Cucurrucucú paloma de Pedro Infante

La canción 'Cucurrucucú Paloma' es un clásico de la música ranchera, escrito en 1954 por Tomás Méndez, que ha tocado los corazones de muchas generaciones. La letra de la canción narra la historia de un amor perdido y el profundo dolor que este desamor provoca en el protagonista. La figura de la paloma se utiliza como una metáfora del alma del personaje, que aún espera el regreso de su amada. La repetición del 'Cucurrucucu' imita el canto de la paloma, que en la cultura popular mexicana a menudo se asocia con el lamento de los amantes desafortunados.

El uso de la paloma como símbolo del alma que sufre es un recurso poético que refleja la intensidad de las emociones del protagonista. La canción describe cómo el personaje principal no puede comer ni dormir, y su llanto es tan poderoso que incluso el cielo se estremece. Esta hiperbolización de la tristeza muestra la profundidad del sentimiento de amor y pérdida, un tema universal en la música y la literatura. La canción culmina con un llamado a la paloma para que deje de llorar, sugiriendo que el sufrimiento por amor es tan inútil como esperar comprensión de las piedras.

Pedro Infante es uno de los artistas más queridos y recordados de México, y su interpretación de 'Cucurrucucu Paloma' es particularmente conmovedora debido a su capacidad para transmitir emociones genuinas a través de su voz. La canción no solo es un reflejo de la cultura mexicana, sino que también habla de la experiencia humana del amor y la pérdida, resonando con oyentes de todas las edades y trasfondos.

Interpretada por:

Interpretada por:

Caetano Veloso (Habla con Ella – Almodovar)
Pedro Infante
Sílvia Pérez Cruz i Raül Fernández
Joan Baez

Dicen que por las noches
No más se le iba en puro llorar
Dicen que no comia
No mas se le iba en puro tomar
Juran que el mismo cielo
Se extremecia al oir su llanto
Como sufria por ella
Que hasta en su muerte la fue llamando

Ay, ay, ay, ay, ay Cantaba
Ay, ay, ay, ay, ay Gemia
Ay, ay, ay, ay, ay Cantaba
De pasión mortal moria

Que una paloma triste
Muy de mañana le vá a cantar
A la casita sola
Con su puertitas de par en par
Juran que esa paloma
No és otra cosa mas que su alma
Que todavia la espera
A que regrese la desdichada

Cucurrucucú paloma
Cucurrucucú no llores
Las piedras jamás paloma
Que van a saber de amores
Cucucurrucú, paloma ya no le llores