



«Mi niña se fue a la mar.»

- por Rafael Alberti : [https://www.youtube.com/watch?v=YvZi8Hg\\_9Ts](https://www.youtube.com/watch?v=YvZi8Hg_9Ts)
- por Paco Ibañez : <https://www.youtube.com/watch?v=BGPRB6PHquI>
- por Camaron de la Isla : <https://www.youtube.com/watch?v=2jaYltgeuo0>

*Mi niña se fue a la mar...  
a contar olas y chinás,  
pero se encontró, de pronto,  
con el río de Sevilla.  
Entre **adelfas** y campanas  
cinco barcos se **mecían**,  
con los **remos** en el agua  
y las velas en la brisa.  
¿Quién mira dentro de la torre  
**enjaezada**, de Sevilla?  
Cinco voces contestaban  
redondas como **sortijas**.  
El cielo monta **gallardo**  
al río, de orilla a orilla.  
En el aire sonrosado,  
cinco anillos se **mecían**.*

*¿Quién me compraría a mí  
este **cintillo** que tengo  
y esta tristeza de hilo  
blanco, para hacer pañuelos ?  
¡Ay, qué trabajo me cuesta  
quererte como te quiero !*

**China** : (De la voz infantil chin.) f. **Piedra pequeña y a veces redondeada.**

**Adelfa** : Arbusto de hojas persistentes semejantes a las del laurel, y grupos de flores blancas, rojizas, róseas o amarillas.

**Mecer** : ('mezclar') Mover algo compasadamente de un lado a otro sin que mude de lugar, como la cuna de los niños.

**Remo** : m. Instrumento en forma de pala larga y estrecha, que sirve para mover las embarcaciones haciendo palanca en el agua.

**Enjaezar** : tr. Poner los jaezes a las caballerías. (**jaez** : m. Adorno de cintas con que se entrecruzan las crines del caballo).

El jaez es un cualquier adorno que se pone a las caballerías, especialmente el que está hecho de cintas entrelazadas que se pone en las crines. Además, también tiene un significado peyorativo, indicando la clase o condición de una persona o de una cosa, como se puede entrever en la oración "no quiero que te relaciones con gente de ese jaez". Podría ser utilizado en este caso como sinónimo de "calaña" o "índole".

**Sortija** : f. Anillo, especialmente el que se lleva por adorno en los dedos de la mano.

**Gallardo** : valiente.

**Cintillo** : 1. m. Sortija pequeña de oro o plata, guarnecida de piedras preciosas.

2. m. Cordoncillo de seda, labrado con flores a trechos y otras labores hechas de la misma materia, que se usaba en los sombreros para ceñir la copa. Se hacían también de cerdas, plata, oro y pedrería.

**Camaron de la Isla.** (<https://www.biografiasyvidas.com/reportaje/camaron/> )

En « El País »:

- **Vida de una leyenda** : [https://elpais.com/cultura/2012/08/09/actualidad/1344513620\\_451935.html](https://elpais.com/cultura/2012/08/09/actualidad/1344513620_451935.html)



- « **Muere Camarón de la Isla el cantaor gaditano...** » : [https://elpais.com/diario/1992/07/03/cultura/710114411\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1992/07/03/cultura/710114411_850215.html)

*José Monge Cruz nació en San Fernando, Cádiz, el 5 de diciembre de 1950. Era el penúltimo de ocho hermanos de familia gitana. Por ser tan delgado, rubio de niño y piel blanca, cosa rara en los gitanos de Andalucía, su tío José decía que parecía un **camarón**. Además, San Fernando es conocido como "La Isla" por estar ubicado en la Isla de León, así que su primer nombre "artístico" fue el conocido **Camarón de la Isla**.*

*Por si fuera poco, tras la muerte de su padre se vio obligado a empezar a cantar para sacarse una perrillas y ayudar a la familia. 10 años después conoce a Paco de Lucía en el tablao "Torres Bermejas" de Madrid. Desde entonces, 1969, hasta 1977, ambos grabarían juntos y sus nombres se harían mundialmente conocidos.*

*En 1979, Camarón graba "La leyenda del tiempo" y crea al mismo tiempo su propia leyenda. El flamenco joven acababa de renacer en la garganta rota de un gitano revolucionario al que los más puristas rechazaban y del cual hoy día nadie se atreve a renegar. El 2 de Julio de 1992, Camarón de la Isla fallecía en Badalona víctima del cáncer*

*por su terrible adicción al tabaco y a las drogas.*

*Y es que, como buena leyenda que era, no era un santo precisamente.*