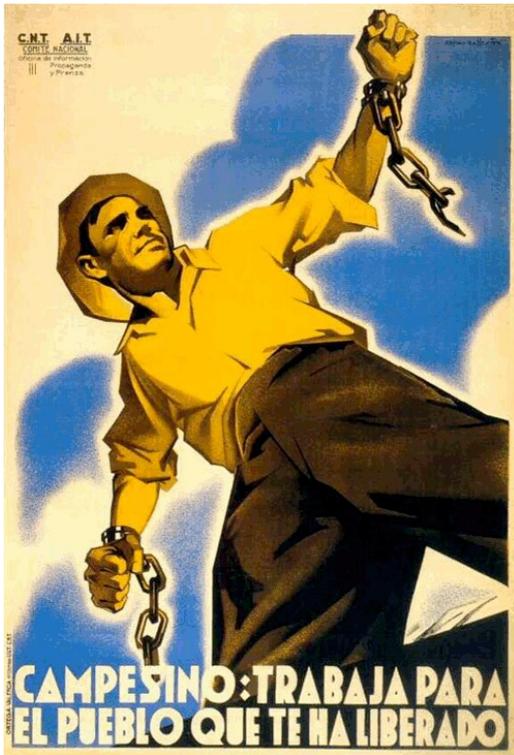


"Réquiem por un campesino español" : Personajes principales



Paco había sido dentro de un ambiente cristiano, ya que él le había administrado todos los sacramentos durante su vida. Se llevaba mejor con los ricos del pueblo que con los pobres a quien realmente tenía que ayudar y eso fue lo que a Paco le hizo separarse del cura.

Personajes secundarios de Réquiem por un campesino español

Réquiem por un campesino español sucede esencialmente gracias a Paco y Mosén Millán, pero son los personajes secundarios los que le dan profundidad a la obra.

Águeda : Después de dos largos años de cortejo, se casó con Paco. Era una chica del pueblo muy buena, diligente y trabajadora y fue muy amada por la gente del pueblo.

El zapatero : Le gustaba hacer reír a la gente, pero se preocupaba mucho por la política que gobernaba en su país. No tenía demasiados amigos de verdad aunque hablaba con todo el mundo. Al final de la obra lo matan junto con otros 5 campesinos del pueblo, justo antes de fusilar a Paco.

Jerónima : Es una señora muy cotilla del pueblo y todo de lo que se enteraba, después lo exageraba al contarlo a los demás. Era soltera aunque presumía de haberse acostado con todos los que ella quiso. Le supo muy mal la muerte del zapatero.

Don Valeriano : Tenía un bigote largo que le caía por los lados. Era uno de los hombres ricos del Pueblo y se mostró amable con Paco cuando este fue a su casa a luchar por los derechos de los pobres, aunque después fue uno de los que participó en el asesinato de Paco.

Don Gumersindo : Era uno de los hombres ricos y carecía de humildad. Aprovechaba cualquier ocasión para hablar de su propia bondad. Como se sentía culpable quiso pagar la misa de Paco aunque Mosén Millán no le dejó hacerlo.

Don Cástulo : También quiso pagar la misa de Paco porque se sentía culpable. Siempre jugaba con dos caras: quería ser amigo de Paco y de la gente del pueblo, pero después se iba con los ricos a reírse de los menos favorecidos.

Los señoritos : Jóvenes de la capital que entraron con pistolas a luchar contra todas las personas contrarias a la monarquía. Actuaron de noche y mataron a muchos campesinos contrarios a sus ideas. Fueron a buscar a Paco hasta su escondite, después de que Mosén Millán lo traicionara y lo fusilaron en el cementerio.