



El 11 de septiembre de 1973 en Chile : Golpe de Estado de Pinochet a Allende.

El 16 de septiembre de 1973 : Víctor Jara , « en el estadio Chile fue asesinado, tras ser torturado...»

« **Biografías y Vidas** » :

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/jara_victor.htm

Te recuerdo Amanda es una de las canciones más significativas de toda América latina, escrita por el cantautor chileno Víctor Jara, con diferentes interpretaciones de músicos reconocidos por todo el mundo como Joan Baez, Mercedes Sosa, Joan Manuel Serrat, y la interpretación más famosa y adoptaría la canción como suya quien sería el cantautor cubano Silvio Rodríguez.

El cantautor chileno Víctor Jara es una de las voces más conocidas de América latina con diferentes temas reconocidos de la trova latinoamericana como el derecho de vivir en paz, manifiesto, plegarias a un labrador, el arado, y la que tuvo más popularidad y conocida por todos los países de habla hispana cual llevaría el nombre de “Te recuerdo Amanda” con una historia de ficción y nostalgia.

Violeta Parra siendo de origen chileno y una de las primeras cantantes que empezaría con el movimiento de la trova música de protesta y rebeldía contra el gobierno y a favor de la población, pero tras su temprana muerte a los cuarenta años empezaría a surgir Víctor Jara y tras Jara surgirían un gran número de cantantes y numerosas canciones dedicadas a él.

Tras el nacimiento de su hija Amanda en honor a su abuela y madre de Víctor, Víctor Jara dio un viaje a Inglaterra en 1969, donde le informarían a Jara la terrible noticia de la hospitalización de su hija Amanda y estar alejado de su familia esto siendo uno de los motivos para la realización de esta canción, también menciona a un hombre quien fuera su padre.

El padre de Víctor Jara llamado Manuel, Manuel era un campesino de escasos recursos donde vivían cerca de la sierra.

La canción escrita en el año de 1969 describe la situación de las familias y la explotación de la clase obrera de ahí la mención de los cinco minutos, una situación terrible para todas las personas que dependían de los grandes capitalistas, explotadores y opresores dueños de grandes fábricas donde la clase trabajadora tenía que depender de ellos. Chile antes de Salvador Allende estaba en una situación miserable. Pero tras las grandes manifestaciones y los movimientos de protestas, mostrando la situación de desigualdad con temas como Las casitas de barrio alto, duerme duerme negro, Luchín, y entre otros.

La primera estrofa de la canción demuestra como Amanda como ilusionada y contenta tras ver solamente cinco minutos a Manuel y tras esos cinco minutos que para ella se le hacía eternos, y alegre. En lo personal es la parte de la esperanza de la ilusión del amor.

En segunda estrofa describe la tragedia y la perdida, tras ir cinco minutos Manuel termina muerto, como los cinco minutos de esperanza e ilusión marcan una gran diferencia. Como tras un error y partir por la orden de un patrón este acabo destrozado.

La canción da dos grandes mensajes el primero es la vida miserable de la clase del proletariado y la segunda marca el desperdicio y que muchas personas utilizan con su tiempo que cinco minutos puede ser eternos y marcar una diferencia enorme entre la vida y la muerte.

OBLIVION « Crítica y análisis de la canción "Te recuerdo Amanda" » (<https://lei1-3ri.wixsite.com/oblivion/single-post/2016/02/28/critica-y-an%C3%A1lisis-de-la-canci%C3%B3n-te-recuerdo-amanda>)

Una de las polémicas que dio esta canción fue que en la dictadura militar de Augusto Pinochet la canción fue prohibida y en el año de 1990 en un concierto de Silvio Rodríguez la canción se escuchó por primera vez en los escenarios de Chile mostrando una especie de nostalgia para los espectadores.

por Victor Jara : https://www.youtube.com/watch?v=1q2_zOfuGcA



Te recuerdo Amanda
la calle mojada
corriendo a la fábrica
donde trabajaba Manuel.
La sonrisa ancha
la lluvia en el pelo
no importaba nada
ibas a encontrarte con él
con él, con él, con él

son cinco minutos
la vida es eterna
en cinco minutos
suena la sirena
de vuelta al trabajo
y tú caminando
lo iluminas todo
los cinco minutos
te hacen florecer.

Te recuerdo Amanda
la calle mojada
corriendo a la fábrica
donde trabajaba Manuel.
La sonrisa ancha
la lluvia en el pelo
no importaba nada
ibas a encontrarte con él
con él, con él, con él

que partió a la sierra
que nunca hizo daño
que partió a la sierra
y en cinco minutos
quedó destrozado
suena la sirena
de vuelta al trabajo
muchos no volvieron
tampoco Manuel.

Te recuerdo Amanda
la calle mojada
corriendo a la fábrica
donde trabajaba Manuel