

Poesía_004 : « Volver »

Carlos Gardel (1890 – 1935) / Argentina

- Por **Carlos Gardel** : <https://www.youtube.com/watch?v=I5JQ1m3mxKw>
- Por **Estrella morente** : <https://www.youtube.com/watch?v=upsF0jz4kg>
- **Volver – Pedro Almodovar** : <https://www.youtube.com/watch?v=3PJiNOJsK8Ev>

Yo adivino el **parpadeo**
De las luces que a los lejos,
Van marcando mi retorno.
Son las mismas que alumbraron
Con sus pálidos reflejos
Hondas horas de dolor.
Y aunque no quise el regreso,
Siempre se vuelve al primer amor.

La quieta calle donde el eco dijo :
Tuya es su vida, tuyo es su querer
Bajo el **burlón** mirar de las estrellas
Que con indiferencia hoy me ven volver

Volver,
Con la frente **marchita**,
Las nieves del tiempo
Platearon mi **sien**.
Sentir, que es un soplo la vida,
Que veinte años no es nada,
Que febril la mirada

Errante en las sombras
Te busca y te nombra.
Vivir,
Con el alma **aferrada**
A un dulce recuerdo,
Que lloro otra vez.

Tengo miedo del encuentro
Con el pasado que vuelve
A enfrentarse con mi vida.
Tengo miedo de las noches
Que, pobladas de recuerdos,
Encadenan mi soñar.
Pero el viajero que huye,
Tarde o temprano detiene su andar.
Y aunque el olvido que todo destruye,
Hay matado mi vieja ilusión,
Guardo escondida una esperanza humilde,
Que es toda la fortuna de mi corazón.

Parpadear :

1. intr. Abrir y cerrar repetidamente los párpados.
2. *Dicho de la luminosidad de un cuerpo o de una imagen: Vacilar u oscilar.*

Hondo :

Que tiene profundidad. Dicho de un sentimiento: Intenso, extremado.

Tuyo (a, os,as) :

De la persona a quien se dirige quien habla. Un primo tuyo, una prima tuya....

burlón, na :

adj. Inclinado a decir burlas o a hacerlas (Burla : Acción, ademán o palabras con que se procura poner en ridículo a alguien o algo.)

Marchito (a) :

adj. Ajado, falto de vigor y lozanía.

Una flor marchita :



Sien :

f. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza situadas entre la frente, la oreja y la mejilla.

Aferrar :

Agarrar o asir fuertemente. Dicho de una cosa: Asirse, agarrarse fuertemente con otra. Se usa referido a las embarcaciones cuando se sujetan unas a otras con garfios.



Carlos Gardel

(Charles Romuald Gardès; Toulouse, Francia, 1890 - Medellín, Colombia, 1935) Cantante, compositor y actor argentino de origen francés o tal vez uruguayo; según esta segunda hipótesis, habría nacido en 1887 en Tacuarembó. A finales de la década de 1920, la identificación de Gardel con el tango era ya un fenómeno de ámbito universal. Desde entonces nunca ha dejado de reconocerse su papel esencial en el desarrollo y difusión del tango y su condición de mejor intérprete de la historia del género.

Biografías y Vidas: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gardel.htm>