

Poesía 022 : La puerta de Alcalá» (1986)

Ana Belén y Victor Manuel

Compuesta por: B. Fuster / Luis Mendo



La puerta de Alcalá - junio de 2015 AR

«La canción cuenta con seis estrofas, que hacen un repaso poético por la historia del monumento y de paso por la de la ciudad madrileña. La primera como introducción; la segunda con referencias al patrocinador del mismo, el rey Carlos III; la tercera alude a la batalla de Madrid, con expresa alusión al "No pasarán" de Dolores Ibarruri; la cuarta es una alusión a la dictadura franquista y las primeras revueltas estudiantiles de los años 1960; la quinta a la movida madrileña y la sexta de cierre.»



Acompaño a mi sombra por la avenida,
mis pasos se pierden entre tanta gente,
busco una puerta, una salida donde
convivan pasado y presente...

De pronto me paro, alguien me observa,
levanto la vista, me encuentro con ella.
Y ahí está, ahí está, ahí está, ahí está,
viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.

Una mañana fría llegó **Carlos III**,
con aire insigne se quitó el sombrero,
muy lentamente bajó de su caballo,
con voz profunda le dijo a su lacayo:
Ahí está la Puerta de Alcalá.
Ahí está, ahí está,
viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.
lanceros con casaca,
monarcas de otras tierras fanfarrones
que llegan inventando la guerra,
milicias que resisten bajo el no pasarán
y el sueño eterno como viene se va.
Y ahí está, ahí está, la Puerta de Alcalá.
Ahí está, ahí está, viendo pasar el tiempo la Puerta
de Alcalá.

Todos los tiranos se abrazan como hermanos
exhibiendo a las gentes sus calvas indecente,
mandadas de mangante,
doscientos estudiantes inician la revuelta,
son los años sesenta,
y ahí está, ahí está, la Puerta de Alcalá.
Ahí está, ahí está, viendo pasar el tiempo la Puerta de
Alcalá.

Un travestí perdido,
un guardia pendenciero,
pelos colorados, chinchetas en los cueros,
rockeros insurgentes, modernos complacientes,
poetas y colgados, aires de libertad,
y ahí está la Puerta de Alcalá.
Ahí está, ahí está, viendo pasar el tiempo la Puerta de
Alcalá.

Miro de frente, me pierdo en sus ojos,
sus arcos me vigilan, su sombra me acompaña,
no intento esconderme, nadie la engaña,
toda la vida pasa por su mirada.
Mírala, mírala, mírala, mírala, mírala,
la Puerta de Alcalá, mírala, mírala, mírala, mírala.

Carlos III : Rey de Nápoles (1734-1759) y de España (1759-1788), perteneciente a la Casa de Borbón (Madrid, 1716-1788). Era el tercer hijo de Felipe V y el primero que tuvo con su segunda mujer, Isabel de Farnesio, por lo que fue su hermanastro Fernando VI, quien sucedió a su padre en el Trono español.
(https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/carlos_iii.htm)

