

1. **A banderas desplegadas** : Intentando que todos se enteren. Sin ocultar nada, como el ejército que se anunciaba abiertamente al enemigo desplegando todas sus enseñas.
Antes se ocultaban por el qué dirán, pero ahora pasean su relación a banderas desplegadas.
2. **A barullo** : Mucho. En cantidad. Barullo es palabra que entra en nuestra lengua a través del término portugués barulho, ‘confusión, mezcla’, con origen en el término latino.
Creo que tendrás que volver a pasar el trabajo a máquina. Hay errores a barullo.
3. **A base de bien**: En abundancia. *Hemos comido marisco a base de bien. De todo tipo y a muy buen precio.*
Bien, más que como un adverbio de modo, funciona aquí como uno de cantidad, como elemento de formación del superlativo, similar a muy. Su empleo es muy frecuente en nuestra lengua:
He comprado una enciclopedia bien barata. [Es un escritor bien conocido.] La sopa se tiene que tomar bien caliente.
4. **A bocajarro [disparar]** : Cuando alguien sufre un disparo desde una muy corta distancia, la señal que ueda en su cuerpo es grande y redonda, como si, en vez de por el cañón de una pistola, le hubiesen disparado por una boca de jarro. Se suele utilizar también la expresión en sentido figurado, sobre todo en el ámbito deportivo.
A veces, acompañada por verbos del tipo decir, tiene el significado de ‘dar una noticia inesperada bruscamente: *Laura me dijo ayer así, a bocajarro, que ya no quería salir conmigo.*
5. **A cagar/mear a la vía (, que está fría)**! Como en Mandar a alguien a cagar, estamos ante una manera más bien «poco fina» de mostrar desacuerdo con alguien, o de «invitarle» a que se calle, a que deje de molestar o a que se vaya de algún lugar y, a ser posible, lejos, pues las vías del ferrocarril solían estar alejadas de las ciudades. ¡Hala! ¡A cagar a la vía! Estoy harto ya de escuchar bobadas, o sea que, o te callas o te vas de mi casa. Se suele dar como más certera esta primera versión, ya que la segunda no tiene otra explicación, como tantas otras veces en la lengua coloquial, que la perniciosa fuerza de la rima consonante. A veces se dice, como eufemismo, ¡A silbar a la vía!
6. **A capa y espada** :Con todas las fuerzas y por un motivo que se considera justo.
La defendió a capa y espada porque estaba seguro de su inocencia.
7. **A capón [meter]**: Por la fuerza. Sin razones ni justificaciones lógicas.
Todos los temas están bien elegidos, excepto el del arte gótico, que se nota que está metido a capón.
Llamamos capón al golpe dado con los nudillos sobre la cabeza de una persona, tradicional en los antiguos maestros de escuela, entre los que se contaban verdaderos expertos... y tal vez, precisamente, de aquí provenga el dicho.
8. **A cara de perro [luchar; defender] (Tener/poner cara de perro)** : Dura y crudamente. Sin concesiones. Se usa mucho para hablar de situaciones en las que alguien se enfrenta a asuntos importantes.
La empresa quiere cerrar la fábrica, pero los obreros están luchando a cara de perro para defender sus puestos de trabajo y no van a parar hasta que lo consigan.
La locución se refiere a la actitud del perro guardián, que ladra y muestra los colmillos al sentirse amenazado o cuando debe defender la propiedad. De hecho, cuando alguien está muy enfadado decimos que tiene cara de perro.
9. **A culo pajarero [quedarse; estar] Con las nalgas al aire**: Desnudo. Al salir de la piscina se le bajó el bañador y se quedó a culo pajarero. Es probable que haya que interpretar esta locución literalmente, en referencia a la rabadilla de los pájaros, descubierta de plumas, es decir, desnuda. De todas formas no hay que olvidar que durante el siglo XVIII estuvieron muy de moda unos elegantes vestidos y sombreros, de mujer y de hombre, confeccionados con ricas telas bordadas con dibujos de pájaros, denominados por ello «pajareros». Es posible que, irónicamente, el adjetivo se usara aquí como sinónimo de la total desnudez.
10. **A dedo [elegir; nombrar; designar]** : Por decisión personal, normalmente arbitraria e injusta. Se trata del clásico «enchufe». "Al secretario general lo ha elegido a dedo el presidente, que, curiosamente, es su cuñado". Quien elige así a una persona da la impresión de señalarla con el dedo índice, ejerciendo el mando y teniendo a los demás sometidos a sus decisiones y a su voluntad. Curiosamente, la lengua coloquial ha generado un término brillante que resume, con un fantástico juego de palabras, esta prepotente actitud «dedocracia».
11. **A degüello [entrar; ir]** : De forma decidida, incluso violenta. Sin reparar en posibles inconvenientes, daños o perjuicios. "Esa casa es una ganga, yo que tú iría por ella a degüello. La compraría mañana mismo, antes de que los dueños se arrepientan y suban el precio". Antiguamente las batallas se decidían en el cuerpo a cuerpo, en la lucha con armas blancas que, si se terciaba, se empleaban para degollar a los enemigos, es decir, para cortarles el cuello.
12. **A golpe de calcetín Andando** : Ha cumplido la promesa y se ha hecho todo el camino de Santiago a golpe de calcetín.
Pese a lo que pudiera parecer, no existe la locución, más lógica, pero menos significativa, a golpe de zapato.

13. **A grito pelado [hablar; decir; llamar]:** En voz muy alta.
Dando tantas voces que la garganta se irrita, se pela. No me gusta esa manía que tienes de llamarme a grito pelado de una habitación a otra.
