

¿ Por qué ?...

¿Por qué es fiesta en Madrid el dos de Mayo ?

Así fue el inicio del levantamiento del dos de Mayo de 1808 España contra Napoleón en la ciudad de Madrid.

Las fiestas del 2 de mayo, Día de la Comunidad de Madrid, celebran el primer levantamiento popular ocurrido en España contra las tropas de Napoleón en 1808. Esta protesta sería el germen de una ola de insurrecciones que desembocaría posteriormente en la Guerra de Independencia Española.

Los escenarios de la rebelión aún son visibles en muchos puntos de la ciudad, como la Puerta del Sol, la Puerta de Toledo o la plaza del Dos de Mayo.



« El dos de mayo de 1808. La carga de los mamelucos » de Goya.

Las tropas de Napoleón habían ocupado España después de que Carlos IV y su hijo, el futuro Fernando VII, aprobaran que estas entraran en el país bajo el pretexto de invadir Portugal (aliados de los británicos, quienes a su vez eran enemigos de los franceses). Sin embargo Napoleón tenía otros planes y pasó a ocupar el país mientras recluía a los reyes en Bayona (Francia). El intento de llevarse (por la fuerza) al hijo menor de Carlos IV, el infante Francisco de Paulato, fue el detonador de una rebelión popular que comenzó frente al Palacio Real de Madrid durante la noche del 1 de mayo, donde una multitud enfurecida al grito de "¡Que nos lo lleven!" se había concentrado para evitar el secuestro.

Eso dio origen a una lucha callejera que se extendería como la pólvora por toda la ciudad y que tendría como protagonistas a un pueblo pobremente armado haciendo frente al poderoso al ejército napoleónico.

Muchas fueron las víctimas que cayeron durante la refriega, pero la más famosa de todas es la joven de 17 años Manuela Malasaña, que ahora da nombre a uno de los barrios más famosos de Madrid. Hay versiones contrapuestas sobre la muerte de esta costurera. Unos dicen que falleció mientras preparaba los cartuchos de pólvora que su padre disparaba contra las tropas de Napoleón. Otros sin embargo aseguran que murió después de que encontraran entre sus ropas unas tijeras que usaba como herramienta de trabajo, por lo que los franceses, interpretando que se trataba de un arma, la fusilaron.

¿ Qué se pasó el tres de mayo ?...

La noche del 3 de mayo de 1808, los franceses fusilaron, en varios puntos de Madrid, a los patriotas detenidos tras su alzamiento del día anterior contra las tropas francesas. La represión del ejército francés, deteniendo y ejecutando indiscriminadamente a inocentes y culpables, reveló de inmediato a los ojos de todos lo sanguinario y cruel del enfrentamiento, sin cuartel.

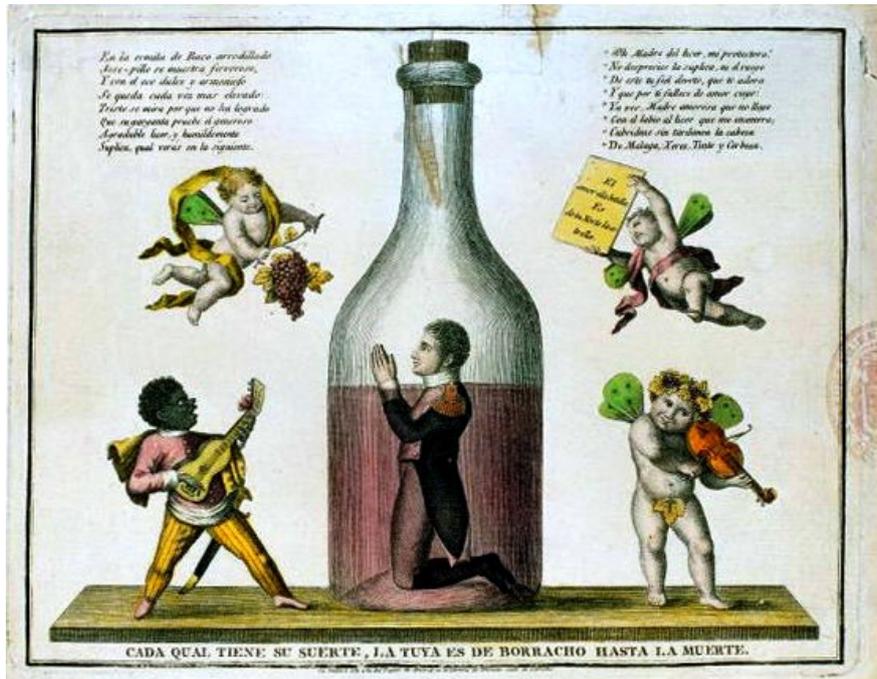
En grupos, los condenados fueron enviados a distintos lugares de Madrid para su inmediata ejecución: el paseo del Prado, la Puerta del Sol, la Puerta de Alcalá, el portillo de Recoletos y la montaña del Príncipe Pío, y fueron fusilados a las cuatro de la madrugada del 3 de mayo.



Goya seguramente no vio las ejecuciones, aunque vivía cerca del lugar de una de ellas, la Puerta del Sol, pero debió de conocer los detalles, pues el hecho tuvo una gran repercusión en Madrid, donde un número elevado de sus ciento ochenta mil habitantes perdió aquel día algún familiar, amigo o vecino.

¿Por qué llamaban "Pepe Botella" a José Bonaparte?

José Bonaparte eliminó el impuesto sobre los alcoholes y amplió los horarios de venta de bebidas alcohólicas. Dichas decisiones hicieron que surgiera el rumor de que José Bonaparte era un alcohólico empedernido y el apodo de 'Pepe Botella' se propagó como la espuma. Aunque lo cierto es que José Bonaparte no consumía mucho alcohol. Se trata de un apodo que surgió para desprestigiar al hermano de Napoleón.



"Cada qual tiene su suerte, la tuya es de borracho hasta la muerte"



"NI ES CABALLO, NI YEGUA, NI POLLINO EN EL QUE VA MONTADO, QUE ES PEPINO.

Botellas, copas, pepino, / son los titulos José, / Con que te honra de continuo / España, advirtiendote que / Tu suerte fue qual con-vino. / Sufre la justa matraca / No te llegues á apurar / Y si alguna vez te ataca / La sed, bien puedes quitar / Un retazo á la casaca. / Ahí tienes aquesta Mona, / Que retorciendo el hocico / Enseña tu Real Persona, / Diciendo. "Este llevó mico, / En lugar de la corona."

Una insignia bien remota / De ser cruz, tu condicón / Por no ser, y ser DE-BOTA / La fixo en el corazon / De esta tu grande amigota."