

1) Por qué a los madrileños se les llama “gatos”

Se les llama “gatos” al que al menos sus dos padres han nacido en Madrid. El origen de este curioso término se



remonta a principios de la Edad Media. En 1083, siglos antes de que los reinos de España se unificaran en un solo país, Alfonso VI, Rey de Castilla, un gran guerrero que encabezó la Reconquista¹, planeaba liberar Toledo del dominio musulmán. En aquel tiempo, Toledo era la ciudad más importante de la Península. Pero sólo a 60 kilómetros existía Mayrit, una fortaleza militar musulmana de vital importancia estratégica y táctica.

Alfonso VI consideró que sería un error conquistar Toledo y dejar una fortaleza morisca en su **retaguardia**². Por ello, llevó sus tropas hasta la fortificación amurallada de Mayrit, la **sitió**³ y se preparó para la batalla. Pero, rápidamente se dio cuenta de que tomar la ciudad sería una **tarea**⁴ más dificultosa de lo que

esperaba inicialmente.

El Rey retirado en su tienda de campaña reflexionaba sobre los planes para su próxima batalla. En ese momento, los guardianes le presentaron a un muchacho al que llamaban “gato” por su agilidad y destreza para escalar muros que otros no podían.

Al día siguiente, el joven escaló un alto muro con una soga. Usando una daga comenzó a perforar pequeños **agujeros**⁵ entre los **ladrillos**⁶ del mismo y, trepando como un felino, consiguió acercarse sigilosamente hasta una torre de vigilancia. Detrás de él fueron los soldados, quienes silenciaron a los guardias y después lanzaron un ataque sorpresa.

La leyenda cuenta que gracias al intrépido y ágil Gato se pudo ganar la batalla y se conquistó Madrid. Gato se convertiría en un héroe nacional tan famoso que con el paso del tiempo el término “gato” identificó, primero, a cualquier persona **valiente**⁷ de Madrid, y finalmente su significado se extendió para abarcar a cualquiera que hubiera nacido en la ciudad.

Años más tarde, el chico cambió su nombre de familia por el de “Gato” que se convirtió en uno de los apelativos más conocidos de la ciudad, junto con otros ilustres linajes como los Escarabajos⁸ y los Muertos. Durante muchos siglos, los descendientes de la familia Gato incluyeron una daga y un muro en su escudo de armas, en homenaje al “Gato” original.



Más información en “Madrid oculto. Edición especial” de Marco & Peter Besas.

Y es por eso que hay un bar ubicada Calle de Jesús, 2, en Madrid que se llama « Los gatos »...

- 1 Se denomina **Reconquista** al período de la historia de la península ibérica de aproximadamente 780 años entre la conquista omeya de Hispania en 711 y la caída del Reino nazarí de Granada ante los reinos cristianos en expansión en 1492.
- 2 **Retaguardia** : porción de una fuerza que avanza en último lugar.
- 3 **Sitiar** : tr. Cercar un lugar, especialmente una fortaleza para intentar apoderarse de ella.
Cercar a alguien cerrando todas las salidas para apresarlo o rendir su voluntad.
- 4 **Tarea** :f. Obra o trabajo. Trabajo que debe hacerse en tiempo limitado.
a tarea : loc. adv. Dicho de remunerar: Por rendimiento o trabajo efectuado.
- 5 **Agujero** : m. Abertura más o menos redondeada en alguna cosa.
agujero de gusano : Fís. Túnel hipotético que uniría dos lugares muy distantes del universo de manera rápida, como a través de un atajo. / **agujero de ozono** / **agujero negro**.
- 6 **Ladrillo** : m. Masa de arcilla, en forma de paralelepípedo rectangular, que, después de cocida, sirve para construir muros, solar habitaciones, etc.
- 7 **Valiente** : adj. Dicho de una persona: Capaz de acometer una empresa arriesgada a pesar del peligro y el posible temor que suscita.
- 8 **Escarabajo** : Insecto coleóptero !!!!!

2) El linaje de los ‘gatos’ de Madrid (El País) :

Llamar ‘gatos’ a los madrileños de varias generaciones procede de una leyenda, pero qué no lo es en Madrid

Dicen que en el principio fue una muralla. Corría el año 1083, y Alfonso VI, rey de Castilla en plena cruzada contra el infiel, quiso tomar cierto enclave musulmán llamado por ellos Mayrit, a 70 km. de Toledo. Mayrit era por entonces una fortificación cuya larga muralla bordeaba la Sierra de Guadarrama y el valle del Manzanares. Una plaza inexpugnable, que Alfonso VI no podía **obviar**⁹ por razones estratégicas.

Cuenta la leyenda que, sin manera de someterla, fue un soldado muy joven quien dio un paso al frente para resolver el asalto: clavando su daga entre las piedras, apoyándose en ella para trepar, consiguió alcanzar las **almenas**¹⁰. Desde allí aseguró una **soga**¹¹ que arrojó a sus compañeros para que pudieran escalar. Así tomaron las tropas cristianas Mayrit.