14. **A la chita callando:** En silencio. Disimuladamente. Sin llamar la atención.
No sé por qué me empeño en hablar contigo, en darte consejos, si luego tú, a la chita callando, haces siempre lo que te da la gana.
La chita o taba es el astrágalo, un huesecillo de la extremidad inferior de las reses con el que los niños jugaban al juego de las chitas o de las tabas: tirarlas al aire y obtener más o menos puntos según la cara por la que queda.
15. **A la fuerza ahorcan :** Se emplea esta fórmula como expresión de resignación ante un hecho palpable que no ofrece otra alternativa o ante un problema cuya solución es única: "Tengo que ir andando a trabajar. A ver, a la fuerza ahorcan, un coche lo tiene mi mujer y el otro está en el taller..." Nadie quiere ir a la horca por propia voluntad. Es posible que la frase se originara en la jerga de los maleantes.
16. **A la greña [andar; estar] :** Dos personas que están a la greña están absolutamente enfrentadas, casi en pie de guerra y llegando por momentos a las manos o a tirarse de los pelos, que en realidad es lo que significa la palabra greña, 'mata de pelo, melena, por lo general desordenada o descompuesta'. "Esos dos andan siempre a la greña, no paran de pelearse pero en el fondo se quieren un montón".
17. **A la pata la llana :** De manera natural. Sin cumplidos. "Manuel se comporta siempre sin formalidades, a la pata la llana". La llana era la gente sencilla del pueblo, la que no tenía ningún tipo de privilegios ni de prebendas. La aparición de la palabra pata, empleada coloquialmente en su acepción de pierna, parece sugerir movimiento, acción, la forma de moverse de dicha gente humilde. Una explicación bastante más rebuscada supone que la locución está relacionada con la fortaleza-prisión de Al-Batha, situada en Orán, en Argelia, y a la que iban a parar muchos prisioneros españoles caídos en las emboscadas berberiscas. En esta fortaleza, llamada a veces La Pata por los españoles, el trato entre todos los presos sería directo, familiar, llano.
18. **A la rebatiña [andar; estar; coger; lanzar; tirar] :** Arrebatando algo a los demás en medio de la disputa o confusión. "Desde las carrozas tiraban caramelos y andaban todos los niños a la rebatiña". En muchos lugares de Castilla durante los bautizos los padrinos tiran a los niños dulces y caramelos a la rebatiña. Rebatiña es un sustantivo creado sobre el verbo rebatar, forma antigua de arrebatarse.
19. **A la remanguillé :** Sin pensar. En situación de descuido o dejadez. "La verdad es que no sé cómo acerté la última pregunta: contesté a la remanguillé y mira, aprobado.
Tiene toda la casa a la remanguillé: nada está en su sitio, está todo desordenado, sucio"... Esta expresión suena a francés «macarrónico».
20. **A las primeras de cambio :** Equivale a «a la primera oportunidad que se presente».
21. **A machamartillo / macha martillo [creer; opinar; insistir; explicar...] Firmemente. Fuertemente. Con insistencia.** "Aunque todos le decimos que no tiene razón, Julio mantiene su opinión a machamartillo". Macho es un martillo grande que emplean los herreros para ablandar el metal. Trabajar a macho y a martillo consiste en que, mientras una persona golpea la pieza con el macho, otra la va moldeando con un martillo más pequeño. La insistencia y el ritmo del golpeo sugieren el significado de la expresión.
22. **A más no poder** Totalmente. Al máximo. Todo lo posible. "A la fiesta se presentó ridículo a más no poder, con un traje amarillo y una corbata verde que hacían daño a los ojos". Reescribiendo la locución resultaría algo así como 'que no se puede más'.
23. **A mataballo** A un ritmo extremadamente rápido, tan rápido que sería capaz de matar a un caballo. Juan siempre hace todo a mataballo. Nunca se toma un momento de respiro. Seguramente se llamaba así a la marcha de los correos o mensajeros que reventaban a los caballos en su veloz carrera.
24. **A mesa puesta (A mesa y mantel) [estar; vivir; llegar]** Usamos esta locución para referirnos a alguien que no hace ningún esfuerzo para conseguir la comida —ni siquiera el de poner la mesa— o a quien vive a costa de los demás. "Así se vive muy bien, a mesa puesta, sin preocupaciones, con dinero en el bolsillo. Ya veremos cuando se case y tenga una familia"... Estar a la sopa boba.
25. **A mi/tu/su/nuestro... aire (Hacer alguien algo a su aire)** Según el gusto y el estilo personales. "Como a uno le apetezca. Ya sé que tú hace."
26. **A mogollón (Ser/haber un mogollón)** Mucho. En abundancia. No vuelvo a salir en coche durante un puente. En la carretera había coches a mogollón y hemos tardado seis horas en recorrer doscientos kilómetros. Varias son las explicaciones que se han dado para el origen de la palabra mogollón. Podría tener que ver con mogollo o mogolla, 'masa gruesa de pan', o con mogote, 'montón de piedras o de haces de mieses'. También la locución que nos ocupa podría estar relacionada con la antigua Comer de mogollón (v.), 'gratis', y que se aplicaba al cordero o al ternero que, muerta su madre, mama de todas las demás hembras o bebe la leche, ya ordeñada, que éstas producen. Mogollón sería, en este caso, una deformación del verbo latino mulgeo,

‘ordeñar’. De este hecho se deducen tanto la abundancia como la gratuidad de la comida. V. De mogollón||La mar de (... Mogollón de).

