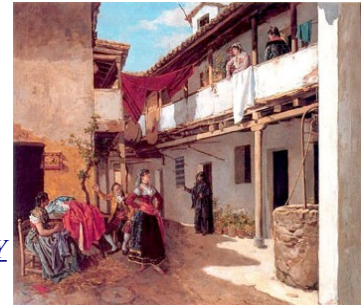


Según el Diccionario, se dice « La casa de Tócame Roque » a aquella en la que reina la confusión y hay con frecuencia alborotos¹ y riñas².



« La casa de Tócame Roque » estaba en la calle del Barquillo madrileña, y fue demolida en 1850. Era una casa de vecindad³ fea⁴ e insalubre, famosa por haberla inmortalizado don Ramón de la Cruz en su sainete « La Petra y la Juana » o « La casa de Tócame-Roque » y por los mil zipizapes⁵ que en ella se armaron⁶, el último contra corchetes⁷ y ministriles⁸, para oponerse a la evacuación del inmueble, dispuesto⁹ ya el derribo¹⁰ del mismo".

Fernández de los Ríos, en su Guía de Madrid, afirma que la casa tomó su nombre de los propietarios Juan y Roque, dos hermanas que discutían diciendo: "Tócame a mi, tócame, Roque »



<https://www.youtube.com/watch?v=7YF0pbpN6xY>

Es posible que la expresión "la Casa de Tócame Roque" a algunos les recuerde a la infancia, cuando los estresados¹¹ padres se quejaban¹² del barullo¹³ y el jaleo¹⁴ constantes. Pocas expresiones en castellano más graciosas que ésta que indica la existencia de caos, jolgorio¹⁵ o riñas en un espacio cerrado en el que la jarana¹⁶ complica la existencia. La Casa de tócame Roque sin embargo no es un invento del habla más o menos ingenioso, existió de verdad. La Casa de Tócame Roque era un populoso edificio situado al final de la calle Barquillo que en el siglo XIX era una corrala¹⁷ en la que habitaban más de 70 familias. En los bajos florecía el comercio y se contaban varias herrerías¹⁸. La mala fama del complejo venía de antiguo¹⁹ ya que al parecer, la densidad humana, provocaba que de forma constante hubiera altercados y follones²⁰ que alteraban la paz. Y el conflicto más enquistado²¹ era el que mantenían Juan y Roque, dos hermanos que se declaraban herederos²² del lugar pero que por culpa de la redacción contradictoria del testamento paterno andaban a la greña²³ reclamando cada uno la titularidad. De ahí viene lo de "Tócame a mi, tócame, Roque" ya que los madrileños se burlaban de la disputa en la que ambos reclamaban que la casa "tócame". La reputación jaranera del edificio se extendió por todo Madrid provocando todo tipo de bromas y sarcasmos. Los autores teatrales y literarios no tardaron en hacerse eco y en 1843 Don Ramón de la Cruz publicó el sainete « La Petra y la Juana o El casero²⁴ prudente », que popularmente se conoció como « La Casa de Tócame Roque ».

- 1 **Alboroto** : (de alborotar) m. Vocerío o estrépito causado por una o varias personas. / m. Desorden, tumulto
- 2 **Riña o tumultuaria** : f. riña en que se acometen varias personas confusa y mutuamente de modo que no cabe distinguir los actos de cada una.
- 3 **Vecindad** : f. Conjunto de las personas que viven en las distintas viviendas de una misma casa, o en varias inmediatas las unas de las otras.
- 4 **Feo, a** : adj. Desprovisto de belleza y hermosura. / Que causa desagrado o aversión. Acción fea.
- 5 **Zipizape** : (onomat.) m. coloq. Riña ruidosa o con golpes.
- 6 **Armar** : tr. Proporcionar a alguien armas o algo que pueda ser usado como un arma.
- 7 **Corchete** : (del fr. crochet) m. Especie de broche, compuesto de macho y hembra, que se hace de alambre, de metal y sirve para abrochar algo.
- 8 **Ministril** : (del fr. ant. menestrel). m. Ministro inferior de poca autoridad o respeto, que se ocupa en los más ínfimos ministerios de justicia.
- 9 **Dispuesto** (part. de disponer) :tr. Colocar, poner algo en orden y situación conveniente. / Deliberar, determinar, mandar lo que ha de hacerse.
- 10 **Derribo** (de derribar). m. Demolición de construcciones.
- 11 **Estresado** (de estresar) : tr. Producir estrés. U. t. c. prnl.
- 12 **Quejar** : prnl. Expresar con la voz el dolor o pena que se siente.
- 13 **Barullo** (del port. Barulho). m. Confusión, desorden, mezcla de gentes o cosas de varias clases. « A barullo » loc. adv. En gran cantidad.
- 14 **Jaleo** (de jalear) : Cierta baile popular andaluz. Acción y efecto de jalear. Animar con palmadas, ademanes y expresiones a los que bailan, cantan, m. coloq. Diversión bulliciosa.
- 15 **Jolgorio** : m. coloq. Regocijo, fiesta, diversión bulliciosa.
- 16 **Jarana** : f. coloq. Diversión bulliciosa y alborotada. / Trampa, engaño, burla.
- 17 **Corrala** : f. En Madrid especialmente, casa de vecindad antigua constituida por viviendas de reducidas dimensiones a las que se accede por puertas situadas en galerías o corredores que dan a un gran patio interior. (de corral : en las casas o en el campo, sitio cerrado y descubierto que sirve para guardar animales).
- 18 **Herrería** f. Taller en que se funde o forja y se labra el hierro en grueso. Tienda de herrero.
- 19 **De antiguo** : loc. adv. Desde tiempo remoto, o desde mucho tiempo antes.
- 20 **Follón** : m. coloq. Alboroto, discusión tumultuosa. m. coloq. Desorden, enredo, complicación.
- 21 **Enquistar** : tr. Embutir, encajar algo. Dicho de un proceso o de una situación: paralizarse . *Las negociaciones se han enquistado.*
- 22 **Heredero, ra** : adj. Dicho de una persona: Que por testamento o por ley sucede en una herencia.
- 23 **Andar a la greña** : loc. verb. coloq. Dicho de dos o más personas: Reñir tirándose de los cabellos.
- 24 **Casero ra** : adj. Que se hace o cría en casa o pertenece a ella. *Pan, conejo casero.* Que se hace con medios rudimentarios.