Eso es lo que cuenta la leyenda para explicar por qué a quienes descienden al menos de varias generaciones de nacidos en Madrid se les llama gatos: por la **hazaña**¹² de aquel muchacho trepador. Pero la misma expresión cuenta la leyenda exonera a quien la cuenta de tener que justificar nada: se entiende que es eso, más fábula que realidad.

“Yo no me fío mucho de ellas; son como las fake news”, dice Carlos Fernández, uno de los responsables de Gritos de Madrid, antiguo establecimiento de la Plaza Mayor dedicado a la investigación heráldica. Carlos nos lee la entrada correspondiente al apellido Gato del Diccionario hispanoamericano de heráldica, según el cual “por la hazaña” del joven soldado, que “había trepado como si fuera un gato” el muro de Mayrit, sus descendientes comenzaron a usarlo como apellido. Los Gato “**desempeñaron**¹³ cargos honoríficos” durante generaciones, como Don Fernando Álvarez de Gato, consejero de **Enrique III el Doliente**¹⁴, ya en el siglo XIV (en su honor se llama así el **Callejón**¹⁵ del Gato, en Huertas).

“Es un apellido madrileño muy antiguo”, dice Carlos... “que no llevan muchos madrileños”. En efecto: según el **INE**¹⁶, actualmente habría sólo 160 personas residentes en toda la provincia de Madrid **apellidadas**¹⁷ Gato, y no todos nacidos aquí. (Sólo en Badajoz, por ejemplo, habría 181.)

Respecto a la leyenda, las versiones varían de manera **jugosa**¹⁸. Si **acudimos**¹⁹ a Madrid oculto, volumen de éxito a cargo de Peter y Marco Besas (madrileños adoptivos), el **protagonista**²⁰ crece hasta resultar un

9 **obviar** : tr. Evitar, **rehuir**, apartar y quitar de en medio obstáculos o inconvenientes.

No confundir con olvidar : dejar de retener en la mente algo o a alguien. Olvidé su nombre.

Rehuir Retirar, apartar algo como con temor, sospecha o recelo de un riesgo. / **Huir** : Alejarse deprisa, por miedo o por otro motivo, de personas, animales o cosas, para evitar un daño, disgusto o molestia.

10 **Almena** : Cada uno de los prismas que coronan los muros de las antiguas fortalezas para resguardarse en ellas los defensores.

11 **Soga** : f. Cuerda gruesa de esparto.

loc. verb. Coloq. :

- **hacer sogá alguien** : Introducir en la conversación más cosas de las que convienen para la inteligencia de lo que se trata.
- **dar sogá** : Dar chasco a alguien, burlarse de él.
- **echar la sogá tras el caldero** : Dejar perder lo accesorio, perdido lo principal.

12 **Hazaña** : f. Acción o hecho, y especialmente hecho ilustre, señalado y heroico.

13 **Desempeñar** : Ejercer las obligaciones inherentes a una profesión, cargo u oficio.

14 **Enrique III de Castilla**, llamado «**el Doliente**» (Nació en 1379 - falleció en 1406 / 27 años)

Doliente : (de doler) adj. Que duele o se duele.

15 **Callejón** : (Del aum. de **calleja**) m. Paso estrecho y largo entre paredes, casas o elevaciones del terreno.

16 **INE** Instituto Nacional de Estadística (<https://www.ine.es/>)

17 **Apellido** : m. Nombre de familia con que se distinguen las personas;

18 **Jugoso (a)** adj. Que tiene jugo (**Jugo** : m. Zumo de las sustancias animales o vegetales sacado por presión, cocción o destilación).

19 **Acudir** : intr. Dicho de una persona: Ir al sitio adonde le conviene o es llamada. Dicho de una cosa: Venir, presentarse o sobrevenir. **Tener en cuenta o en consideración algo**.

20 **Protagonista** : m. y f. En una obra teatral, literaria o cinematográfica, personaje principal de la acción.

adolescente valentón que “se había **colado**²¹” en las tropas por propia voluntad, “ansioso por luchar contra los musulmanes”. Presentándose él mismo con el apodo gato “por su agilidad para escalar muros”, Alfonso VI – quién si no– **atisbó**²² así el plan que les llevaría a la victoria. Desde entonces, gato identificaría “a cualquier persona valiente de Madrid” (¿Será éste el origen del **chulapo**²³ madrileño...?)

Pero la cuestión se pone realmente interesante si acudimos a la historia contrastada: en Orígenes de Madrid, de Nuria Ferrer, leemos que Mayrit, “la mejor obra defensiva de las que existían por entonces”, “no se **entregó**²⁴ por **asalto**²⁵”. Al parecer, fue parte de un **trueque**²⁶ entre Alfonso VI y el sultán Alcádir, que rindió también Toledo, Alcalá, Talavera y Oreja a cambio de Valencia. De ser así, la leyenda pierde solidez de manera vertiginosa.

