintor que pintas tu tierra,
si quieres pintar tu cielo,
cuando pintas angelitos
acuérdate de tu pueblo
y al lado del ángel rubio
y junto al ángel trigueño,
aunque la Virgen sea blanca,
píntame angelitos negros.

con su ángel de medio pelo: "Medio pelo es un término de carácter peyorativo y que se refiere a aquellas personas que pertenecen a la clase media del Cono Sur, específicamente a la clase media baja o emergente. En ciertos países al menos, su uso se ha generalizado hasta designar cualquier cosa que se considere de baja calidad.

Catires : rubios

trigueños : morenos



¿ quién es Andrés Eloy Blanco ? :

https://www.venezuelatuya.com/biografias/andres_elay_blanco.htm