27. **A morir por Dios (y por los caballeros)!** Expresión con la que alguien se anima o se jalea a sí mismo antes de hacer algo o de tomar una decisión. Venga ¡a morir por Dios!; vámonos a comer al restaurante de más lujo que haya en la ciudad, que un día es un día. Fácilmente puede pensarse en el grito que, antes de entrar en combate, daban los caballeros medievales para infundirse coraje.
28. **A moro muerto (Tirar lanzadas a moro muerto / A moro muerto, gran lanzada):** Cuando ya no hay peligro o compromiso. Es muy fácil hablar a moro muerto después de que otros te han solucionado los problemas. Tendrías que haber opinado antes, cuando la situación era realmente desesperada. Se trata de una reducción de las frases tirar lanzadas a moro muerto y a moro muerto, gran lanzada, posiblemente originadas durante la reconquista, referidas a aquellos que alardeaban de haber matado a más moros que Rodrigo Díaz de Vivar, cuando en realidad se escondían en la batalla. Siempre han existido los soldados fanfarrones, los llamados miles gloriosus en latín, título de una divertida y mordaz comedia del dramaturgo latino Plauto (251-184 a. C.). V. A más moros, más ganancia.
29. **A mucha honra** Con orgullo. Se trata de una locución que se usa sobre todo cuando alguien quiere mostrar su orgullo por sus orígenes humildes. Sí señor, yo soy de pueblo e hijo de campesinos, a mucha honra. El clásico tema hispano del honor y de la honra está presente en muchas de nuestras obras dramáticas del Siglo de Oro; baste citar dos ejemplos: Fuenteovejuna y El alcalde de Zalamea.
30. **A muerte [ir; estar; defender]** Por completo. Hasta las últimas consecuencias. La empresa quiere despedir al director de la fábrica, pero los obreros están a muerte con él y ya han declarado que tomarán medidas en caso de que se cumpla lo anunciado. La locución, una de las muchas expresiones hiperbólicas que caminan por la lengua coloquial, nos lleva a pensar en que alguien puede defender sus ideas hasta prácticamente el martirio.
31. **A nadie le amarga un dulce** Damos a entender con esta frase que todo lo agradable o beneficioso, aunque no sea abundante ni necesario o aunque llegue a destiempo, es bien recibido. Bueno, me han tocado sólo sesenta euros, pero, claro, a nadie le amarga un dulce.
32. **A ojo (de buen cubero)** Se suele emplear sólo la primera parte de la expresión: a ojo. Se usa para indicar que algo se hace sin un plan preestablecido, a pan y agua. Hace ya ocho años que no sacan un nuevo disco. Se usa mucho para hacer referencia a la abstinencia sexual. A pan y agua se tenía antaño a los presos, en especial a los que se condenaba a un castigo extra dentro de la cárcel.
33. **A pan y cuchillo/mantel [estar; tener]** Se dice de quien está viviendo, completamente mantenido, comidas incluidas —de ahí el pan, el cuchillo y el mantel—, en casa de otro. Durante la carrera me pasé dos años a pan y cuchillo en casa de unos parientes del pueblo.
34. **A paso de tortuga [ir; andar; avanzar...]** (Ser más lento que una tortuga||A paso de buey) Muy lentamente. Se usa tanto en sentido real como en figurado. Así no vamos a llegar a tiempo al cine; andas a paso de tortuga.||El trabajo es realmente difícil y hay que andar con mucho cuidado. Como puedes ver, voy a paso de tortuga.
Las tortugas, junto con los caracoles, se cuentan entre los más lentos de los animales. La imaginación popular ha creado una comparación enfática muy significativa: Más lento que una tortuga con pantalones de plomo. Por otra parte, tampoco los bueyes, en especial cuando realizan las tareas en el campo o cuando arrastran el carro, son precisamente bólicos y por ello a veces se utiliza la expresión **A paso de buey**.
35. **A pasos agigantados (A paso de gigante)** Lo contrario que A paso de tortuga, significa ‘rápidamente, con gran velocidad’, avanzando una distancia comparable a la zancada de un gigante. Se usa fundamentalmente en sentido figurado.
Este escritor se está consolidando a pasos agigantados como una de las mejores plumas de nuestra literatura contemporánea.
36. **A patadas** En gran cantidad. En esta calle hay tiendas de ropa a patadas, de todo tipo y para todos los gustos. Quizás la locución tenga que ver con la abundancia de caza, en el sentido de que las piezas aparezcan simplemente golpeando el suelo o las matas. A veces usamos la expresión con el significado de ‘violentamente, sin reparar en los daños causados a otros’.
Este tío ha conseguido escalar puestos en la empresa a patadas, pasando por encima de todo el mundo. En este caso, el significado es casi idéntico al uso literal: ‘golpe dado con el pie’. La policía tuvo que derribar la puerta a patadas.
37. **A pecho descubierto** Sin protección, sin defensa. Cuando el toro iba a cornear al banderillero, el torero le hizo un quite espectacular a pecho descubierto.
Se usa sobre todo con el significado de ‘clara y abiertamente; con toda sinceridad’. Mira, se trata de un problema muy importante, pero creo que debo hablarte a pecho descubierto, sin ocultarte nada.
El término pecho funciona, como en otras expresiones, como sinónimo de corazón, de valentía o de

sinceridad. Seguramente el origen de la locución esté en las luchas o duelos en que no se utilizaban escudos ni armaduras.

38. **A pedal** Con escasos medios, manualmente. Se ha estropeado la calculadora y nos va a tocar sumar todas las cantidades a pedal. Es una alusión a quien se desplaza en bicicleta, pedaleando, sin la ayuda de un motor que le evite el esfuerzo.