Comprensiblemente: si ocurre con las noticias **de ayer**²⁷, cómo no con lo sucedido hace literalmente mil años. Aunque ya lo recogieran los cronistas de la época, son demasiados detalles... Carlos Fernández recuerda asimismo otra variable: la de quienes pretenden que quien perpetró la hazaña no era ningún chaval, sino un caballero de noble cuna llamado así, Gato. “Yo no sé”, dice el experto, “si un noble de entonces hubiera hecho eso él mismo o habría mandando a trepar a otro... Cuesta creérselo”. ¿Y **cabría**²⁸ la posibilidad de que la distinguida familia Gato inventara a posteriori la historia, para dar lustre al apellido? “No me **extrañaría**²⁹ lo más mínimo. De hecho es muy madrileño eso de montarse uno la película propia”. Sin ir más lejos: las últimas crónicas aseguran que lo de gato viene por la agitada vida nocturna de Madrid. Una ocurrencia que pudo surgir la semana pasada en **Lavapiés**³⁰, y que en poco tiempo podría darse por canónica.

Y quizás en eso precisamente consista ‘ser gato’, ahí su nobleza; en integrarse en esta ciudad a base de inventarse uno su propia historia (“como un gato sin dueño”). Ser madrileño por méritos propios, no de cuna: venir para quedarse. Lo cual no dejó nunca de ser un heroico desafío.

Miguel Ángel Ortega Lucas

(El País 7/12/2018 - https://elpais.com/ccaa/2018/11/26/madrid/1543235536_643223.html)



Aprende Fiestas y iradiciones de Madrid : haga clic en la imagen o enlace del sitio web : <https://www.slideshare.net/ciumedit/fiestas-madrid-15619572/2>

21 **Colar** : tr. Pasar un líquido por una manga, un cedazo o un paño.

No confundir con **Pegar**, (Unir una cosa con otra mediante alguna sustancia.)

prnl. coloq. Introducirse a escondidas o sin permiso en alguna parte.

22 **Atisbar** : tr. Mirar, observar con cuidado.

23 **Chulapo (a)** : m. y f. chulo (l persona de las clases populares de Madrid).

24 **Entregar** : Dar algo a alguien, o hacer que pase a tenerlo. Entregar los trofeos.

Poner algo o a alguien bajo la responsabilidad o autoridad de otro. Le entregaron el niño en adopción.

25 **Asaltar** : Acometer impetuosamente una plaza o fortaleza para entrar en ella escalando las defensas.

26 **Trueque** : m. Acción y efecto de trocar o trocarse. Intercambio directo de bienes y servicios, sin mediar la intervención de dinero.

27 **Ayer** : adv. En el día que precede inmediatamente al de hoy. Ocurrió ayer.

adv. dem. Tiempo pasado. Olvida el ayer y vive el presente.

de ayer a hoy : loc. adv. En breve tiempo o de poco tiempo a esta parte.

28 **Caber** : . intr. Dicho de una persona o de una cosa: Poder contenerse dentro de algo.

p. us. Comprender, entender, admitir.

29 **Extrañar** : . tr. Sentir la novedad de algo que usamos, echando de menos lo que nos es habitual.

30 **Lavapiés** : Es un barrio de Madrid que ha mantenido desde entonces su carácter de barrio habitado mayoritariamente por las clases populares de la ciudad. Esto ha dado lugar a edificios de una fisonomía peculiar: viviendas de varias alturas construidas alrededor de un patio central, llamadas corralas,

1. Taberna « Los Gatos » : <http://cervecerialogatos.com/>

« Parada obligada y lugar clásico en la ruta del **tapeo**³¹ por la zona de **Huertas**³². En su encimera se puede encontrar una variadísima oferta de tostas: jamón de pato, **gulas**³³ (una de las más típicas), gambas al alioli, roquefort con salmón ahumado...

Cerveza muy bien tirada. Decoración muy peculiar y curiosa: camisetas de jugadores de fútbol y maillots de ciclistas famosos, algunos detalles taurinos, un **monaguillo**³⁴ con gafas de sol... En general, muy **castizo**³⁵. » (<https://www.esmadrid.com/>)



31 **Tapeo** : m. coloq. Acción y efecto de tapear (tomar tapas en bares y tabernas.).

32 **Huerta** : f. Terreno de mayor extensión que el huerto, en que se cultivan verduras, legumbres y árboles frutales.

Hogar de grandes escritores del Siglo de Oro de la literatura española como Cervantes y Quevedo, el Barrio de las Letras acoge además los museos más importantes de Madrid. La calle **Huertas** es su arteria principal y en ella se localizan bares de tapas y locales de fiesta donde los fines de semana se reúnen jóvenes treintañeros para tomar unas copas con los amigos. La Plaza de Santa Ana, con sus amplias terrazas, es otro de los grandes atractivos para turistas de la zona.

33 **Gula** : f. Sucedáneo de angula.

34 **monaguillo, lla** : m. y f. Niño que ayuda a misa y hace otros servicios en la iglesia.

35 **castizo, za** : . adj. De buen origen y casta (ascendencia o linaje)

adj. Típico, genuino del país o del lugar en cuestión.

adj. Dicho del lenguaje: Puro y sin mezcla de voces ni giros extraños.