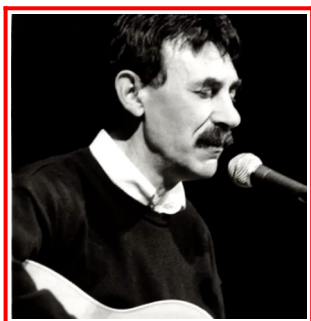




# Joaquín Carbonell canta a Brassens

"El Gorila"

El CaféHablante número 181



**Joaquín Carbonell (1947 - 2020) cantautor, narrador, poeta y periodista español.**

Joaquín Carbonell nació en Alloza (Teruel) en 1947, hijo de una catalana y de un maestro aragonés republicano represaliado al finalizar la guerra por el régimen franquista.

Joaquín Carbonell ha combinado su carrera como cantante con su labor literaria y de colaboración periodística.

Con más de diez discos publicados, Carbonell ha sido situado en el movimiento de la Nueva Canción Aragonesa. En lo literario ha publicado tanto como poesía como novela o ensayo.

## Carbonell canta a Brassens:



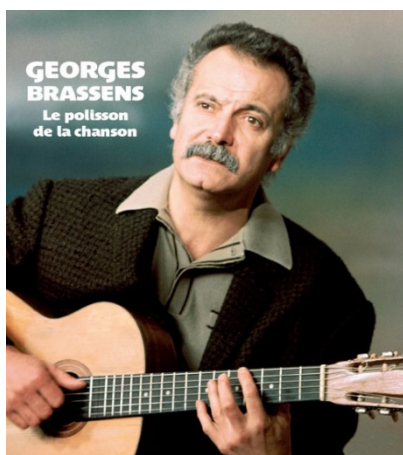
Significó la posibilidad de regresar al mundo de la música tras un paréntesis de más de diez años. Escogí grabar canciones de Brassens porque en esos momentos no disponía de suficiente material propio.

[El gorila](#)

[La mala reputación](#)

[El tiempo no mejora las cosas](#)

[Súplica para ser enterrado en la playa de Sète](#)



*Georges Brassens, el cantautor irreverente que vivió sin arrodillarse ante nadie*

*Compositor, poeta y cantante, amaba a Francia pero no hablaba de "patria", antimilitarista y rebelde, apostó a su propia revolución.*



## El Gorila

A través de las anchas rejas  
de la jaula de un bello zoo  
Contemplaba un grupo de viejas  
un gorila muy juguetón;  
sin ningún pudor las comadres  
Señalaban cierto lugar  
Que como es natural mi madre  
Me ha prohibido aquí citar.  
Ojo al gorila

De repente se abre la puerta  
de la jaula del animal  
¿Cómo es posible que esté  
abierta?  
alguien debió cerrarla mal;  
El mono al verse sin grilletes  
En vez de ¡Viva la libertad!  
Dijo tocándose el paquete  
"Hoy pierdo la virginidad".  
Ojo al gorila

El guardián con gesto afligido  
pensó para si "¡Santo Dios!  
Es un gorila reprimido  
y la culpa la tengo yo";  
y todas las viejas curiosas  
de que al principio les hablé  
pusieron pies en polvorosa  
a pesar suyo, yo lo sé.  
Ojo al gorila

Incluso aquellas que miraban  
al gorila como a un don Juan  
fingieron estar asustadas  
por aquello del qué dirán;  
el fornicio les daba miedo  
pero ustedes y un servidor  
sabemos que el quiero y no  
puedo  
es un suplicio mucho peor.  
Ojo al gorila

Todo el mundo alocadamente  
huye lejos del animal  
salvo una vieja indiferente  
y un joven juez sin moral;  
El mono al ver el fracaso  
Y que todos huyen de él  
empezó a acelerar el paso  
hacia la vieja y hacia el juez.  
Ojo al gorila

"¡Bah!" decía la solterona  
"¿cómo un mono me va a  
querer?  
Si al menos fuese yo una mona  
pero soy toda una mujer"  
Y el juez pensaba insobornable  
"Que el elegido sea yo  
es completamente improbable"  
Ya veremos luego que no  
Ojo al gorila

Supongamos por un instante  
que igual que el mono debe usted  
elegir como dulce amante  
bien a una vieja, bien a un juez;  
pienso que si esta alternativa  
la debiera decidir yo  
la vieja, aun sin ser atractiva  
sería el objeto de mi elección.  
Ojo al gorila

Pero aunque el bueno del gorila  
sea Tarzán haciendo el amor  
por el contrario cuando cavila  
da más gatillazos que yo;  
con que en vez de optar por la  
vieja  
como haríamos usted o yo  
agarrando al juez de una oreja  
bajo a un árbol se lo llevó.  
Ojo al gorila

lo que viene después es algo  
que hubiera querido contar  
pero me estimo en lo que valgo  
y no quiero degenerar;  
basta decir que el juez gemía  
y que luego empezó a gritar  
como el hombre que el mismo  
día  
él había mandado ahorcar.