39. **A posta (Aposta) [hacer]** A propósito. Adrede.
Siempre tienes que llegar tarde a todas las citas, ¿es que lo haces a posta? Para algunos la locución tiene que ver con los caballos que estaban en la posta (de donde nace la palabra postal), es decir, en su puesto, preparados para servir de relevo a los correos. La realidad es que se trata de una reducción de la locución latina *apposita ratione*, algo así como ‘razón o argumento a propósito, al caso’.
40. **A pre [estar; quedar]** En paz. A la par, en el sentido de saldar una deuda económica, un préstamo. Toma, cien euros. Con estos quedamos a pre, ¿no?
Seguramente se trate de un galicismo, originado en la palabra francesa *prêt*, ‘préstamo’.
41. **A prueba de bomba** Muy resistente; literalmente, capaz de resistir el impacto de una bomba.
Mi abuelo tiene una salud a prueba de bomba: siempre ha comido lo que ha querido, sigue fumando y jamás ha tenido un simple resfriado.
42. **A pulso [ganar(se); conseguir]** Con gran esfuerzo. Con mucho trabajo.
Nadie le ha regalado nada. Está donde está gracias por su capacidad y por sus esfuerzos. Se lo ha ganado a pulso.
43. **A puñados** En abundancia. Como si, figuradamente, pudiera cogerse con las manos.
Se notaba que era el primer día de rebajas. En todas las tiendas de ropa había gente a puñados.
44. **A punta de pala (A paladas)** En gran cantidad. De tal modo que, como sugiere hiperbólicamente la expresión, hace falta una pala para mover los montones
Yo no sé por qué te has comprado relojes si los tienes a punta de pala. En cada cajón hay cinco o seis.
45. **A punto de caramelo [estar; quedar; dejar]** En su punto. Preparado. En el momento justo.
Puedes meter ya a la niña en la cuna. Mira, ya se está quedando dormida, se le cierran los ojos: está a punto de caramelo.
46. **A quemarropa [disparar]** Es prácticamente sinónimo de a bocajarro. Disparar desde muy cerca, prácticamente con el cañón apoyado en la ropa, de forma que ésta se quema.
47. **Aburrirse como una ostra/una almeja** : Aburrirse tremendamente. "La verdad es que no es sólo el hecho de que dure tres horas, es que la película es soporífera. Me aburrí como una ostra; creo que, en algún momento, hasta llegué a dormirme". Sobran las explicaciones. Basta sólo pensar en el pobre molusco, en su «frenética» actividad, en todo lo que se desplaza, en el tiempo que tarda, si es que le apetece, en fabricar una perla, en sus relaciones sociales con otros habitantes marinos... En realidad, ésta es la imagen que tenemos de tan curioso ser, pero, a título de curiosidad, hay que decir que las ostras cambian de sexo incluso varias veces al año y que pueden llegar a vivir ni más ni menos que cincuenta años... Eso sí, dicen los gourmets que, a partir de los cinco, pierden bastante sabor... La ironía popular, siempre alerta, ha construido la variante Aburrirse como una almeja, más de andar por casa, más humilde y cercana.
48. **Acabar como el rosario de la aurora** ([Taller del 21/04/2022](#)): Desbandarse descompuesta y tumultuariamente los asistentes a una reunión, por falta de acuerdo.
«La fiesta del rosario fue instituida para celebrar la victoria de Lepanto (7 de octubre de 1571). Al amanecer, las cofradías desfilaban por las calles y esto terminaba a menudo en peleas[...] La rivalidad de las cofradías, sumada a la de los jesuitas y dominicanos, creaba un clima explosivo».
49. **Acudir (o entrar) al trapo:** Lanzarse a la acción a la más mínima insinuación.
50. **Andar con ojo / con cien ojos** : tener mucho cuidado. Ándate con mucho ojo. Me han dicho que en ese mercado hay muchos rateros al acecho.
51. **Andar con pies de plomo** : Usamos esta expresión como sinónimo de ir con cuidado o con cautela. Si estás en una situación complicada o de peligro, debes ir con pies de plomo.
Tenemos una negociación muy delicada con nuestros socios. Hay mucho que perder si nos equivocamos. Tenemos que ir a la reunión con pies de plomo.
52. **Andar pisando huevos** : caminar lentamente.
Si no corremos no podremos coger el autobús. Parece que andamos pisando huevos.
53. **Atarse bien los machos:** «Se aplica al que se dispone a emprender una tarea complicada que requiere toda su atención».

54. **Bailar alguien al son que le tocan** Se aplica esta frase a quienes son incapaces de tener opiniones propias o de seguir líneas de actuación no marcadas por nadie. O, dicho de otra forma, quien baila al son que le tocan no es independiente ni en sus actuaciones ni en sus juicios.
55. **Beber los vientos por alguien** : Se usa para referirse a una persona que está perdidamente enamorada de otra o para señalar cuando alguien quiere conseguir algo material por ambición.
