

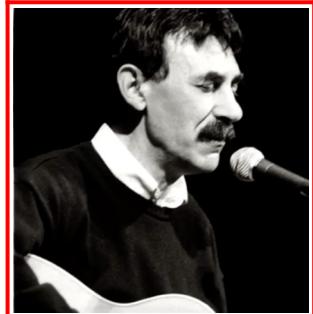


Joaquín Carbonell canta a Brassens

“El Gorila”



El CaféHablante número 181



Joaquín Carbonell (1947 - 2020) cantautor, narrador, poeta y periodista español.

Joaquín Carbonell nació en Alloza (Teruel) en 1947, hijo de una catalana y de un maestro aragonés republicano represaliado al finalizar la guerra por el régimen franquista.

Joaquín Carbonell ha combinado su carrera como cantante con su labor literaria y de colaboración periodística.

Con más de diez discos publicados, Carbonell ha sido situado en el movimiento de la Nueva Canción Aragonesa. En lo literario ha publicado tanto como poesía como novela o ensayo.

Carbonell canta a Brassens:



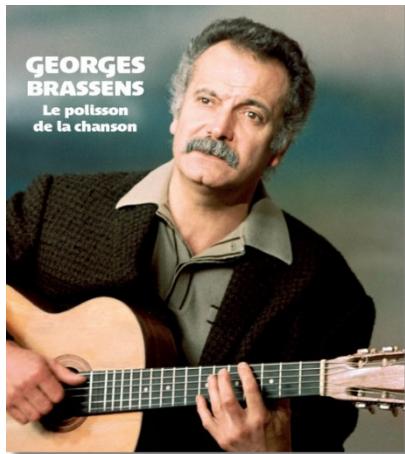
Significó la posibilidad de regresar al mundo de la música tras un paréntesis de más de diez años. Escogí grabar canciones de Brassens porque en esos momentos no disponía de suficiente material propio.

[El gorila](#)

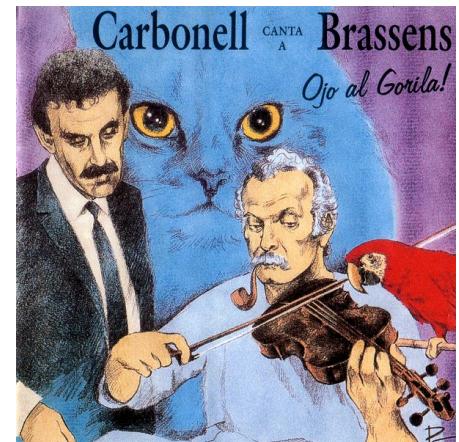
[La mala reputación](#)

[El tiempo no mejora las cosas](#)

[Súplica para ser enterrado en la playa de Sète](#)



GEORGES
BRASSENS
Le polisson
de la chanson



Georges Brassens, el cantautor irreverente que vivió sin arrodillarse ante nadie

Compositor, poeta y cantante, amaba a Francia pero no hablaba de "patria", antimilitarista y rebelde, apostó a su propia revolución.



A través de las anchas rejas
de la jaula de un bello zoo
Contemplaba un grupo de viejas
un gorila muy juguetón;
sin ningún pudor las comadres
Señalaban cierto lugar
Que como es natural mi madre
Me ha prohibido aquí citar.
Ojo al gorila

De repente se abre la puerta
de la jaula del animal
¿Cómo es posible que esté
abierta?
alguien debió cerrarla mal;
El mono al verse sin grilletes
En vez de ¡Viva la libertad!
Dijo tocándose el paquete
"Hoy pierdo la virginidad".
Ojo al gorila

El guardián con gesto afligido
pensó para si "¡Santo Dios!
Es un gorila reprimido
y la culpa la tengo yo";
y todas las viejas curiosas
de que al principio les hablé
pusieron pies en polvorosa
a pesar suyo, yo lo sé.
Ojo al gorila

Incluso aquellas que miraban
al gorila como a un don Juan
fingieron estar asustadas
por aquello del qué dirán;
el fornicio les daba miedo
pero ustedes y un servidor
sabemos que el quiero y no
puedo
es un suplicio mucho peor.
Ojo al gorila

Todo el mundo alocadamente
huye lejos del animal
salvo una vieja indiferente
y un joven juez sin moral;
El mono al ver el fracaso
Y que todos huyen de él
empezó a acelerar el paso
hacia la vieja y hacia el juez.
Ojo al gorila

"¡Bah!" decía la solterona
"¿cómo un mono me va a
querer?
Si al menos fuese yo una mona
pero soy toda una mujer"
Y el juez pensaba insobornable
"Que el elegido sea yo
es completamente improbable"
Ya veremos luego que no
Ojo al gorila

Supongamos por un instante
que igual que el mono debe usted
elegir como dulce amante
bien a una vieja, bien a un juez;
pienso que si esta alternativa
la debiera decidir yo
la vieja, aun sin ser atractiva
sería el objeto de mi elección.
Ojo al gorila

Pero aunque el bueno del gorila
sea Tarzán haciendo el amor
por el contrario cuando cavila
da más gatillazos que yo;
con que en vez de optar por la
vieja
como haríamos usted o yo
agarrando al juez de una oreja
bajo a un árbol se lo llevó.
Ojo al gorila

lo que viene después es algo
que hubiera querido contar
pero me estimo en lo que valgo
y no quiero degenerar;
basta decir que el juez gemía
y que luego empezó a gritar
como el hombre que el mismo
día
él había mandado ahorcar.