56. **Borrón y cuenta nueva** ([Taller del 21/04/2022](#)): es una expresión que literalmente significa volver a empezar. Para "hacer borrón y cuenta nueva" solo se necesita voluntad de no seguir insistiendo sobre las faltas de los demás. Es aceptar lo que ha sucedido perdonando a la otra persona y a uno mismo aceptando todo lo que ocurrió. Sea una deuda o sea un enojo u ofensa, esta frase alude al poder que tiene el ser humano de olvidarse y comenzar de nuevo. La única manera de poder vivir feliz dejando de estar atado al pasado. El origen de la expresión hacer borrón y cuenta nueva se remonta a siglos atrás. La frase tiene su origen en los monjes medievales, que escribían y copiaban todo en pergaminos utilizando tinta de sepia, mezclada con carbón. Afilaban constantemente las cañas de las plumas con las que copiaban los datos ya que, según se dice, si aparecía un borrón en uno de los libros debían empezar a copiarlo de nuevo. Desde luego, parece una tarea que requiere de mucha paciencia y minuciosidad. De ahí deriva la expresión "borrón y cuenta nueva", que según la Real Academia Española hace referencia a la idea de olvidar deudas, errores y enfados y continuar como si nunca hubiesen existido. Curiosamente, en Latinoamérica y en España también existe una expresión parecida aunque contraria, que es ni borrón ni cuenta nueva.
57. **Buscar el príncipe azul** : Buscar al hombre ideal
58. **Buscar tres pies al gato** : Hacer algo más complicado de lo que es
59. **Cada toro tiene su lidia**: «Sabia expresión que, extrapolada al lenguaje normal, quiere decir que cada persona, cada asunto, cada complicación o cada situación es distinta de las demás y requiere un tratamiento diferenciado».
60. **Caerse la cara de vergüenza** : tener mucha vergüenza.
Tus hijos no tienen para comer y tú te gastas el dinero en las máquinas traga perras. Se le debería caer la cara de vergüenza.
61. **Caérsele la baba** : gustar mucho.
A su madre se le cae la baba con su bebé de seis meses.
62. **Ciertos son los toros** : expr. coloq. U. para afirmar la certeza de algo, por lo general desagradable, que se temía o se había anunciado.
63. **Coger el, o al, toro por las astas, o por los cuernos**: locs. verbs. coloqs. Enfrentarse resueltamente con una dificultad.
64. **Comerse el coco** : pensar demasiado en algo.
Mi padre se pasó toda la tarde dándole vueltas al mismo tema. Comerse el coco de esa manera no resuelve el problema.
65. **Como quien no quiere la cosa** : Disimuladamente, tratando de no despertar sospechas, haciendo como que aquello no te interesa.
66. **Contigo pan y cebolla** : Significa algo así como «si estoy contigo no me importa nada más». No me importa ser pobre y tener que comer solo pan y cebolla, porque estoy contigo
67. **Costar ojos de la cara** : ser muy caro.
No me compraré ese coche porque seguro que me costará un ojo de la cara.
68. **Creerse el obbligo del mundo** : persona engreída.
Rosa es tan engreída que se cree el ombligo del mundo por saber un poco de historia del arte.
69. **Currar** : Del caló currar. intr. coloq. trabajar (ll en una actividad, u ocupación remunerada, o profesión).
[«bosser »]
Tengo que colgar, voy a currar.
70. **Cutre**: coloq. Tacaño, miserable, pobre, descuidado, sucio o de mala calidad: ["sale, de mauvaise qualité"]
Un bar, una calle, una ropa cutre / Este bar me parece muy cutre, vamos a otro.
71. **Dar calabazas a alguien (familiar & figurado)** : Reprobarlo en un examen.
Me han dado calabazas en matemáticas.
Por otra parte, se trata de una expresión utilizada hoy en día para 'rechazar a alguien que propone una relación amorosa a otra persona, que no le corresponde'. Y, por por extensión, también se emplea para 'rechazar un ofrecimiento'.
Desde que Laura me dio calabazas, no levanto cabeza.
Me entristeció mucho que Luis me diera calabazas. Estaba segura de que yo le gustaba.
José pensaba que triunfaría con esa carta de amor, pero Marta le dio calabazas.

72. **Dar en el blanco** : acertar.
Muy bien, has dado en el blanco, es la respuesta correcta
73. **Dar gato por liebre** : Cuando te dan gato por liebre, te han engañado: te han dado una cosa de menor valor haciéndote creer que era algo mejor.
74. **Dar la cara** : afrontar responsabilidades.
Ya está bien de ocultar los problemas del abuelo. Tienes que dar la cara y hablar con tu hermana de sa lamentable situación.
75. **Dar la vuelta a la tortilla** : Dar la vuelta a una situación
76. **Dar luz verde** : aprobar algo.
Mi jefe me ha dado luz verde para empezar a trabajar en ese proyecto. Lo que quiere decir es que mi jefe ha aprobado que comience a trabar en ese proyecto
77. **De sobra** Abundantemente. En exceso. Se usa sobre todo con cantidades y con tiempo. Se da a entender que se cumple lo que se necesita y que aún sobra. Si salimos a las cinco llegamos al cine de sobra.
78. **De sopetón**: Por sorpresa. Inesperadamente. La noticia nos pilló de sopetón y, claro, tuvimos que suspender el viaje.
Un sopetón es un golpe repentino y fuerte dado con la mano, lo que explica perfectamente el sentido de la locución
79. **Decir algo con la boca pequeña** : decir algo sin mucha convicción.
Pepa dijo con la boca pequeña que lo entendía cuando en realidad no comprendía ni el enunciado del problema.
80. **Dejarse la piel** : trabajar con fuerza y energía para lograr un fin.
Mi abuelo se dejó la piel en la construcción de la casa del pueblo. Estuvo trabajando en ella más de 10 años.
81. **Dinero negro** : Se utiliza para llamar al Dinero ilegal. Se utiliza también con los verbos de dinero: pagar en negro, cobrar en negro
82. **Dorar la píldora** : Dulcificar, disimular un daño o perjuicio. «Dorar» la píldora sería como disfrazarla, para que disimular su sabor y hacérsela tragar a alguien.
83. **Dormir a pierna suelta / como un lirón / un trocó** : Dormir profundamente y durante mucho tiempo.
No te preocupes del bebé. A estas horas duerme como un lirón.
84. **Dormir la mona**: Expresión empleada cuando una persona cae en un sueño profundo provocado por la ingesta excesiva de alcohol. Se refiere a la costumbre, extendida en el siglo XVI, de dar vino a los monos para ver el efecto que les causaba.
85. **Echar en cara** : reprochar.
Ana le echó en cara a su madre que le habían hecho la vida muy difícil al cambiarla de colegio todos los años.
86. **Echar más leña al fuego** : Aumentar o agigantar un problema o situación conflictiva, creando polémica.
Echando más leña al fuego, lo alimentamos, lo hacemos crecer.
87. **Echar un mano** : ayudar.
Les vi tan agobiados con su trabajo que decidí echarles un mano.
88. **Echar una cabezada** : dormir durante un breve período.
Siempre que tengo tiempo me gusta echar una cabezada después de comer. Esa siesta me recupera.
89. **Echarle el ojo** : ver algo o alguien que nos interesa.
Le tengo echado el ojo a un abrigo precioso, pero como ahora no tengo dinero me esperaré a las rebajas para compármelo.
90. **Echarle, o soltarle, a alguien el toro** : locs. verbs. coloqs. Decirle sin contemplaciones algo desagradable.
91. **El quinto pino** : Cuando algo está muy lejos se dice que está en el quinto pino.
Nos vamos al Madrid de principios del siglo XVIII, más concretamente a lo que hoy sería el Paseo del Prado. Allí se plantaron cinco grandes pinos por orden de Felipe V a lo largo de la avenida. El primero fue plantado al principio del paseo en la zona de Atocha, y a gran distancia entre ellos se fueron colocando el resto, quedando el último y quinto en las cercanías de lo que hoy es Nuevos Ministerios. Así, pasó a ser referencia habitual citarse en el primero o segundo pino tal como hoy puede ser quedar en tal parada de metro o delante de unos grandes almacenes.... El quinto, el más alejado de la población, era donde se citaban los amantes para verse a escondidas y tener sus encuentros amorosos.
92. **En menos que canta un gallo** : Rápidamente, inmediatamente. Puede que se origine en el pasaje bíblico que habla de la negación de San Pedro: «me negarás tres veces antes de que cante el gallo».

93. **Es la hostia** ([Taller del 28/04/2022](#)): la hostia se ha instalado en muchos juramentos, sustituyendo el nombre de Dios; se encuentra también en algunas expresiones generalmente vulgares:
¡hostia ! :hostia puta ! / ¡ me cago en la hostia !
la hostia club: el centro parroquial
hostia sin consagrar: un puñetazo
hinchar a hostias: dar una paliza
94. **Estar en las nubes** : Estar distraído, con la cabeza en otra cosa.
Estar por las nubes: ser muy caro.
95. **Estar hasta las narices** : significa Estar harto de algo se expresa generalmente llevando el canto de la mano abierta hacia una zona a nivel de la nariz "estar hasta las narices" o más arriba aún, yendo hacia el pelo "estar hasta la coronilla", "estar hasta el moño" con el mismo significado.
96. **Flipar**: . intr. coloq. ["flipar"]
1) Estar bajo los efectos de una droga.
2) Estar o quedar maravillado o admirado: la gente flipaba CON la música.
3) Estar o quedar asombrado o extrañado: flipamos al saber que fue monja.
4). Agradar o gustar mucho a alguien: me flipan las motos.
97. **Friki o friqui** : Del ingl. freaky. adj. coloq. Extravagante, raro o excéntrico. ["bizarre »]
A mi padre le gusta mucho comer las peladuras de manzana. Es friqui....
98. **haber toros y cañas** :. loc. verb. coloq. Haber fuertes disputas sobre algo.
99. **Hacer la croqueta** es una expresión que significa rodar tumbado en el suelo.
100. **Hinchar el perro**: Exagerar. Dar a un suceso o a una noticia mucha más trascendencia de la que merece. Bueno, es sólo un suspenso. Tampoco hay que hinchar el perro y decir que no va a terminar la carrera. La expresión parece estar relacionada con algún cuento popular en el que alguien que huye de un perrillo exagera el tamaño del animal, lo hincha, para que a la hora de contar el suceso no se burlen de él.
101. **ir al grano** : como sinónimo de explicar algo sin rodeos ni florituras, siendo lo más conciso posible en la explicación. El origen lo encontramos en la trilla, que es la acción de separar el grano de la paja o dicho de otro modo, sacar la semilla del tallo/caña en el que crece.
102. **ir alguien a su bola / Irse a su bola**: loc. verb. coloq. ir a lo suyo. ir a lo mío, tuyo, suyo, nuestro, etc: coloqs. Despreocuparse de los demás, y pensar solo en los asuntos o intereses. ["« faire son truc dans son coin »"].
Todos quieren esquiar juntos, pero yo iré a mi bola.
103. **Irse a las manos**: Cuando una discusión pasa del plano verbal al físico, es decir cuando hay una pelea, se «pasa a las manos».
104. **Irse por las ramas**: Indica que alguien se va por cosas poco importantes y se aleja del tema principal.
105. **Matar el gusanillo** : Comer algo cuando tienes hambre.
106. **Matar pulgas a balazos**: Realizar algo muy exagerado para un fin muy pequeño o irrisorio.
107. **mirar, o ver, alguien los toros desde el andamio / el balcón / la barrera / de la talanquera** ; locs. verbs. coloqs. Presenciar algo o tratar de ello sin correr el peligro a que se exponen quienes en ello intervienen.
108. **Mirarse el ombligo** : Ser egocéntrico, ponerse uno mismo al centro de todo.
109. **Mola / molar** : Del caló molar (Variedad del romaní que hablan los gitanos de España, Francia y Portugal.) intr. coloq. Gustar, resultar agradable o estupendo. Cuando algo «Mola» significa que nos gusta mucho. Esta peli mola. ["J'adore ce film"]
110. **No casarse con nadie** : Mantener una persona su propia opinión, sin que le influyan en su comportamiento los juicios de los demás.
111. **No comerse/jalarse (ni) una rosca/un rosco/un colín** : No conseguir alguien lo que se propone, no tener éxito, especialmente en lo que se refiere a ligues o conquistas de carácter más o menos amoroso.
El colín, es una especie de palo de pan, largo y delgado.
112. **No está el horno para bollos** : Se usa cuando una persona o situación ya no puede soportar más tensión o problemas. Si el horno está demasiado caliente y metes los bollos, estos se bajarán y se estropearán.
113. **No hay perro ni gato que no lo sepa**: para decir que todo el mundo lo sabe, que es de conocimiento público.

114. **No pegar ni con cola:** No combinar o no ser compatible una cosa con otra. Ser dos acciones incompatibles o inconsecuentes.
Ese bolso no pega ni con cola con esos zapatos.
115. **No tener el chichi para farolillos:** Es una advertencia para decir que no se está de humor para aguantar tonterías.
116. **No tener pelos en la lengua:** significa que alguien dice las cosas con facilidad y sin dificultad.
117. **Otro toro :** expr. coloq. U. para indicar que se debe cambiar de asunto en una conversación. toro corrido : m. coloq. Persona que es dificultosa de engañar, por su mucha experiencia. a toro pasado : loc. adv. Después de haber perdido o dejado pasar la oportunidad.
118. **Pagar los platos rotos :** Llevarse las culpas que a uno no le pertenecen, o por lo menos no del todo.
119. **Parece que te/lo/la/os llaman con campana:** Se le dice a quien aparece siempre en un lugar en el momento menos oportuno.
120. **Pasar la noche en blanco :** No dormir
121. **Pasar una noche toledana:** se dice de la persona que pasa una noche sin dormir, a causa de disgustos o molestias. Según el maestro Correas, en su Vocabulario de Refranes, este dicho proviene de que "las mozas toledanas, en la noche de San Juan, permanecían a la escucha de la primera palabra que oían en la calle a partir de las doce, pensando que con el que se nombrase se habían de casar". Sin embargo, según José M^a Iribarren, el verdadero origen de esta frase hay que buscarlo en el Tesoro de la lengua castellana, de don Sebastián Covarrubias, el cual dice lo siguiente: "Noche toledana, la que se pasa de claro en claro, sin dormir, porque los mosquitos persiguen a los forasteros, que no están prevenidos de remedios como los demás"
122. **Pasarlo bomba:** Muy bien: ["« s'éclater »]
se lo pasan bomba en la piscina. / me encanta tu fiesta, me lo paso bomba..
123. **Pedazo:** Parte o porción de algo separada del todo, cualquier parte de un todo físico o moral.
Coloq: seguido por la preposición de, para reforzar el significado del adjetivo o del sustantivo al que antecede pedazo:
> pedazo de alcorcho o de animal o de bruto o de imbécil .
> pedazo del alma, pedazo de las entrañas, o pedazo del corazón : coloqs. Persona muy querida. Utilizados frecuentemente por las madres respecto de los hijos pequeños.
> pedazo de pan : Lo más preciso para mantenerse: Ganar un pedazo de pan. Precio bajo o interés muy corto. He comprado esto por un pedazo de pan.
> Ser alguien un pedazo de pan : loc. verb. coloq. Ser de condición afable y bondadosa.
124. **pijo, ja :** (de pija 'miembro viril') adj. despect. coloq. Esp. Dicho de una persona: Que en su vestuario, modales, lenguaje, etc., manifiesta afectadamente gustos propios de una clase social adinerada.[« fils à papa » ou « petit bourge' »].
Mi novio viene de una familia de pijos, no los soportaré para Navidad.
125. **Pillar el toro a alguien.** loc. verb. coloq. No conseguir hacer o finalizar algo en un plazo determinado. Al final, siempre te acaba pillando el toro.
126. **Poner/estar/tener en/sobre los cuernos de la Luna :** Alabar en exceso a alguien.
127. **Pringado, da :** m. y f. coloq. Persona que se deja engañar fácilmente. ["qui se fait rouler"]
José es un pringado, siempre le toca trabajar el sábado.
128. **Qué rollo!:** m. coloq. Cosa y, por ext., persona, que resulta aburrida, pesada o fastidiosa.
Tener buen rollo: ["s'entendre bien"]: *Tengo buen rollo con mi suegra, tengo mucha suerte.*
129. **Quedar algo en agua de borrajas (o de cerrajas)** ([Taller del 21/04/2022](#)): cosa de poca o ninguna importancia, especialmente cuando en un principio parecía tenerla.
Borrajá: la borrajá sirve para hacer infusiones un poco insípidas.
Cerraja: planta de la familia de las achicorias.
130. **Sacar los trapos sucios :** Poner en evidencia delante de todo el mundo cuestiones conflictivas que pertenecen al ámbito privado. También se dice «sacar los trapos al sol»
131. **Salir/irse de naja :** Huir precipitadamente de algún sitio. Cuando Luis vio que Ana entraba en el bar, salió de naja.
Naja es una palabra que procede del caló nachar, 'huir', emparentada con el término árabe náha, 'marcharse; escapar'. Como casi todos los gitanismos del español, la expresión tiene connotaciones claramente negativas.
caló: Variedad del romaní que hablan los gitanos de España, Francia y Portugal.

132. **Se acabó el toreo:** Torear a uno: darle largas y excusas a alguien, sin ánimo de satisfacer sus deseos. No dejarse torear.
133. **Ser (como)/estar hecho/parecer un adobe :** Ser muy bruto, muy poco inteligente. Tener muy poca cultura o muy poca educación.
El adobe es una especie de ladrillo moldeado con barro y paja y secado al sol.
134. **ser alguien o algo la leche:** loc. verb. vulg. Ser extraordinario. ["increyable"]
Este chico es la leche, siempre se queda dormido.
 ¿no es la leche esta expresión?
135. **Ser cursi (Más cursi que un repollo con lazo(s)/que una perdiz con ligas/que una mona con tirantes):**
 Cursi es la persona o cosa que pretende ser elegante y lo que consigue es desprender excesiva afectación o ridiculez. *¡Mira que es cursi la tía! ¿Cómo se puede venir a clase con ese vestido de fiesta y esos collares?*
 Las interpretaciones sobre el origen de la palabra son diversas, pero todas tienen algo en común: la ciudad en la que nació, Cádiz, y la época, mediados del siglo XIX.
136. **Ser un bicho raro :** Decimos esto de la persona muy extraña, estrafalaria en su aspecto, su comportamiento o sus costumbres, de quien parece vivir aislado.
137. **Ser un meapilas:** El Diccionario de la RAE da como acepción al término 'meapilas' el de 'santurrón' con ánimo de señalar a alguien que es exagerado en sus actos de devoción religiosa. El término procede de juntar las palabras mear (orinar) y pila (receptáculo de las iglesias que contiene agua bendita y se utiliza tanto para persignarse como en el sacramento del bautizo). Comenzó a utilizarse el término 'meapilas' para referirse a aquellos beatos de misa y confesión diaria, ya que se creía que de tanto ir a la iglesia y persignarse con el agua bendita acabarían orinándola. Desde un tiempo a esta parte se le cambió el sentido original y es frecuente escuchar la expresión 'ese es un meapilas' con la intención de señalar la poca importancia del mismo e indicar que está falto de personalidad. Aunque cabe destacar que no se sabe a ciencia cierta el momento y motivo por el que la expresión meapilas pasó de utilizarse para referirse a los 'santurrones' y acabó usándose para indicar que alguien era insignificante.
138. **Ser una figura decorativa:** Ser una persona inútil en un trabajo, o en un cargo.
139. **Ser/parecer cosa de brujas :** ser algo muy extraño, inexplicable, cosa —según sugiere la frase— sobrenatural, paranormal, mágica, de brujería. Te prometo que lo he dejado aquí, encima del mueble, que me he dado la vuelta para ponerme la gabardina y que, al irlo a coger, el libro había desaparecido. De verdad que esto es cosa de brujas.
140. **Ser/parecer culo de mal asiento :** Ser excesivamente inquieto. Cambiar constantemente de lugar o de idea. En dos años te has mudado ya cuatro veces de casa. Pareces culo de mal asiento. La locución puede referirse, evidentemente, a la persona que no se para, que no sienta el culo, pero también podría aludir a las vasijas que están quietas, que no asientan porque su fondo o culo es irregular.
141. **Tener algo en la punta de la lengua :** Cuando se te olvida una palabra, la tienes «en la punta de la lengua» pero no logras decirla, osea hacerla salir de la lengua por la boca.
142. **Tener cuerda para rato (Tener mucha cuerda):** ser capaz de hablar durante mucho más tiempo.
Será mejor que cortemos de alguna forma el discurso, porque éste tiene cuerda para rato, y si lo dejamos, se tira hablando toda la tarde.
143. **Tener la gracia en el culo (como las avispas):** No tener ni pizca de gracia, pese a que alguien puede creerse simpático o gracioso.
Yo no sé por qué os reís todos tanto con sus chistes y con sus bobadas. A mí me parece que ese tío tiene la gracia en el culo.
144. **Tener la sartén por el mango :** Quien tiene la sartén por el mango no se quema, tiene el control de la situación.
145. **Tener memoria de pez:** Siempre se ha utilizado el dicho: "tienes memoria de pez" para referirse a alguien con poca memoria. Actualmente, con todas las investigaciones que se han hecho en el campo de la ictiología, ya podemos negar la veracidad de este dicho o tal vez usarlo para referirse a alguien con mucha memoria.
146. **Tener ojos en la nuca/la espalda/el culo :** Estar prevenido, alerta, vigilante. Ser precavido e intentar ver, incluso, lo que sucede a las espaldas.
Estas calles, sobre todo por la noche, son muy peligrosas. Para ir por ellas hay que tener ojos en la nuca.
147. **Tenerlos bien puestos:** Se refiere, naturalmente, a los cuernos de un toro y se generaliza para aplicársela a quien se enfrenta con seguridad y valor a una circunstancia peligrosa.
148. **Tiene más sentido que un toro:** Es cauto, receloso, desconfiado, las ve venir dañinas y ofensivas.
149. **Tres cuartos de lo mismo :** Indicamos con esta expresión que una situación es prácticamente idéntica a otra, o que dos o más personas se comportan de un modo parecido.